



Velilerimizle çok sesli koro çalışmalarını başladı

Okulumuz velilerine yönelik düzenlenen çok sesli koro çalışmaları velilerin katılımı ile başladı. 3'te



10. Geleneksel Masa Tenisi Turnuvası

Özel Çağdaş Okulları tarafından bu yıl 10.su düzenlenen Masa Tenisi Turnuvası 140 öğrencinin katılımıyla yapıldı. 15'te

"PROJE TABANLI ÖĞRENME YAKLAŞIMINI İÇSELLEŞTİRDİK"

Proje tabanlı öğrenme yaklaşımıyla öğrenciyi öğrenme sürecinin merkezine alarak gerçek yaşamın konularına ve uygulamalarına yer veriyoruz.

Berrin Kalyoncuoğlu'nun yazısı 6'da



MİTOLOJİ, TARİH VE İNSAN

Hemen hemen her ulus bir şekilde geçmişteki güzellikler ve kahramanlıklarla kendini özdeşleştirir. Bu yüzden tarih bilinci ulusal kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır ama bunun bir ölçüsü olması gerekir.

Oğuz Turan'ın yazısı 8'de



ÇAĞDAŞ HABER

ozelcagdas.com.tr

11 Kasım 2016 - 4 Ocak 2017



CUMHURİYET'İN ÇAĞDAŞ ÖĞRETMENLERİ

24 Kasım Öğretmenler Günü öğretmen ve öğrencilerin birlikte hazırladığı gösterilerle coşkuyla kutlandı.

ŞARKILARLA KARŞILANDILAR

Özel Çağdaş Okulları Öğretmenler Günü kutlama programı sabah okul girişinde Çağdaş Orkestrası tarafından çalınan parçalarla karşılanan öğretmenlere çiçeklerinin ve hediyelerinin sunulmasıyla başladı.

COŞKU DOLU KUTLAMA

Ana sınıfları gösterisi, öğretmenler için hazırlanan sürpriz sunum, koro ile devam eden kutlama tüm öğretmenlerin "Cumhuriyet'in Çağdaş Öğretmenleriyiz" pankartını oluşturması ile sona erdi. 10'da

'Amaç öğrencilerimizin vizyonunu genişletmek,



ÇAĞDAŞ KANTİN

Okulumuzda bu yıl kurulan Junior Model United Nations (JMUN) Kulübü ile ilgili sorularımızı yanıtlayan İngilizce Öğretmeni Burcu Tıgılı Sölpük, "Amacımız öğrencilerimizin vizyonunu genişletmek" dedi. Sölpük, "MUN etkinliklerine katılan öğrencilerin İngilizceleri geliyor, uluslararası ilişkiler denilen disiplini öğreniyorlar, diplomasiyi tanıyorlar, öğrencilerin fiziki ve beşeri coğrafya bilgileri geliyor" diye konuştu. 4'te

HAYDİ SOKAĞA!

Doğa UYSAL



SOSYAL MEDYA BAĞIMLILARI

Özge MUTLU



EN GÜÇLÜ SİLAH

Asya UZUN



OLUMLU İLETİŞİM

Selin AK

Sayfa 12'de

SENFONİ ORKESTRAMIZIN ÇALIŞMALARI TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR



OKUL VE DEMOKRASİ

Öğrenci Meclisi Başkanı Zara PALIT'in yazısı 13'te



3 boyutlu sanat çalışmaları

Görsel Sanatlar Öğretmeni
Selma H. ÖZ



Hafta sonu etkinliklerimizden 3 boyutlu sanat çalışmalarında ilkokul ve ortaokul öğrencilerimizle, gazeteden heykeller, ahşap maketler, origami gibi çalışmalar yapıyoruz. Farklı yaş gruplarının keyifli zaman geçirerek eğlenirken öğrenmesi bilinciyle çalışıyoruz. Çağımız öğrencilerinin teknolojiyle iç içe olduklarını, özellikle bilgisayar oyunlarını çok sevdiklerini bili-

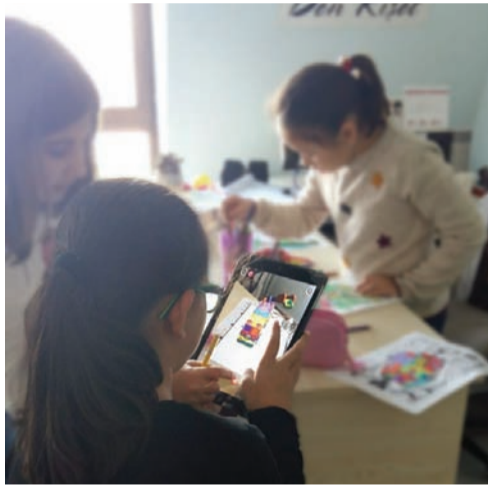
yoruz. Onlar için tablet kullanmak birçok yetişkine göre daha basit. Eylül ayındaki seminer döneminde, okul yönetimi tarafından biz öğretmenlere verilen eğitimlerde tanıtılan programlardan birini 3 boyutlu sanat çalışmalarında öğrencilerimizle tanıştık. Tablet kullanırken, boyadıkları resimleri bilgisayara aktararak hareket kazandırabilecekleri yaş gruplarına uygun basit bir program bu. Öğrencilerimizin çok keyif alarak ve ilgiyle çalıştıklarına tanık olduk.



Ahşap maket çalışmalarımızdan...



Origami

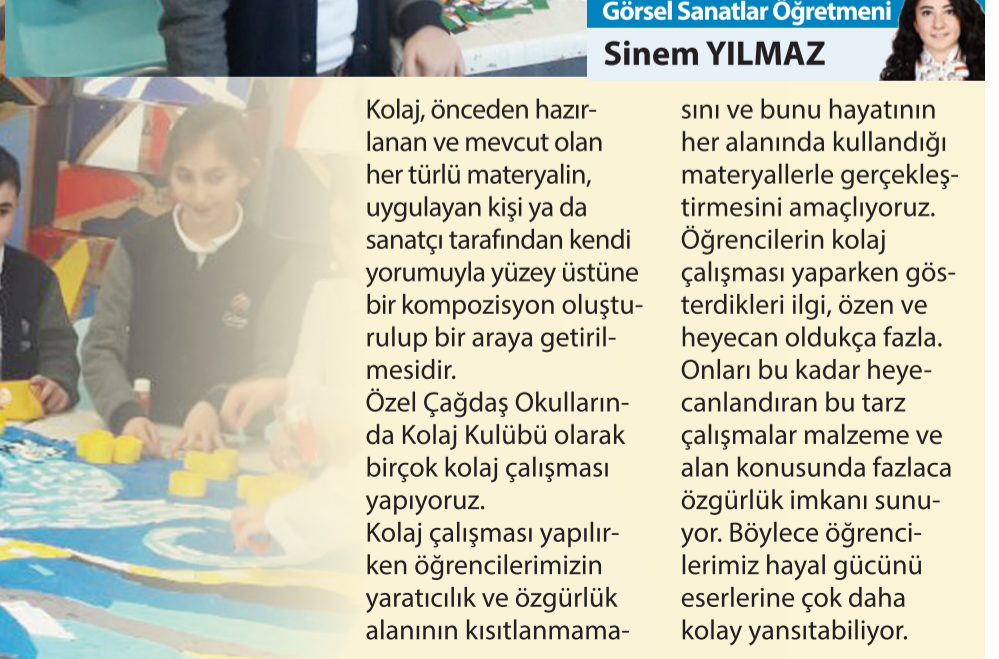


3 boyutlu sanat çalışmasıyla öğrencilerimiz boyadıkları resimleri bilgisayara aktararak onlara hareket kazandırdılar.



KOLAJ KULÜBÜ

Görsel Sanatlar Öğretmeni
Sinem YILMAZ



Kolaj, önceden hazırlanan ve mevcut olan her türlü materyalin, uygulayan kişi ya da sanatçı tarafından kendi yorumuyla yüzey üstüne bir kompozisyon oluşturulup bir araya getirilmesidir. Özel Çağdaş Okullarında Kolaj Kulübü olarak birçok kolaj çalışması yapıyoruz. Kolaj çalışması yapılırken öğrencilerimizin yaratıcılık ve özgürlük alanının kısıtlanmama-

sını ve bunu hayatının her alanında kullandığı materyallerle gerçekleştirmesini amaçlıyoruz. Öğrencilerin kolaj çalışması yaparken gösterdikleri ilgi, özen ve heyecan oldukça fazla. Onları bu kadar heyecanlandıran bu tarz çalışmalar malzeme ve alan konusunda fazlaca özgürlük imkanı sunuyor. Böylece öğrencilerimiz hayal gücünü eserlerine çok daha kolay yansıtabiliyor.

8. sınıflarla yemek molası

8. sınıf öğrencileri 23 - 24 Kasım 2016 tarihlerinde gerçekleştirilen TEOG sınavı öncesi sınavın stresinden biraz olsun uzaklaşmak için öğretmenleri

eşliğinde Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı'na gittiler. Öğrenciler parktaki küçük gezinti sonrasında Kocatepe Kahve Evinde öğle yemeği yedi.



Velilerimizle çok sesli koro çalışmaları başladı

Okulumuz velilerine yönelik düzenlenen çok sesli koro çalışmaları 3 Aralık 2016 tarihinde velilerin katılımı ile başladı. Nefes

egzersizleri, diyaframdan doğru nefes kullanımı vb. eğitimlerle açılışı yapılan koro çalışmaları cumartesi günleri devam edecek.



Uçaklar nasıl uçuyor?

Anadolu Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi öğrencileri "Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi" kapsamında 2 Aralık 2016 tarihinde ana sınıfı ve 1. sınıf öğrencileriyle bir araya geldi. "Uçaklar Nasıl Uçuyor"

adlı etkinlikte deneylerin yanı sıra çocuklara yönelik havacılıkla ilgili bilgilendirmeler yapıldı.

HAVACILIK TANITILYOR

Havacılık Parkının da desteği ile gerçekleştirilen etkinlik sırasında Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Öğretim Görevlisi Yard.Doç.Dr. Savaş Ateş, "Yaptığımız deney ve eğitimlerle çocuklara erişmeyi, onlara havacılığı tanıtmayı hedefliyoruz." dedi.



Atayurt'tan Çağdaş'a ziyaret

Atayurt Okulları Genel Müdürü Hikmet Ertürk, Lise Müdürü Zevri Bingül, Ortaokul Müdürü Psk. Aysun Canbeken Uyar ve İlkokul Müdürü Baki Cangür, 29 Kasım 2016 Salı günü Özel Çağdaş Okulları Müdürü Canan

Madenoğlu'nu ziyaret ettiler. Canan Madenoğlu, Atayurt Koleji yöneti-

cilerinin ziyaretinden duyduğu memnuniyeti dile getirerek onlara teşekkür etti.



Özel Çağdaş il dördüncüsü

Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü ile Millî Eğitim Müdürlüğü'nün ortaklaşa yürüttüğü Okullar Arası Yıldız Erkekler Masa Tenisi Müsabakaları 26 - 27 Kasım 2016 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Müsabakalar sonucunda Özel Çağdaş Okulları Yıldız Erkek Takımı il 4.sü oldu.



Sayı: 5

Sahibi: Eğitim Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı (ESBAV)

Genel Yayın Yönetmeni: Dr. Canan MADENOĞLU

Yayın Koordinatörü: Oğuz TURAN

Editörler:
Neslihan EROĞLU (Türkçe)
Ebru ÖZEL (Sosyal Bilgiler)
Selma Hikmet ÖZ (Sanat)

Haber - Fotoğraf:
Özlem SELEK, Özge ÖZEL
Tasarım: Nihal AÇIKEL

Adres: Ertuğrulgazi Mahallesi Görsem Sokak No:1 Tepebaşı / ESKİŞEHİR

Telefon : 0222 310 00 80 - 81- 82- 83 (pbx)

Web: www.ozelcagdas.com.tr

E- Mail: pr@ozelcagdas.com.tr, ozelcagdaskoleji@gmail.com

Baskı yeri: ETAM A.Ş. Matbaa Tesisleri
Organize Sanayi Bölgesi Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı
26110 - ESKİŞEHİR
Tel: 0(222) 236 00 51 - 236 04 31 - 236 08 58



'Amaç öğrencilerimizin vizyonunu genişletmek'

Okulumuzda bu yıl kurulan Junior Model United Nations (JMUN) Kulübü ile ilgili sorularımızı cevaplandıran İngilizce Öğretmeni Burcu Tıgılı Sölpük, "Amacımız öncelikle öğrencilerimizin vizyonunu genişletmek... Yani dünyaya daha geniş bir açıyla bakmalarını istiyoruz." dedi.



- MUN dediğimiz dünya çapında uygulanan öğrenci etkinliğinin İngilizce açılımı "Model United Nations" yani "Model Birleşmiş Milletler".
- Bu organizasyonlarda Birleşmiş Milletler'in çalışma şeklinin âdeta bir simülasyonu ya da canlandırması yapılıyor.
- Öğrencilerin İngilizceleri geliyor, öğrenciler uluslararası ilişkiler denilen disiplini öğreniyorlar, diplomasi denilen olguyu tanıyorlar.

Burcu öğretmenim, bize kendinizi kısaca tanıtır mısınız? Nerede doğdunuz, nerelerde eğitim gördünüz?

Ali Utku Çimen



■ Almanya'da, 260 bin nüfusu olan Mönchengladbach şehrinde doğdum. İlk, orta, lise eğitimimi Almanya'da aldım. Sonra üniversite eğitimi için Hollanda'nın Maastricht kentine gittim. Buradaki eğitimim devam ederken bir sömestiri Avustralya'da Adelaide şehrinde misafir öğrenci olarak okudum.

Müdür Yardımcımız Oğuz Turan ile birlikte okulumuzda Junior Model United Nations (JMUN) kulübünü kurdunuz. Bu yenilikle neyi amaçlıyorsunuz? JMUN çalışmaları bize ne kazandıracak?

Ela Özkan



■ Evet, Oğuz Turan Hoca ile birlikte kulübü kurduk ama böyle bir kulübün kurulma fikri Müdürümüz Canan Madenoğlu'na aittir. Yabancı Diller Bölüm Başkanımız Bülent Özcan da teşvik etti. Bu kulübü kurmaktaki amacımız öncelikle öğrencilerimizin vizyonunu genişletmek... Yani onların dünyaya daha geniş bir açıyla bakmalarını istiyoruz. Biliyorsunuz Birleşmiş Milletler, beğenelim beğenmeyelim, dünya sorunlarının görüşüldüğü yeryüzündeki en önemli örgüt. MUN dediğimiz dünya çapında uygulanan öğrenci etkinliğinin İngilizce açılımı "Model United Nations" yani "Model Birleşmiş Milletler". Daha çok lise ve üniversite düzeyinde yapılıyor. Ortaokul düzeyinde yapılanlarına "Junior Model United Nations" deniyor. Bu organizasyonlarda Birleşmiş Milletler'in çalışma şeklinin adeta bir simülasyonu ya da canlandırması yapılıyor. Öğrenciler sanki gerçek birer delegeymiş gibi belirli ülkeleri temsil ediyorlar, komitelere bölünüyorlar, oturumlara katılıyorlar, söz alıyorlar, kürsüde konuşuyorlar. Ve bütün bunları İngilizce yapıyorlar. Bunları yapabilmek için de sembolik olarak temsil ettikleri ülkeyi iyi tanımları gerekiyor. Kısaca MUN etkinliklerine katılan öğrencilerin İngilizceleri geliyor, öğrenciler uluslararası ilişkiler denilen disiplini öğreniyor, diplomasi denilen olguyu tanıyor, fiziki ve beşeri coğrafya bilgileri geliyor, dünyada var olan sorunları daha yakından gözlemliyor ve en önemlisi dünya sorunlarına olan duyarlılıkları artıyor. Böylelikle öğrencilerin daha geniş bir pencereden dünyaya bakmalarını ve kendilerini geliştirmelerini sağlamayı hedefliyoruz. JMUN etkinliklerinin, adı "Çağdaş" olan bir okula çok yakışacağını düşünüyorum.

"KENDİMİZİ GELİŞTİRECEĞİZ"

➤ BM ile ilgili birçok metin okumamız, video izlememiz ve ses kaydı dinlememiz gerekecek. Bu yolda yürümeye devam edeceğiz ve kendimizi geliştireceğiz.

Bize kendi MUN deneyimlerinize söz eder misiniz?

Aziz Emre Erdoğan



■ Katıldığım en önemli MUN deneyimi şüphesiz Harvard Üniversitesindeki oldu. Harvard Üniversitesi ABD'nin Boston kentinin Cambridge ilçesinde ve dünyanın en iyi üniversitelerinden biri. 2011 yılında öğrenciyken katıldım. Dört günlük bir programdı. Harvard Üniversitesini yakından tanıdık; kuruluşunu, tarihini, bölümlerini, nasıl seçerek öğrenci aldığını öğrendik. En önemlisi dünyanın değişik yerlerinden onlarca öğrenci ile tanıştık. Gerçekten çok güzel bir deneyimdi. Ben orada Kiribati'yi temsil ettim. O ana kadar böyle bir ülkenin varlığından bile habersizdim. Kiribati, Pasifik'te 100 bin nüfuslu bir ada ülkesi. Bu ülkenin varlığından Harvard MUN sayesinde haberim oldu.

MUN'da kaç ülke temsil edilebiliyor?

Ali Utku Çimen



193. Yani BM'ye üye ülke sayısı kadar ülke temsil edilebiliyor.

JMUN çalışmalarında İngilizce bilginiz yeterli olacak mı sizce?

Bize ağır gelir mi?

Burcu Şimşirel



■ Başlangıçta ağır gelebilir ama çok çalışarak bunu aşacağız. Zaten bilgi hiçbir zaman yeterli değildir. Bilgiyi her zaman yenilemek ve arttırmak gerekir. Eğitimin doğasında var bu. Aramızda İngilizce bilgisi çok ileri olan arkadaşlar da var. Ama onların da çok çalışması gerekiyor. BM ile ilgili birçok metin okumamız, video izlememiz ve ses kaydı dinlememiz gerekecek. Yani yüzde yüz yeterli olduğunu düşünmüyorum ama bu yolda yürümeye devam edeceğiz ve kendimizi geliştireceğiz.



Almanya, Hollanda ve Avustralya gibi ülkelerde yaşadınız ve eğitim gördünüz.

Hangi ülke sizi daha çok etkiledi?

Burcu Şimşirel



■ Beni en çok Avustralya etkiledi. İklimi, insanların yaşama bakış şekli, yaşam kaliteleri, kısaca her şeyi çok farklıydı. Beş yıl önce gitmiştim Avustralya'ya ama oradaki anılarım hala çok tazedir.

Uzun yıllar yurt dışında yaşamış bir insan olarak Türkiye'de garipsediğiniz şeyler var mı? Varsa neler?

Ali Utku Çimen



Alman ekolüne alışınca ister istemez Türkiye'de bazı şeyleri garipsiyorsunuz... Orası daha disiplinli bir ülke. İnsanlar iş odaklı düşünüyorlar. Burada ise hemen her şey insan odaklı. Bu bazen avantaj, bazen de dezavantaj. İlgili insanla aranız iyi değilse işler yürümüyor. Orada ise insanlar değişse de sistem işlemeye devam ediyor. Bu da kaliteyi getiriyor. Yani kurumsallaşma konusunda daha başarılılar.

O ülkelerdeki öğrenciler ile bizim ülkemizdeki öğrencileri karşılaştırabilir misiniz?

Aziz Emre Erdoğan



Karşılaştırırım tabii. Hatta bir örnek de vermek isterim. Mesela 10 yaşında bir Alman öğrenci ile Türk öğrenciyi karşılaştıralım. Aralarında fazla bir fark yoktur. Hatta Türk öğrencinin Alman'a göre

daha olgun olduğu bile söylenebilir. Aradan beş yıl geçtiğinde çok fark meydana geliyor. Alman iki yabancı dil öğrenmiş oluyor. En az bir MUN etkinliğine katılmış oluyor. Türk ise maalesef "What is this? This is a pencil." seviyesinde kalıyor. Üstelik Almanya'da özel okul çok azdır. Çoğunluk devlet okulunda okur. Bizim öğrencilerimiz de çok zeki ama maalesef bu zekâyı değerlendiremiyor. Buna çok üzülüyorum. Ülkemizde iyi eğitim imkânı olan öğrenciler de var ama onların bile bu imkânı iyi değerlendirdiğini düşünmüyorum. Yeterince iş disiplini kazanmadıklarını düşünüyorum. Hayatı fazla rahat algılıyorlar. Derslerini, sorumluluklarını veya yaptıkları işi yeterince ciddiye almıyorlar. Okulun onların hayattaki ilk işyerleri olduğunu unutuyorlar. Maalesef bu yüzden Alman öğrenciler ile Türk öğrenciler arasında zamanla ciddi bir fark meydana geliyor.

Önümüzdeki yıl JMUN kulübüne katılmak isteyen öğrencilere tavsiyeleriniz nedir?

Ela Özkan



Öncelikle BM ile ilgili okumalar yapmalarını, videolar izlemeleri ve ses kayıtları dinlemelerini tavsiye ederim. Haber programları takip etmeleri, hatta CNN, BBC ya da Bloomberg yabancı kanalları izlemeleri çok faydalı olur. Dünyanın ve BM'nin gündemini mutlaka takip etmeleri gerekir. Ve tabii İngilizce derslerine daha fazla önem vermeleri gerekiyor. Derslerde daha fazla söz alıp, konuşmalarını geliştirmeleri gerekir. MUN organizasyonlarına katılan öğrenciler okudukları derslerin hayatta ne kadar faydalı olduğunu anlıyorlar. MUN, disiplinler arası bir etkinliktir. Tüm derslerden elde ettiğimiz birikim hem MUN'da, hem de hayatta işimize yarar. Bu yüzden içimizdeki merakı, öğrenme isteğini arttırmamız gerekiyor.

BASKETBOL, MÜZİK VE DANS

Basketbol hakemliği gibi değişik hobileriniz olduğunu biliyoruz.

Bize biraz hobilerinizden söz eder misiniz?

Ali Utku Çimen



■ Tabii... Ben on yıl basketbol oynadım. Almanya'da yaşadığım yıllarda oynuyordum. Türkiye'ye dönünce basketbola olan ilgimi hakemlikle devam ettirmeye karar verdim. Bunun dışında müzik ve dansı seviyorum. Özellikle şarkı söylemeyi çok seviyorum.

Hangi müzik tarzını seviyorsunuz?

■ Latin Amerika, caz ve R&B soul müzik seviyorum.



BURCU TIĞLI SÖLPÜK KİMDİR?

Hollanda'da beş yıl eğitim aldı. Bir yıldır Özel Çağdaş Okullarında İngilizce Öğretmeni ve Proje Danışmanı olarak çalışıyor.

'Proje tabanlı öğrenme' yaklaşımını içselleştirdik

Proje tabanlı öğrenme yaklaşımıyla öğrenciyi öğrenme sürecinin merkezine alarak gerçek yaşamın konularına ve uygulamalarına yer veriyoruz.

Müdür Yardımcısı

Berrin KALYONCUOĞLU



Fen dersleri sadece Fen Bilimleri alanında değil yaşamın her alanında sorumluluk alma ve bilgilenme olanağı sağlar. Fen, günlük hayatın bir parçasıdır. Hangi yaşta olursa olsun, bütün insanlar içinde yaşadıkları dünyayı yöneten fen prensiplerini öğrenmek isterler. 6-14 yaşlar çocukların en meraklı, en araştırmacı oldukları yaşlardır ve çocukların en çok merak ettikleri, en çok soru sordukları konular fen konularıdır. Fen eğitimi, öğrencilerin çevresiyle olan etkileşimini sağlıklı bir biçimde sürdürmesini, yenilikleri ve değişimleri bilmesini, bildiklerini uygulayarak daha rahat ve uyumlu bir hayat geçirmesini sağlamaya çalışmaktadır.

FEN BİLGİSİ ÖĞRETİMİ NASIL OLMALIDIR?

Geleneksel yaklaşım öğretmen tarafından mutlak doğru bilginin aktarılmasına dayanır. Bu metot öğrenciyi pasifleştirdiği için sıkıcı ve etkisiz bir metottur. Yapararak, yaşayarak, üreterek öğrenme ise öğrencinin etkin olarak katıldığı çağdaş bir yaklaşımdır. Özel Çağdaş Okulları Fen Bilgisi öğretmenleri olarak proje tabanlı öğrenme yaklaşımını içselleştirdik. Böylece öğrenciyi öğrenme sürecinin merkezine alarak gerçek yaşamın konularına ve uygulamalarına yer vermek istiyoruz. Daha önceki yıllarda hazırladığımız projelere öğrencilerimiz büyük ilgi duyarken katıldığımız yarışmalarda da başarılar elde ettik.

"BU BENİM ESERİM"

Tübitak ve Milli Eğitim Bakanlığının ortaklaşa yürüttükleri "Bu Benim Eserim" proje yarışması için ilk kez 2007 yılında hazırladığımız "Hidrojen Pili" projesi yaklaşık 14 bin proje içinden ilk 50 proje arasına girerek Ankara'da Feza Gürsey Bilim Merkezinde sergilendi.

2013 yılında Tepebaşı Belediyesi, Anadolu Üniversitesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü, TEİ'nin ortaklaşa yürüttüğü "Geleceğin Hava Taşımacılığı" adlı proje yarışmasında il ikinciliğini aldık.

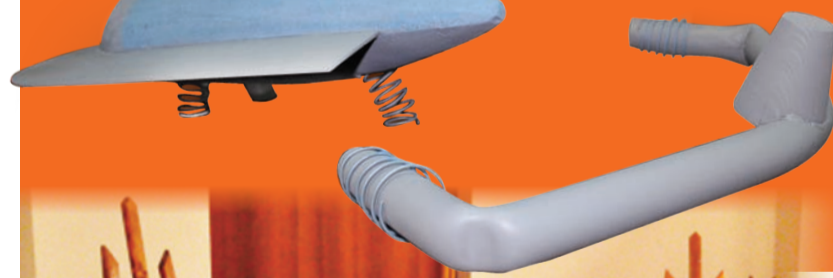
2014-2015 Eğitim ve Öğretim Yılı'nda "Bu Benim Eserim" proje yarışmasına 4 proje ile katıldık. Bir projemiz sergilendi.

2015-2016 Eğitim ve öğretim yılında Türk Dünyası Bilim Olimpiyatları'na 8 proje ile katıldık. Bir projemiz sergilenmeye hak kazandı.

2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı projelerimizi hazırlıyoruz.

Derece alınır, alınmaz bunun önemi yok. Önemli olan öğrencilerimizin kendi öğrenmelerini kurgulamaları, yaratıcılıklarını geliştirebilmeleri, karşılaştıkları sorunları işbirliği içinde çözebilmeleri, gerçek yaşamla hayal dünyalarını birleştirebilmeleri...

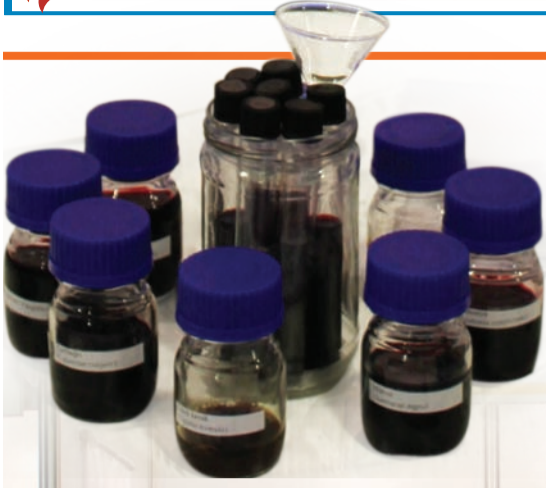
ÇOCUKLARIMIZ GELECEĞİMİZ, GÖZBEBEĞİMİZ. ONLAR İÇİN EN İYİSİNİ YAPALIM.



GELECEĞİN HAVA TAŞIMACILIĞI

2013 yılında gerçekleştirilen "Geleceğin Hava Taşımacılığı Tasarım Yarışması"nda Özel Çağdaş Okulları olarak ikinci olduk. Tepebaşı Belediyesi, Tusaş Motor Sanayii AŞ (TEİ), Anadolu Üniversitesi, İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği ile Türkiye Endüstriyel Tasarım Öğrencileri Platformu işbirliğiyle yürütülen yarışmaya 17 okul katıldı.





Önemli olan öğrencilerimizin kendi öğrenmelerini kurgulamaları, yaratıcılıklarını geliştirebilmeleri, karşılaştıkları sorunları işbirliği içinde çözebilmeleri, gerçek yaşamla hayal dünyalarını birleştirebilmeleri...

SAĞLIĞA ZARARSIZ BİTKİSEL BOYALAR



2014 -2015 Eğitim ve Öğretim Yılı'nda "Bu Benim Eserim" adlı proje yarışmasının sergisinde "Kitapların Renklendirilmesi İçin Sağlığa Zararsız Bitkisel Boyaların Geliştirilmesi" adlı projemiz yer aldı. Öğrencimiz Dilge Yücel'in hazırladığı proje kapsamında 7 bitki türünden elde edilen bitkisel boya, 27 farklı kağıt - karton türünde kullanılan

projede Türk kırmızısı bitkisinden pembemsi, mürverden koyu kırmızı, yazgülünden kırmızı, kurtbağrından morumsu - siyah, kavaktan açık sarı, meşeden koyu sarı, mahonyadan sıklamen rengi elde edildi. Yapılan deneyler sonunda baskı yazı, karton, temizlik ve ambalaj kağıtlarını boyamada bitkisel boya kullanılabileceği belirlendi.

HİDROJEN PİLİ

Milli Eğitim Bakanlığı ve TÜBİTAK işbirliğiyle düzenlenen "Bu Benim Eserim" adlı Fen Bilimleri ve Matematik Proje Yarışması'nda, öğrencilerimiz Yarkın Deniz Çetin ve Enver Alp Giray'ın hazırladığı "Hidrojen Pili" isimli proje, yaklaşık 14 bin çalışma arasından seçilerek Ankara bölgesinde sergilenmeye değer ilk 50 eser arasına girerek, 25-26 Nisan 2007 tarihinde Ankara'da Feza Gürsey Bilim Merkezinde sergilendi.



DÖNDOLAP

2015- 2016 Eğitim Öğretim Yılı'nda Türk Dünyası Bilim Olimpiyatları'nda öğrencimiz Can Batu Bayçu'nun hazırladığı "DÖNDOLAP" adlı proje 15 ülkeden bin 257 proje arasından sergilenmeye değer bulunan ilk 100 proje arasına girdi.



Türk Dünyası Bilim Olimpiyatları'na 8 proje ile katıldık.

MİTOLOJİ, TARİH VE İNSAN

Hemen hemen her ulus bir şekilde geçmişteki güzellikler ve kahramanlıklarla kendini özdeşleştirir. Bu yüzden tarih bilinci ulusal kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır ama bunun bir ölçüsü olması gerekir.

Müdür Yardımcısı

**Oğuz
TURAN**



insanlık tarihinde on dört binden fazla savaşın yaşandığı ve bu savaşlarda iki buçuk milyar civarında insanın öldüğü tahmin ediliyor.

MENFAATLER ÇATIŞMASI

Aşağı yukarı -bazı küçük istisnalar hariç- birçok savaşın bir kaynak paylaşımı meselesinden ortaya çıktığını söyleyebiliriz. Yani savaşların çoğunda menfaatlerin çatıştığı ekonomik bir denklem var. Siyasi merkezlerden dayatılan vatanperverlik, milliyetçilik, din gibi ideolojik isteklendirmelerin yanı sıra, "ganimet" dediğimiz maddi motivasyonlar da savaşları daima ve hatta fazlasıyla etkilemiştir.

PLATON'UN MAĞARADAKİ ÇOCUKLAR METAFORU

Meşhur bir sözdür;

"Mutluluklarımızın ve mutsuzluklarımızın nedeni, yaşadıklarımız değil, yaşadıklarımıza yüklediğimiz anlamdır..."

Gerçekten de yaşananlar üzerine yapılan yargılar zamanla zihinlerde "gerçeklik" olarak sabitlenip, sadece öyle düşünmemize ve bu düşünce doğrultusunda hareket etmemize neden oluyor. Platon'un mağaradaki çocuklar metaforunda olduğu gibi tüm hayatımız bize gösterilen, öğretilen, belletilen (ama gerçek olup olmadığını pek sorgulamadığımız) anlamlardan ibaret olabiliyor.

MİTOLOJİK ANLAMLAR

Hemen her insan yaptıklarına büyük anlam yükleyip insanları inandırmak ister ama söz konusu siyasi ve askeri aktörler olunca olaylara tarihsel, destansı (veya mitolojik) anlamlar yükleme eğilimi artıyor. Bu yazıda, bu gerçeğe tarihimizden çarpıcı olduğu kadar ironik örnekler vermek istiyorum.

AKALAR

Rivayete göre günümüzden 3200 yıl kadar önce (MÖ 1200'lerde) Akalar, Yunan anakarasından Anadolu'ya bir istilâ hareketi başlatırlar. İlk hedefleri bugünkü Çanakkale yakınlarında olan Troya kentidir. Uzun bir kuşatmadan sonra kenti alırlar. O dönemde Akaların hükümdarının kim olduğuna dair elimizde bilgi yok ama bu kuşatmadan yaklaşık dört yüz yıl sonra (MÖ 8. yüzyılda) yaşayan İzmirli ozan Homeros'un İlyada Destanı'nda bize anlatıldığına göre Akaların zalim hükümdarının adı AGAMEMNON'dur. Onun en iyi savaşçısının adı ise Akhileus'dur. Yine Homeros'un bize anlattığına göre Akhileus savaşın ortasında Troya Kralı Priamos'un yiğit oğlu HEKTOR'u öldürmüştür. Hektor öldükten sonra, şehir meşhur ahşap at hilesiyle düşmanın eline geçmiştir. Şehir düşmüştür ama Hektor'un kardeşi Paris, yarı tanrı Akhileus'u tek ölümcül noktası olan topuğundan okla vurarak öldürmüştür.



KÜÇÜK BİR ANEKDOT

Bizde Akhileus'un adı, Fransızcadan dilimize geçen bir isim olan "Aşil" olarak da bilinir. Anatomide topuğun arka üst kısmındaki kemiğe bağlı kasa "aşil tendonu" denmesinin nedeni budur.

İlginç bir tesadüf! AGAMEMNON

Aradan 2600 yıl geçer.

Osmanlı hükümdarı II. Mehmet 1453 yılında İstanbul'u fetheder ve Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğunu tarihe gömer. Fransız filozof Montaigne, ünlü eseri "Denemeler'de Fatih'in İstanbul'u fethettikten sonra şöyle böbürlendiğini iddia eder: **"HEKTOR'un intikamını aldım!"...**

Fatih'in böyle bir söz söyleyip söylemediğini bilmiyoruz ama Avrupa'nın mürekkep yalamışları öyle söylediğine inanıyor. Montaigne söylemiş ya, doğrudur muhakkak!

HEKTOR İSİMLİ GEMİ

Aradan 200 yıl geçer.

Osmanlı İmparatorluğu gücünün zirvesindedir. Batı Avrupa'daki güç dengesini kendi lehine tutmak isteyen Osmanlı, Sadrazam Sokollu Mehmet Paşa zamanında (Kanuni devrinde Fransa'ya olduğu gibi) İngiltere'ye de birtakım ticari ayrıcalıklar, yani kapitülasyonlar tanıdı. Aradan geçen on yıl içinde bu işten çok memnun kalan ve Osmanlı ile iyi ilişkilerini sürdürmek isteyen İngiliz Kraliçesi



I. Elizabeth şükran duygularını bir hediye ile göstermek istedi ve dönemin padişahı III. Mehmet'e görkemli bir avize gönderdi. Avizeyi İstanbul'a getiren geminin adı ise **HEKTOR**'du...

TARİHİN GARİP BİR TECELLİSİ

Aradan üç asır daha geçer.

Yıl 1915'dir. Birinci Dünya Savaşı yıllarıdır ve gücünün zirvesindeki İngiltere ve ömrünün son yıllarını yaşayan Osmanlı Devleti savaşta karşı karşıyadır. Tarihin garip bir tecellisi olacak ki yine Troya yakınlarındaki Çanakkale'de Osmanlı ordusu İngiltere ve müttefiklerini beklenmedik bir yenilgiye uğratır. İngiltere'nin tüm planları alt üst olur ve savaş en az üç yıl daha uzayacaktır. Bu İngiltere için çok ama çok pahalı bir faturadır.

SÜRPRİZ KARŞILAMA

Aradan üç yıl geçer.

Yıl 1918'dir. Osmanlı'nın dâhil olduğu İttifak Devletleri yenilmiş, İngiltere'nin dâhil olduğu İtilaf Devletleri Birinci Dünya Savaşı'nın kazananı olmuşlardır. İngiltere ateşkes antlaşması imzalatmak üzere Osmanlı heyetini yine Çanakkale yakınlarında bir adaya davet eder. Koşulları son derece ağır olan antlaşmayı Osmanlı adına imzalamaya giden Donanma Bakanı Rauf Bey ve ona bağlı heyet Limni Adası'nın Mondros Limanı'na gider. Vardıklarında kendilerini bir sürpriz bekliyordur çünkü İngiltere'nin gönderdiği zirhlı geminin adı, bu sefer AGAMEMNON'dur.

İlginç bir tesadüf (!)...

İNGİLTERE'NİN POLİTİKASI BOZULDU

Aradan beş yıl geçer. Osmanlı İmparatorluğu yıkılmıştır. İmparatorluğun Anadolu'daki parçasında, İngiltere ve diğer müttefiklerine karşı onurlu bir kurtuluş mücadelesi verilmiş ve yeni Türk devleti doğmuştur. Askeri zaferi taçlandırmak üzere Lozan'da bir barış konferansı düzenlenir. Türk heyetinin başkanı İsmet (İnönü) Bey'dir. Aylar süren zorlu müzakerelerden sonra 24 Temmuz 1923'te çoğunlukla Türkiye'nin taleplerini yerine getiren ve İngiltere'nin tüm Ortadoğu politikasını bozan bir barış antlaşması imzalandı. Lozan görüşmelerinde Agamemnon ya da Hektor'a gönderme yapılan müzakereler yapıldığına dair bir şey bilmiyorum.



Mondros Ateşkes Antlaşmasını imzalayan Osmanlı Heyeti



Agamemnon Zırhlısı

Mitolojik referanslarla süslü rekabet

Bu örneklerde görüldüğü gibi İngiltere, Osmanlı ile asırlara yayılan mücadelesini mitolojik referanslarla süslü bir Doğu-Batı rekabeti olarak görmek istemiştir. Yaşanan olaylara tarihsel boyutla bakmak heyecan verici olabilir. Hatta gereklidir de... Çünkü kültürel yaşamımızı, ortak değerlerimizi geçmişe yönelik referanslarla canlı tutarız. Geçmişten bugüne uzanan gelenekler, eserler, kurumlar bizi "Biz" yapar ve "Öteki"nden farklı kılar. Ama bir ölçüsü olursa...

ORTAK TARİH BİLİNCİNİN ÖNEMİ

Atatürk döneminde kurulan ilk akademik kurumlardan biri Ankara Sıhhiye'deki Ankara Üniversitesine bağlı Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesidir. Fakültenin ismi bir insan topluluğunun kendini ulus olarak tanımlaması için gerekli olan unsurlara gönderme yapar:

Ankara Üniversitesine bağlı Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi



“Kültürel yaşamımızı, ortak değerlerimizi geçmişe yönelik referanslarla canlı tutarız. Geçmişten bugüne uzanan gelenekler, eserler, kurumlar bizi "Biz" yapar ve "Öteki"nden farklı kılar. Ama bir ölçüsü olursa...”

Ortak dil (Dil), ortak geçmiş (Tarih) ve ortak vatan (Coğrafya).

Atatürk yeni kurduğu cumhuriyetin vatandaşlarının ümmet bilincinden ulus bilincine geçişini bilimsel temellerle desteklemek istediği için kurmuştur Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi ve benzeri kurumları... Bu örnekten de anlaşılacağı gibi ortak tarih bilinci bir insan topluluğunun kendini ulus olarak tanımlaması için en gerekli unsurlardan biridir.

Ama, geçmişte Hitler'in ırkçılığı ya da günümüzdeki birçok radikal milliyetçilik ya da radikal İslamcılık örneklerinde olduğu gibi, ulusal ya da dinsel kimlik aşılamanın bir ölçüsü olmayınca, kitleler gerçeklik diye algıladıkları "anımlar" peşinde koşarak felaketler yaratabiliyorlar. Hele ulusal-dinsel kimliklerimizin tamamen doğumumuza dayanan birer rastlantılardan kaynaklandığını düşündüğümüzde, seçmediğimiz ve ama bize ait olduğu çevremiz tarafından "öğretilen" geçmişin sembolleri üzerine güdümlü hayatlar kurmak ve "öteki" hayatları söndürmek gerçekten acıklı bir durum...

'Çağdaş' Kurtuluş Müzesindeydi



8. sınıf öğrencileri sınıf öğretmenleri eşliğinde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi tarafından restorasyonu tamamlanan Mestanoğlu Halil Konağında hizmet vermeye başlayan "Eskişehir Kurtuluş Müzesi"nde ydiler.

İnönü Savaşları sırasında Batı Cephesi Komutanı olan İsmet Paşa'nın, Mestanoğlu Halil Konağında konaklamış olması, binanın "Eskişehir Kurtuluş Müzesi" olarak tasarlanmasında etkin olmuş. Sonrasında teknolojiyle bilgi ve belgeyi harmanlayan bir tasarımla ziyaretçilerin kullanımına sunulmuş.

Girişte bulunan dokunmatik kiosklerde Kurtuluş Mücadelesi ve Lozan Barış Konferansı süreçlerinin anlatıldığı müzenin üst katında "Karikatürlerle Milli Mücadele", "Gazetelerle Milli Mücadele", "Strateji Odası" ve "Gösterim Odası" olmak üzere dört oda bulunuyor.

Odalardaki görseller incelendikten sonra gösterim odasında Milli Mücadele yıllarını anlatan kısa bir film de öğrencilerimize sunuldu.

Ardından giriş katındaki "Özçekim Odası"nda 8. sınıf öğrencilerimiz ve öğretmenleri kioskta Atatürk ve Milli Mücadele görsellerinin karşısına geçerek fon fotoğrafı ile kendi fotoğraflarını çektiler.



OĞUZTURAN KİMDİR?

1995 yılında ODTÜ Tarih Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar özel kurumlarda Tarih Öğretmeni ve yönetici olarak çalıştı. Bir yıldan beri Özel Çağdaş Ortaokulu Müdür Yardımcılığı yapıyor.

Öğretmenler Günü
coşkuyla kutlandı

CUMHURİYET'İN ÇAĞDAŞ ÖĞRETMENLERİ



24 Kasım Öğretmenler Günü öğretmen ve öğrencilerin hazırladığı gösterilerle coşkuyla kutlandı.



Öğretmenler, Çağdaş Orkestrası tarafından çalınan parçalar, çiçekler ve hediyelerle karşılandı.



Öğretmen korusu ilgiyle dinlendi.

Özel Çağdaş Okulları Öğretmenler Günü kutlama programı sabah okul girişinde Çağdaş Orkestrası tarafından çalınan parçalarla karşılanan öğretmenlere çiçeklerinin ve hediyelerinin sunulmasıyla başladı.



Buket Taner

Spor salonunda, Yönetim Kurulu Başkanı Prof.Dr. Ahmet Durmaz, çok sayıda veli, öğrencilerin ve öğretmenlerin katıldığı kutlama programı Türkçe Öğretmeni Buket Taner'in sunumuyla gerçekleşti.



Buket Yiğit

Günün anlam ve önemini belirten konuşmaları Okul Müdürü Canan Madenoğlu ve en genç öğretmenimiz olan Beden Eğitimi Öğretmeni Buket Yiğit yaptı.

PLAKET VE ÇİÇEK SUNUMU

Tören, okulda 20 ve 10. yıllarını tamamlayan ve geçen sene okulumuzdan ayrılan öğretmenlere Okul Müdürü Canan Madenoğlu, Müdür Yardımcıları Berrin Kalyoncuoğlu ve Hüseyin Sencer'in plaket ve çiçek sunumu ile devam etti.

Emekli olan Okul Müdürü Tarık Sayer'in de davetli olduğu törende Tarık Sayer, Canan Madenoğlu'nun zarif sunumu, salondaki misafirler ve öğrencilerin coşkulu alkışları ile sahneye davet edildi. Tarık Sayer, Prof.Dr.Ahmet Durmaz'ın elinden plaketini aldı.

Ana sınıfları gösterisi, öğretmenler için hazırlanan sürpriz sunum, koronun seslendirildiği parçalar, öğretmen korosunun parçası ile devam eden kutlama tüm öğretmenlerin "Cumhuriyet'in Çağdaş Öğretmenleriyiz" pankartını oluşturması ile sona erdi.



Emekli olan Okul Müdürü Tarık Sayer'e plaketini Prof. Dr. Ahmet Durmaz verdi.



Okulda 20 ve 10. yıllarını tamamlayan ve geçen sene okulumuzdan ayrılan öğretmenlere Okul Müdürü Canan Madenoğlu, Müdür Yardımcıları Berrin Kalyoncuoğlu ve Hüseyin Sencer tarafından plaket verildi.





Öğretmenler yemekte buluştu



Okuldaki Öğretmenler Günü programının ardından öğretmenlerimiz kutlamaların finalini Abacı Konak Otelinde gerçekleştiren

yemekte yaptılar. Canlı müzik eşliğinde yenen yemek ve edilen sohbetle geçen eğlenceli saatlerin ardından gün sona erdi.



Okul Aile Birliğinden Öğretmenler Günü ziyareti

Özel Çağdaş Okulları Okul Aile Birliği Başkanı Prof. Dr. Ali Şimşek, Yönetim Kurulu ile birlikte 22 Kasım 2016 tarihinde Okul Müdürü Canan Madenoğlu'nu ziyaret etti.

24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel yaptıkları ziyarette Okul Aile Birliği, tüm Özel Çağdaş öğretmenleri adına Madenoğlu'nun Öğretmenler Günü'nü kutlayıp, ona çiçek sundular.



BİR RESİM YAP ÇOCUĞUM...

Anadolu ve Mustafa Kemal ancak bu kadar güzel harmanlanabilirdi.

10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni'nde çocuklarımızın el izleriyle oluşturdukları portre eşliğinde şiirine yer verdiğimiz şair Osman Edip Türkmen 16 Aralık 2016 Cuma günü okulumuzu ziyarete geldi.

Şair, Okul Müdürü Canan Madenoğlu, Görsel Sanatlar Öğretmenleri Selma Hikmet Öz, Sinem Yılmaz ve Türkçe Öğret-

meni Neslihan Eroğlu'na okulumuzun yaptığı çalışmalarla duyduğu gururu dile getirdi ve teşekkürlerini sundu. Şair, ayrıca çalışmada emeği geçen öğrencilerle de tanıştı, onlara da beğenilerini dile getirdi.

Bizlere böylesi değerli anlar yaşatan şair Osman Edip Türkmen'e teşekkürlerimizi sunuyoruz.



Öğrencilerden Ataç'a büyük ilgi

Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç Özel Çağdaş Okullarındaydı.



Okul yöneticileriyle yapılan sohbetin ardından yemekte öğrencilere ve öğretmenlerimize eşlik eden Ataç, 1. sınıf öğrencileriyle fotoğraf çektirdikten sonra seramik atölyesini gezdi. Sonrasında ana sınıflarına

yapılan ziyarette miniklerimiz Ataç'tan hikaye dinleme fırsatı buldular. Koridorda karşılaştığı her öğrenci grubuyla sohbet edip onlarla ilgilenen Ataç, öğrencilerin fotoğraf çekme isteklerini de geri çevirmedi.

ÖĞRENCİLERİMİZİN GÖZÜNDEN

HAYDİ SOKAĞA!

Eskiden ne kadar da zormuş iletişim. Şimdiki gibi şıp diye telefonu açıp haberleşemiyor, gündemden haberdar olmak için internete giremiyorlarmış.

Teknolojinin gelişmemiş olmasına bağlı olarak, insanlar gazete ve mektup ile iletişimini sağlıyorlarmış.

Ama şimdi öyle mi? Dünyadan haberdar olmak, yakınlarımızla konuşmak, eğlenmek ve daha birçok şey sadece tek parmak hareketimize bakıyor.

İnternetin hayatımıza girmesi ile beraber çok şey değişti. Bunların artılarının olmasına karşın, eksileri de bulunmakta.

Öncelikle vücudumuzun bir eklentisi haline gelmiş olan akıllı telefonlardan başlamak istiyorum. İnterneti doyasıya kullanıyoruz, sosyal medyada vakit geçiriyoruz, müzik dinliyoruz. İyi, hoş.

Ancak biz bunlara öyle bir bağlanıyoruz ki, bırakamaz hale geliyoruz. Bütün gün elimize düğümlemiş bir ip misali yanımızdan ayırmadığımız bu alet, sosyalleşmeyi de engelleyerek bizleri asosyal ve içedönük bir toplum haline getirmekten de kaçınıyor.

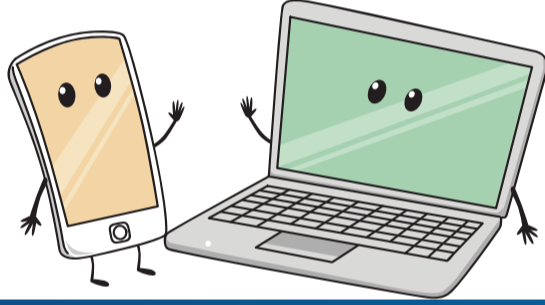
Hep der ya büyüklerimiz, "Eskiden çocuklar ve gençler hep sokaklara çıkarlardı, şimdi bütün gün ekran başındalar." diye. Gayet de doğru söylüyorlar. Çocuklar, gençler, hatta yetişkinler olarak hepimiz birer bağımlıyız.

Az veya çok. Hele on beş dakika gibi bir süre telefonsuz kalalım. Of ki ne of! İşte o zaman halimizi görün. Büyük bir telaşa kapılıyoruz.

Ve de bilgisayarlar var tabii. Oyunları da cabası. Oynamak, vakit geçirmek, gezinti yapmak gerekli ancak bu belli sınırlar içinde yapılmalı. Uzun süreler bilgisayar başında aynı pozisyonda oturmak, çalışmak kamburlaşmaya ve bel sorunlarına yol açıyor.

Çocuklarda da bedensel gelişimi ve göz sağlığını da olumsuz etkiliyor. Eğer bütün bunları tek bir çatı altında toplamak istersek: İnsanlar dilediği gibi vakit geçirebilmeli, internete girip haberleşebilmeli. Bu hepimizin en doğal hakkı.

Ancak kendimize sınırlar koymayı öğrenmemiz gerekli. Şimdi bütün bunları düşünün. Arada gözünüzün önündeki ekranı aşağıya indirip, dışarıya adım atmamızı da ihmal etmeyin.



Doğa UYSAL



SOSYAL MEDYA BAĞIMLILARI

Özge MUTLU



Bence sosyal medyanın kullanılması gerekir. Mesela, gündemden haberdar olmak, haberleşmek ve hatta özlem gidermek için kullanılmalıdır fakat bunun dozu aşırıya kaçmamalı. Test çözerken, yemek yerken kendimize sınır koyabiliyorsak, neden sosyal medyaya sınır koyamıyoruz? Olup olmadık birçok yerde fotoğraf çektilerip yüklüyoruz.

Şimdi düşünüyorum da, gerçekten yokluğu çok fark edilirdi. Bazen ise her ne kadar bu konuları bilsek bile öyle bir bağlanıyoruz ki yapmamız gereken işleri vaktinde yapamıyoruz. Fiziksel ve sosyal olarak gelişmiyoruz. Bir insan tek bir kere tıklayıp ne kadar gelişebilir ki?

Oysaki spor yapsak, yeni kişiler ile tanışsak daha çok yararı olur diye düşünüyorum.

Sosyal medyanın kaynağı "internet". Peki ya o? İçinde

doğru yanlış bir ton bilgi var. Bir araştırma ödevinde araştırma yapmak onun iyi bir yönüdür fakat girdik mi çıkamamamız... Ona ne demeli? Sanki negatiflikleri görmek istemiyor oluşumuzdan üstüne perde çekmiş gibiyiz.

Artık nenelerimiz, dedelerimizde bile internet ve sosyal medya var. Sanki ziyarete gittiğimizde sırf hâl, hatır soruyorlar. Biz de sırf ayıp olmasın diye "İyi" diyoruz. Sonrasında bir fotoğraf çektilerip "Haydi yükleyelim." diyoruz.

Yükleniyor. Beş dakika sonra, "O böyle demiş, şu şöyle yazmış, o da onu beğenmiş" demeye başlıyoruz. Sohbet edip sosyalleşeceğimize vaktimizi ne kadar önemli şeylere harcıyoruz(!)

Kısacası toplumun sorunu olan bağımlılığı azaltmalı, sosyal medyanın pençesine düşmemeliyiz.



EN GÜÇLÜ SİLAH

Kelimeler bizi biz yapar.

Kelimeler nefes kesici olabilir, değiştirebilir, nefreti öğretebilir. İnsanın eline verilmiş en büyük, buna rağmen en bilinçsizce kullanılan silahtır.

Kelimeler bizi biz yapar.

Sözcük dağarcığı ile genişleyen dünyaların içinden; cümleyi kuruş, kelimelerle oynayışındır kişiliğin. Öyle ki yazdığın üç cümleden aile geçmişini dökerler.

Kelimeler nefes kesici olabilir.

Bir ustanın şaheserindeki detaylarla unutulur her şeyin kağıt üzerindeki mürekkepten oluştuğu. Sorun her kitapsevire, değildir de zaten. Hani neden film değil de kitap, derler ya, onlar kelimeleri düşman bilmiş; yeni kitap kokusuna, görkemli bir konuşmanın

haftalarca geçmeyen etkisine aşına değillerdir, olmak da istemiyorlardı zaten.

Kelimeler değiştirebilir.

Bir paragrafta tüm önyargılarını yıkıp yeni bir ufuk açabilir, gerçek olmamış insanları kendinden çok sevdirebilir, birkaç nazik cümleyle hayatını düzeltebilir. Okulun ortasında gözleri yaşlı bırakabilir, can acıtabilir.

Ama en önemlisi, kelimeler nefreti öğretebilir.

Bir anne yolda kendisinden farklı birini görüp "şuna bak", dediğinde, baba küçük oğlunun yanında karısını "Bana su getirmek senin görevindir!" diye azarladığında, hala büyükleri kayıtsız şartsız takip eden küçüklerin yanında bir dine, inanışa, ırka laf edildiğinde, kelimeler insanlığın sonu haline gelir. Çocuklar nefreti öğrenir.

Oysaki insan silahı her eline aldığı anda tetiğe basmadığından emin olsa, yedi yaşındaki çocuk, annesinin kadın olduğu için ona itaat etmesi gerektiğini düşünebilir miydi?

Oysaki insan silahı her eline aldığı anda şaşırsa, güldürse, kurşunlarla dans etse, kelimeleri bir iyi niyet, bir barış elçisi, eşitliğin aracı olarak kullansa çıkar mıydı tüm bu savaşlar, zorunda kalır mıydı insan saklanmak yabancı mahallelerde?

Asya UZUN



OLUMLU İLETİŞİM

Selin AK



İnsanlarla doğru bir iletişim kurmak çok önemlidir. Kendimizi doğru bir şekilde dile getirememek, belki de insan ilişkilerindeki en önemli sorundur.

Direkt kaba kuvvete başvurmak da aynı şekilde. Öncelikle karşımızdaki kişiyi doğru bir şekilde anlamalı, sonra da cevabımızı vermeliyiz. Olumlu bir iletişim böyle olmalıdır.

Okulda çeşitli kişilerle diyaloga geçiyoruz. Arkadaşlarımızla olumlu bir iletişim kurmazsak yalnız kalabilir, arkadaşlarımız tarafından sevilmebiliriz fakat kaba ve bencilce konuşmazsak hem seviliriz hem de olumlu bir iletişim kurmuş oluruz.





Aşı zamanı

Toplum Sağlığı Merkezi tarafından 23 Aralık 2016 Perşembe günü 1. ve 8. sınıf öğrencilerine aşı yapıldı. Toplum Sağlığı Merkezi görevlilerinin yaptığı

aşılamada 1. sınıflar KKK – Dörtlü Karma aşılarını olup hastalıklara karşı korunmuş olurken 8. sınıf öğrencileri difteri ve tetanoz aşılarını oldular.

Servisler ilaçlandı

Periyodik olarak tekrarlanan servis/okul dezenfekte işleminin servis kısmı 9 Aralık 2016 Cuma günü uygulandı.



Tatbikat yapıldı

Sivil Savunma Kulübü tarafından 7 Aralık 2016 Çarşamba günü sivil savunma tatbikatı düzenlendi. Okul sirenleri çalınarak tatbikat başlatıldı. Öğrenciler acil durumlarda çıkacakları merdivenlerden ve acil kapılardan dışarı çıkarak okul bahçesine toplandı. Öğrencilere, öğretmenleri acil durum sırasında yapılması gerekenlerle ilgili bilgi verdi.



2. veli toplantısı yapıldı



2016-2017 Eğitim Yılı 2. veli toplantısı 25 Aralık Pazar günü yapıldı. Spor salonunda, Okul Müdürü Canan Madenoğlu'nun açılış konuşması ile başlayan toplantı iki oturum

olarak yapıldı. Çok sayıda velinin katılımıyla spor salonunda gerçekleşen veli toplantısı, velilerin sınıf, rehber ve branş öğretmenleri ile görüşmelerinin ardından sona erdi.



Karagöz ve Hacivat ile matematik öğretimi

Sanatçı Ahmet Mert Atila tarafından ilkököl ve ortaokul düzeyinde önemli matematiksel kavramlar ve problem tipleri Karagöz-Hacivat senaryosu içinde Özel Çağdaş Okullarında sunulmaya başlandı. Karagöz perdesinde sunulan oyunlar daha sonra öğrencilerin serbest kullanımına sunulmak üzere kayıt altına alınıyor.

Öğrenci Meclisi Başkanı

Zara PALİT



OKUL VE DEMOKRASİ

Mustafa Kemal Atatürk'ün milletimize bahsettiği demokrasi ilkesi Cumhuriyet'in kuruluşundan bu yana her zaman halk ve yönetimi sıkı bağlarla bir arada tutmuştur ve şu an biz gelecek neslin temelleri olan olan öğrenciler, bizim de okulumuz dahil olmak üzere, bu ilkeyi demokratik bir şekilde devam ettiriyoruz.

Peki ne işe yarıyor bu uygulama okulumuzda?

Gerek seçimlerimiz gerek bunun gibi oylamalarda öğrencilerin her birinin fikri alınarak bir nevi kendi seçimlerimizle yapacağımız işin geleceği belirlenmiş oluyor.

Ben de okulumuzda sizin kullandığınız oylarınızla demokratik bir şekilde seçilen temsilciyim.

Peki bunun okulumuzla ilişkisi nedir?

Biz demokrasiyi okulumuzda yaşatmak ve ilelebet sahip çıkmayı öğrenmek için Öğrenci Meclisi seçimlerini yaptık ve ona demokrasiyi okulumuzda uyguladık çünkü ÇAĞDAŞ ve demokratik bir okuluz.

Çocuğun gelişiminde iletişimin etkisi

Ana sınıfı velilerine 12 Aralık 2016 tarihinde, Rehber Öğretmen Uzman Psikolog Nihal Bıyık "Çocuğun Gelişiminde İletişimin Etkisi" konulu seminer verdi. Seminerde iletişimin hayatımızdaki rolü, anne baba olmanın

zorlukları, öz güvenli ve kendisiyle barışık bir çocuk yetiştirmenin yolları anlatıldı. Ayrıca, tutarlı davranma, "sorumluluk verme, etkili dinleme", hayır diyebilme ve geri bildirim konuları da ele alındı.



Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası



Ana sınıfı öğrencileri, sınıf öğretmenleri Derya Bayraktar, Zeynep Doğru ve Müge Atakan Demir ile birlikte Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası etkinliği düzenlediler. Öğrencilerin bilinçli bir tüketici olması ve yerli malı kullanımının önemini öğrenmesi için "Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası" dolayısıyla düzenledikleri etkinlikte, öğretmenlerinin hazırladıkları yiyecekleri birbirlerine ikram ettiler. Öğrencilerde paylaşma ve kaynaşma duygularının artırılması amacıyla planlanan etkinlik, oyun ve yarışmalar ile devam etti.



PETER VE KURT

2 ve 3. sınıf öğrencileri Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası tarafından hazırlanan "Peter ve Kurt" adlı eğitim çalışması ile müzik ziyafeti yaşadı.



2 ve 3. sınıf öğrencileri öğretmenleriyle birlikte 22 Kasım 2016 Salı günü Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Eğitim Konseyindeydi. "Peter ve Kurt" isimli masalın anlatımını Devrim Özder Akın yaparken, orkestra üyeleri de müzikal kısmını dinleyicilere sundu.

Pek çok ülkede sahnelenen ve anlatımlı bir senfonik dinleti olan eser, Peter isimindeki çocuğun hayvanlarla olan komik ve heyecanlı serüvenini anlatıyor. Eserdeki kuşun flütle, ördeğin obuayla, kedinin klarnetle anlatıldığı gösteri, 45 dakika boyunca öğrencilere unutulmaz anlar yaşattı.

Köstebeğiller

Ana sınıfı öğrencileri, 29 Kasım 2016 tarihinde Zübeyde Hanım Kültür Merkezinde gösterimde olan "Köstebeğiller Masallar Diyarı" adlı tiyatroyu izledi.

EKRANLARDAN TIYATRO SAHNESİNE...

Masallar Diyarı, çocuklar için özel olarak yazılan bir masal. Eski masallara hem benziyor, hem de onlardan ayrılıyor. Şimdiye dek televizyon ve sinema ekranlarında

gördüğü Köstebeğiller ailesini, tiyatro sahnesinde canlı olarak izleme şansına erişen öğrenciler "Masallar Diyarı" müzikaliyle, unutulmayacak anlar yaşadı.



Ana sınıflarıyla masal anlatımı

Özel Çağdaş Okulları ana sınıfı öğrenci ve öğretmenleri 7 Aralık 2016 Çarşamba günü Masal Şatosundaydı.

Öğretmenlerle yapılan söyleşide "Masalların hayatımızdaki önemi", "Neden masal anlatırız?", "İyi bir masal anlatıcısı olmak için neler gerekir?", "Masal anlatım teknikleri nelerdir?", "Bu tekniklerle masal-

lar nasıl daha kalıcı ve etkili hale getirilir?" gibi konular üzerinde durularak çocuklara en iyi şekilde masal anlatımına ilişkin temel bilgilerden bahsedildi.

Sonrasında anlatılan tekniklerin de kullanıldığı masal anlatımları gerçekleştirildi. Bu anlatımlar öğrenciler tarafından ilgiyle izlendi ve dinlendi.

Sirk Kedileri

Ana sınıfı öğrencileri Zübeyde Hanım Kültür Merkezinde gösterimde olan "Sirk Kedileri" isimli tiyatro oyununu izledi. Sirk Kedileri'nde, sirkte çalışan dört farklı kedi türünün yaşadıkları sıkıntılar yüzünden sirkten ayrılıp kendilerine yeni bir yaşam kurma arayışı anlatılıyor. Hikayede yaşanan maceraların sonunda aç gözlülüğün verdiği zarar, yardımlaşmanın önemi ve en önemlisi hayvan sevgisi minik izleyicilere gösterildi.





Özel Çağdaş Okulları tarafından bu yıl 10.su düzenlenen Masa Tenisi Turnuvası 16 okuldan 140 öğrencinin katılımıyla yapıldı.

Beden Eğitimi Öğretmeni Ayşe-gül Mühürhancı Dal'ın sunumuyla başlayan açılış töreninde, Özel Çağdaş Okulları Müdür Yardımcısı Berrin Kalyoncuoğlu'nun açılış konuşmasının ardından çekişmeli maçlar oynanmaya başladı.



Berrin Kalyoncuoğlu



Abdülkerim Çömçe

öğretmenleri, çok sayıda veli katıldı. Abdülkerim Çömçe, ödül töreni öncesinde turnuvaya katılan tüm sporculara ve öğretmenlerine teşekkür etti. Çağdaş Okullarını büyük bir azim, çaba ve emek göstererek 10.sunu düzenledikleri Masa Tenisi Turnuvasını gerçekleştirdikleri için tebrik etti. Böyle organizasyonlara destek olmaya devam edeceklerini söyledi.

Turnuva sonunda dereceye giren takımlara kupa, madalya ve katılım belgeleri verildi.



DERECEYE GİREN TAKIMLAR

MİNİK KIZLAR

1. Ülkü İlkokulu (A)
2. Özel Çağfen Okulları
3. Ülkü İlkokulu (B)
4. Atatürk Muttalip İlkokulu

MİNİK ERKEKLER

1. Ülkü İlkokulu (A)
2. Özel Atayurt Okulları
3. Özel Çağdaş Okulları
4. Ülkü İlkokulu (B)

KÜÇÜK KIZLAR

1. Mimar Sinan Ortaokulu
2. Esk. Ticaret Odası Ortaokulu
3. Ş. Yunus Baykal Ortaokulu
4. Özel Gelişim Ortaokulu
5. Korkasan Ortaokulu

KÜÇÜK ERKEKLER

1. Ş. Yunus Baykal Ortaokulu
2. Özel Çağdaş Okulları
3. Esk. Ticaret Odası Ortaokulu
4. Özel Atayurt Okulları

YILDIZ KIZLAR

1. Ş. Barış Öztürk Ortaokulu
2. Esk. Ticaret Odası Ortaokulu
3. Ş. Yunus Baykal Ortaokulu

YILDIZ ERKEKLER

1. Ş. Yunus Baykal Ortaokulu
2. Esk. Ticaret Odası Ortaokulu
3. Özel Çağfen Okulları
4. Özel Çağdaş Okulları





KAR SEVİNCİ



YENİ YILA MERHABA

Özel Çağdaş Okulları 2017'yi karşıladı.

TEOG 1'DE KİTLESEL BAŞARIDA

ÇAĞDAŞ YİNE LİDER

DERS BAZINDA ORTALAMAMIZ

FEN BİLİMLERİ **96,88**

İNGİLİZCE **96,17**

T.C. İNKILAP TARİHİ VE
ATATÜRKÇÜLÜK **93,98**

DİN KÜLTÜRÜ VE
AHLAK BİLGİSİ **91,02**

MATEMATİK **86,56**

TÜRKÇE **86,41**



Sevgili öğrencilerimizi,
değerli öğretmenlerimizi ve
velilerimizi kutluyoruz.



*Umuda yolculuktur yeni yıl!
İlk karın yere düşmesi,
Yeni doğan bebeğin ağlaması,
İlk harflerini yazmasıdır
Aşşelerin Alilerin.
Umudumuz yeni yıl
değil çocuklar!
Umudumuz sizlerde...
Sizin attığınız baskette,
Sizin çaldığınız her notada,
Sizin yazdığınız her harfte,
Sizin çözdüğünüz her problemde,
Kurduğunuz her denklemde...
Geçmişimizin mimarı
mavi gözlü devin izinde!
Yeni yıl sizsiniz çocuklar,
Çağdaş ailesi olarak
yenilenin, gelişin, geliştirin!
Çağdaş'ta büyüyün,
Çağdaş'ı büyütün!
Hepinize yeni umutların
yeşereceği, Ata'mızın
yolunda ışıklanacağımız
mutlu yıllar dilerim.
Candan Yüceyıldız
İngilizce Öğretmeni*

Beden Eğitimi Öğretmeni Ayşegül Mühürhancı Dal ve İngilizce Öğretmeni Candan Yüceyıldız'ın sunumuyla başlayan kutlama çeşitli derslerde çekilmiş, "Mannequin Challenge" videosuyla devam etti. Birbirinden ilginç ve güzel kostümleriyle törene renk katan öğrenciler dansçıların sahnede yaptığı gösterilerin ardından Just Dans'a eşlik ederek kutlamayı sonlandırdılar.

