

Eskişehir'de
Kitleşel Başarının Öncüsü
ÇAĞDAŞ OKULLARI

TEOG 2'de

95,76
Ortalamayla

YİNE LİDERİZ



Çocukluğumda denizaltı kaptanı olmak isterdim

"En sevdiğiniz oyuncaklar nelerdir?" sorusunu "Denizaltılar" diye yanıtlıyor Sunay Akın. Ve ekliyor: "Çocukluğumda denizaltı kaptanı olmak isterdim ama oyuncak denizaltım hiç olmadı."

Sunay Akın'la Röportaj 4'te



ÇAĞDAŞLI BİR YAZAR

Begüm Uysal, Çağdaş sıralarında başlayan yazarlık kariyerine yeni başarılar eklemeye devam ediyor.

BEGÜM UYSAL



ozelcagdas.com.tr
ÇAĞDAŞ
HABER
Nisan - Haziran 2017

Begüm, "Melezlerin Sonuncusu" adlı fantastik kurgu kitabını beşe tamamlamayı düşündüğü serisinin ikinci kitabını da okuyucularla buluşturduktan sonra yazarlık serüveninde yaşadıklarını paylaşmak üzere 14 Nisan 2017 Cuma günü Özel Çağdaş Okulları spor salonunda Çağdaşlı arkadaşlarıyla buluştu.11'de

SANAT DOLU GECELER

Özel Çağdaş Okulları dönemi sanat dolu gecelerle kapattı.



SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ VE ŞİİR DİNLETİSİ

8 Haziran 2017 Perşembe günü Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayında düzenlenen "Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası Konseri ve Orhan Veli Şiir Dinletisi" seyircisiyle buluştu.

Sunumunu Türkçe Öğretmeni Hüda Özkan'ın yaptığı Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası Konseri ve Şiir Dinletisi etkinliği izleyenlerin büyük beğenisi topladı. 20'de



MÜZİK VE DANS GECESİ

9 Haziran 2017 Cuma günü ise Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayında "Çağdaş Renkler Halk Dansları ile birlikte Çağdaş Sesler Veli, Öğretmen, Personel Çok Sesli Korusu ve Öğrenci Korusu" etkinliği düzenlendi. 21'de



English Fest

Özel Çağdaş Okulları bir hafta boyunca her gün birbirinden güzel İngilizce aktiviteler düzenleyerek, Eskişehir'de bir ilki gerçekleştirdi. 14'te

ROBOTİK VE KODLAMA DERSLERİMİZ BAŞLADI!



Robotik ve kodlama eğitimleri sayesinde çocuklarımızın hayal güçlerini ortaya çıkarmalarını, bizlerle paylaşmalarını ve güçlendirmelerini amaçlıyoruz. En büyük hedefimiz ise o müthiş hayal güçlerini hiç kaybetmemelerini sağlamak...

Esen Uluhan'ın yazısı 2'de



Özel Çağdaş Okullarında çağdaş sporcular yetişiyor

2016 - 2017 Eğitim ve Öğretim yılında da Eskişehir'deki okullar arasında yakaladığı kitleşel başarıdaki liderliğini koruyan Özel Çağdaş Okulları, spor alanında da fark yarattı. 17'de

ROBOTİK VE KODLAMA DERSLERİMİZ BAŞLADI!

Günümüzde oldukça popüler hale gelmiş olan "Çocuklar İçin Robotik ve Kodlama" eğitimleri hakkındaki araştırmalarımı yaparken, aklıma gelen ilk soru "Neden bu eğitimleri yapmalıyız?" oldu. Birçok kitap, makale ve internet sayfalarını taradıktan sonra "hayal gücünü geliştirme, hayal etme" sözcüklerinin üzerinden defalarca geçtim. İşte büyümlü sözler bunlardı. Neden mi? Hepimizin küçükken okuduğu hatta büyüdüğümüzde bile yeniden yeniden okuduğumuz o kitap "Küçük Prenses" zihnimin tam ortasında canlandı. Hadi şimdi biraz hikayenin başını hatırlayalım.

Altı yaşımdayken, İlk Çağın ormanlarını anlatan "Gerçek Öyküler" adlı bir kitapta çok güzel bir resim görmüştüm. Bir boa yılani avını yutmak üzereyken resmedilmişti. İşte bu çizimin bir kopyası:

Kitapta şunlar yazılıydı: "Boa yılani avını çiğnemedi, bütün olarak yutar ve hareket edemez hale gelir. Sonra da onu sindirebilmek için altı ay boyunca uyur."

Bu orman maceraları üzerinde uzun uzun düşündüm, sonra renkli bir kalemle ilk resmimi yapmayı başardım. 1 no'lu resmim işte şöyle bir şeydi:

Şaheserimi büyüklere gösterdim ve korkup korkmadıklarını sordum. Ama onlar: "Korkmak mı? Bir şapkadaki niye korkalım ki?" dediler.

İşte biz büyükler! Ne kadar çocuklarımızın hayallerine ortak olabiliyor ve yaratıcı düşünebiliyorduk?

İlk öğretmeniğe başladığım yıllarda anaokulu öğrencilerine bir derste, bilgisayar sınıfını çizmelerini istemiştik. Böylece onların hayal güçlerine göre sınıfı tasarlayabilirdik. 3 buçuk yaşında bir öğrencim sadece çizgilerden ve çemberlerden oluşan bir resim yapmıştı. Resme baktığımda benim için çok anlamlı gelmiyordu. Öğrencime sorduğumda, gri rengin "ben" olduğumu söyledi, o gün gri takım elbise giymiştim. Siyah çizgilerin bilgisayarlar, mavi çizgilerin sandalyeler, diğer renklerin farklı renkte çiçekler ve oyuncaklar olduğunu söyledi. Eminim ki onun için çok güzel bir resimdi. Benim için ise unutulmazdı.

Evet, robotik ve kodlama eğitimine başlamam gerekiyordu. Başlamam gerekiyordu çünkü çocuklarımızın hayal güçleri bizimkiler gibi toplumun normlarına göre şekillenmeden / yontulmadan onlara biraz olsun yardımcı olmalıydım.

HEDEFİMİZ HAYAL GÜÇLERİNİ HIÇ KAYBETMEMELERİNİ SAĞLAMAK

Robotik ve kodlama eğitimleri sayesinde çocuklarımızın hayal güçlerini ortaya çıkarmalarını, bizlerle paylaşımlarını ve güçlendirmelerini amaçlıyoruz. En büyük hedefimiz ise o müthiş hayal güçlerini hiç kaybetmemelerini sağlamak...

İnsanoğlu hayatının her anında problem çözerken yapacağı işlem basamaklarını zihninde organize etmektedir. "Yarın bankaya gideceğim, arabayı bankanın yanındaki ara sokağa park edeceğim, orada yer olmazsa otoparka giderim, bankada yeterince para yoksa diğer bankaya gitmem gerekecek..." gibi zihnimizde birçok işlemi kodluyoruz. Robotik ve Kodlama eğitimi vermedeki en temel amaçlarımızdan biri, çocuklarımızın algoritmik düşünme becerisi kazanmasıdır. Algoritmik düşünme, "bir işlem dizisi içerisinde karşılaşılan olaylar ve hataları düşünerek planlama yapmaktır" diyebiliriz. Algoritmik düşünme, çocuklarımızın problem çözebilme yeteneklerini de geliştirmektedir. Çocuklarımız hayallerini bilgisayar ortamında kodlarken ve bunları robotlara aktarırken tüm işlem basamaklarını düşünmekte ve karşılıklarına gelebilecek problemleri öngörerek çözüm bulmaktadırlar. Basit bir örnek vermek gerekirse, öğrencilerimiz kendi hazırladıkları robotların belirli bir çizgi üzerinde hareket etmesini sağlayabilir. Peki, buradaki problem nedir? Robot çizgiden çıkarsa ne yapacak? Veya Robotun önüne bir engel gelirse nasıl davranacak? Çocuklarımızın algoritmik düşünme ve problem çözebilme yeteneklerinin küçük yaşlardan itibaren gelişmesini önemsiyoruz.

Çocuklarımız elektronik cihazlarla etkileşim halinde büyüyorlar. Bu cihazların çalışma mantığını bilen çocuklarımız onları daha verimli kullanacaklardır. Kodlama eğitimi alan çocuklarımız bilişim araçlarının çalışmasını ve hangi amaçla kullanılması gerektiğini rahatlıkla keşfedebilmektedir. Böylece çocuklarımız bu cihazları 'sadece eğlendirici' ya da 'bağımlılık yapıcı' değil, 'yaşamı anlamlı ve verimli kılan' araçlar olarak kullanmayı öğrenmektedir.



Proje ve Bilişim Koordinatörü

Esen ULUHAN



EĞLENİRKEN ÖĞRENİYORLAR

4-5 yaşından itibaren çeşitli robotlar ve bilgisayar yazılımları ile kodlama eğitimi verilebilmektedir. Özel Çağdaş Okulları olarak bu bilgisayar yazılımları ve robotlardan en doğru olanlarını çocuklarımız için seçiyor ve onlara gerekli eğitimleri veriyoruz. Çocuklarımız bu robotlar ve bilgisayar yazılımları sayesinde 'eğlenirken öğrenme' fırsatı yakalayabilmektedir.

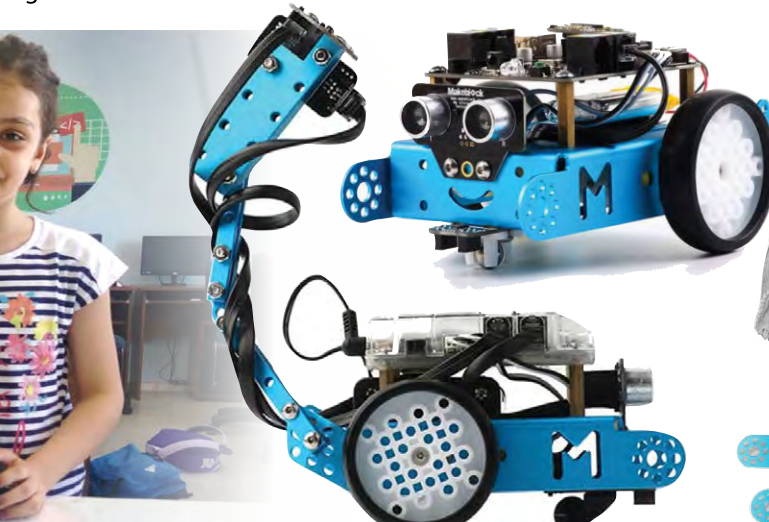
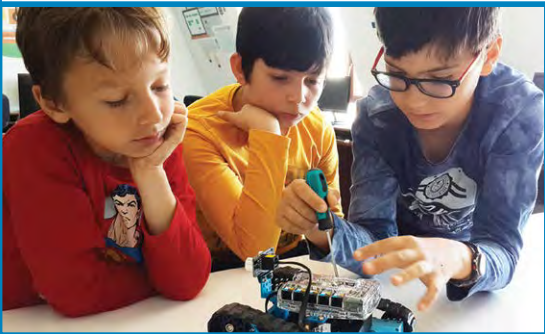
Kodlama eğitimi ile robotik eğitimi birleştirmemizin en büyük nedeni, kodlama eğitimde soyut kalan bazı kavramların robotlarla somutlaşmasını sağlamaktır. Öğrencilerimiz bilgisayar ortamında kodları hazırladıktan sonra, robotlarına bu kodları aktarmaktadır. Böylece dijital ortamdaki kodlar, robotlarda hayat bulmaktadır. Aynı zamanda öğrencilerimiz robotlarının montajını kendileri yaparak el becerilerini geliştirmektedir. Robotların montajı sırasında çocuklarımız üzerindeki sensörleri ve diğer parçaları daha iyi tanımaktadır.

Zaman zaman bilişim ile ilgili konuştuğum kişilerden şu şekilde cümleler duyuyorum. "Benim çocuğum bilgisayarda, tablette çok zaman harcıyor. Akıllı cihazlar ve bilgisayarlar çocuklar için çok zararlı..." Artık bu cümlelerden vazgeçme zamanımız geldi. Günümüzde bu cihazlar içinde büyüyen çocuklarımızın bu cihazlardan uzak durması mümkün değil. Uzak durması da doğru değil. Burada önemli olan ve asıl dikkat edilmesi gereken; çocuklarımızın hangi yaşlarda ne tür cihazlarla, ne kadar süreyle ve ne amaçlarla etkileşim içinde olma-

sı gerektiğini belirlememizdir. Robotik ve kodlama eğitimindeki temel amaçlardan biri de çocuklarımızın bu cihazları verimli kullanmalarını sağlamaktır. Tüm bu süreçte çocuklarımızın anne ve babalarına büyük görev düşmektedir. Tüm bu süreçleri birlikte doğru yönettiğimizde bilişim araçlarının çocuklarımıza katkı sağlayacağı şeylerin sınırı yok.

Robotik ve Kodlama derslerimiz yaz okulumuzdan itibaren başladı. Çalışmalarımız önümüzdeki eğitim öğretim yılından itibaren Bilişim Teknolojileri derslerimizde de devam edecek. Öğrencilerimiz kendi hazırladıkları robotlarıyla projeler yapacak, oyun hamurları ile bilgisayar ve robotlarını kontrol edecek, animasyonlar hazırlayacak, kendi oyunlarını kodlayacak, kendi elektronik devrelerini oluşturacaklar... Bunlar sadece öğrencilerimizin yapacaklarından bazıları. Asıl neler yapacaklarını onların hayal güçlerinin sınırı belirleyecek.

Robotik dersimizden küçük bir video hazırladık. Videoyu izlemek için aşağıdaki QR kodu okutabilir ya da YouTube kanalımızı (/ozelcagdashokullari) ziyaret edebilirsiniz. <https://www.youtube.com/watch?v=5-AXMCF8rzY>





JMUN SİMÜLASYON



22 ülkeyi temsil eden öğrencilerimiz 8 haftalık çalışmanın ardından kürsüye çıktı.

70'den fazla makale, 100'den fazla haber, uluslararası kurumlar ve resmi gazeteler incelenip derlendi. Çocuklarımız 8 haftalık çalışmanın sonunda 10 Mayıs 2017 Çarşamba günü kürsüye çıktılar. Konuları ise Birleşmiş Milletler'in en önemli gündem maddelerinden biri olan "Avrupa mülteci krizini kontrol etmek adına disiplinler arası bir çerçeve kurmak" (Creating a multilateral framework in order to control the European refugee crisis) idi. 5, 6, 7 ve 8. sınıftan oluşan JMUN Komitemiz, 22 ülkeyi temsil eden delegeler olarak, son derece profesyonel davranışlarıyla, öz güvenli ve akıcı konuşmalarıyla izleyicileri etkiledi. Ortaya çıkan bu görüntüler ise gurur vericiydi.



LÖSEV
HAYAT VERİR



Eskişehir LÖSEV (Lösemili Çocuklar Vakfı) Sorumlusu Meltem Durulgan okulumuz 4 ve 5. sınıf öğrencilerine bilgi verdi.

LÖSEV'in ne olduğu ve amaçlarını öğrencilere açıklayan Meltem Durulgan, LÖSEV olarak yaptıkları çalışmalardan, gönüllü faaliyetlerden bahsetti.

Öğrencilerimiz ilgiyle dinledikleri, bol bol soru sordukları seminer sonunda kocaman yürekleriyle lösemili çocuklara destek verebileceklerinin

sözünü verdiler. Kurulan LSV Dükkan standına oldukça ilgi gösteren minikler harçlıklarıyla LÖSEV'e destek oldular.

Minik eller fide ekti

1. sınıf öğrencileri, sınıf öğretmenleri eşliğinde Hayat Bilgisi dersi Doğa ve Çevre ünitesi, Çevremizdeki Bitkiler konusu

kapsamında okul bahçesinde belirlenen alanlara sebze ve meyve fidesi ektiler ve can sularını verdiler.



ÇAĞDAŞ HABER

Sayı: 7

Sahibi: Eğitim Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı (ESBAV)

Genel Yayın Yönetmeni: **Dr. Canan MADENOĞLU**

Yayın Koordinatörü: **Oğuz TURAN**

Editörler:

Neslihan EROĞLU (Türkçe)

Ebru ÖZEL (Sosyal Bilgiler)

Selma Hikmet ÖZ (Sanat)

Haber - Fotoğraf:

Özlem SELEK, Özge ÖZEL

Tasarım: **Nihal AÇIKEL**

Nisan - Haziran 2017

Adres: Ertuğrulgazi Mahallesi Görsem Sokak No:1 Tepebaşı / ESKİŞEHİR

Telefon : 0222 310 00 80 - 81- 82- 83 (pbx)

Web: www.ozelcagdas.com.tr

E- Mail: pr@ozelcagdas.com.tr, ozelcagdaskoleji@gmail.com

Baskı yeri: ETAM A.Ş. Matbaa Tesisleri

Organize Sanayi Bölgesi Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı 26110 - ESKİŞEHİR

Tel: 0(222) 236 00 51 - 236 04 31 - 236 08 58

Bu gazete Özel Çağdaş Okulları Kurumsal İletişim Birimi tarafından hazırlanmaktadır.

Bir an önce görülsün diye Akdeniz Toroslar'da ağaçlar hep çocuk kalır
Sunay Akın



Çocukluğumda denizaltı kaptanı olmak isterdim!

"En sevdiğiniz oyuncaklar nelerdir?" sorusunu "Denizaltılar" diye yanıtlıyor Sunay Akın... Ve ekliyor: "Çocukluğumda denizaltı kaptanı olmak isterdim ama oyuncak denizaltım hiç olmadı."

Trabzonlu olduğunuzu biliyoruz. Trabzon'u çok sevdiğinizi de biliyoruz. Ama aileniz siz on yaşındayken İstanbul'a taşınmış. Eğer öyle olmasaydı, Sunay Akın yine Sunay Akın olabilir miydi? Bunu hiç düşündüğünüz oluyor mu?

Yağız Demir



■ Türkiye'de büyük şehirlerin Anadolu'dan gelen göçlerle bozulduğu hep konuşulur. Evet, ilk bakışta böyle bir görüntü var. Göçler Ankara, İstanbul ve İzmir gibi büyük kentlerin sosyal ve kültürel yapısını değiştirdi. "Büyük kentler bozuldu" denir. Ama bu toplumsal olgunun bir de öbür yüzü var. Cumhuriyetin Anadolu'da yarattığı kentli sınıf bu göçlerle beraber buldukları kenti terk etmeye başladı. Bence asıl bozulma Anadolu'da yaşandı. Cumhuriyet Trabzon'a çok şey verdi. Bilimi ve sanatı oraya götürdü. Ben Trabzon'da bir terzinin çocuğu olarak doğdum. Cumhuriyetin okullarında okudum. Eğer orada kalsaydım, ne olurdu? Bilemiyorum. Ama hatırladığım kadarıyla benim çocukluğumun geçtiği Trabzon'da ülkesine bağlı, oldukça bilgili, aydınlanmış Anadolu çocukları vardı. Sekiz yaşındayken ben, mesela, amatör sinema kulübündeydim, Lumier kardeşlerin 1895 yılında sinemayı icat ettiklerini orada öğrenmiştim, hafta sonları mutlaka sinemaya giderdim. Siyah beyaz, sessiz filmlerin ilk örneklerini izledik. Bugün Trabzon'da böyle bir oluşum yok. Benim çocukluğumda Türkiye'de 67 il vardı. Ve Trabzon 67 il içinde İstanbul'dan kitap talep eden ilk on il içindeydi. Bugün 81 il var ve Trabzon İstanbul'dan kitap talep eden son on il içinde. Sorunun yanıtı şu: Eğer Cumhuriyetin Anadolu'da yarattığı kentli sınıf göç etmeyip yerinde kalsaydı, bugün daha Atatürkçü bir Türkiye olurdu.

Biz de yakında liseli oluyoruz. Bize biraz lisedeki yıllarınızdan söz eder misiniz? O yıllar size ne kazandırdı?

Nisan Yıldız



■ Ben şanslıydım. Çünkü Haydarpaşa Lisesinde okudum ben. Bizim o yıllardaki öğretmenlerimiz bugünün üniversite hocalarından daha biliydiler. Belki de profesör unvanını birkaç kez hak etmiş insanlardı. Cumhuriyetin ilk yıllarının yetiştirdiği öğretmenlerin bilgi düzeyinde bugün pek çok üniversitede hoca yok. Ama bize öğrettikleri en önemli şeyler dürüst ve adil olmak, düzgün konuşmak, toplum içinde nasıl davranmanın gerektiğini bilmek, etrafla barışık olmak gibi değerlerdi. Bilgi sonra gelirdi.

Kitaplarınızda hiç duymadığımız yaşanmış insan hikâyeleri var. Bu kadar öyküyü nasıl derliyorsunuz?

Ece Badurlar



■ Ben senfoni orkestralarını çok seviyorum. Bir senfoni orkestrasına baktığımızda şunu görürüz. Birbirinden çok farklı çalgılar var. Üfleme, yaylı, vurmali... Ama bunlar bir araya gelince bir or-

kestra oluyorlar. Benim kitaplarımdaki kurgu da bu aslında. Birbirinden farklı, birbirinden kopuk gibi görünen öyküleri metaforlar kullanarak bir arada tutmak... Bu kolay anlatılabilir bir şey değil. Bir yazar nasıl yazdığını ilaç kutusundaki kullanma kılavuzu gibi tarif edemez. Biraz "ben yaptım oldu"ya geliyor iş. Yani "ben yazıyorum oluyor". Mesela şu sıralar bir kitap yazıyorum. Yine birbirinden alakasız öyküler var. Yapabilirsem, onları "kaleci" metaforu kullanarak birbirine bağlamak istiyorum. Nasıl olacağını ben de şu an bilmiyorum. Ama kafamda böyle bir şey hayal ediyorum. Sonuç olarak, sanat bir kurgudur. Ben de böyle bir şey kurguluyorum. Boyadaki renkler ayındır, sözcükler ayındır, notalar yedi tanedir. Ama biri o boyaları alır, tablo yapar, Bedri Rahmi Eyüboğlu olur. Biri o aynı sözcükleri alır, edebî eser yapar, Nazım Hikmet olur. Biri o notaları alır, beste yapar, Fazıl Say olur. Sonuç olarak temel malzemeler aynı. Farklı ve asıl olan ise "kurgu"dur. Nasıl mı yapıyorum? İnanın, ben de bilmiyorum. Hiç de düşünmedim nasıl yaptığımı.

Türkiye'nin ilk oyuncak müzesini siz kurdunuz. Böyle bir proje nasıl aklınıza geldi?

Yağız Demir



■ Çağdaş müze anlamında ilktir. Ama oyuncak tarihi ve müzesi deyince benden önce Prof. Dr. Bekir Onur ve Arkeolog Musa Baran'ın isimlerini anmak gerekir. Özellikle Bekir Onur hocamız bu işin piridir. Kendisi Ankara Üniversitesinde öğretim üyesidir. Yerli oyuncak üreten imalatçıları dolaşırken bu işe merak salmış. Onlardan topladığı oyuncaklarla Ankara Üniversitesinde önce bir sergi daha sonra müze açmıştır. Gerçek bir müzenin sergilediği eserlerin ilk veya en eski örnekleri içermesini gerektiğini düşündüğümünde benim kurduğum ilktir diyebiliriz. Ama hocalarıma da saygısızlık yapmak istemiyorum. Onlar olmasaydı benimki hiç olmazdı. Kaldı ki bendeki olanaklar onlarda olsaydı, eminim daha iyisini yaparlardı. Nasıl aklıma geldiğine gelince... Aslında böyle bir şey hiç aklımda yoktu. Bundan 25 yıl önce Almanya'nın Nürnberg kentinden oyuncak müzesini gezerken aklıma geldi. Sonra dünyanın değişik yerlerindeki oyuncak müzelerini gezdim. Oyuncakların tarihi hayallerin tarihidir. Hayaller olmasa bilim ve sanat da olmazdı. Asıl olan hayallerdir. O müzeleri gezerken, onları kuranlara imrendim, gıpta ettim. Neden benim ülkemde yok diye hayıflandım. Ben de kurabilirim dedim. Gösteriler ve kitaplardan elde ettiğim gelirle ve ailemden kalanlarla bu müzeyi kurdum. Neredeyse maddi ve manevi tüm gücümü bu yönde kullandım. Hala da kullanmaya devam ediyorum. Bir insan niye bir müze kurar; bunun cevabını bilmiyorum. Ama bildiğim bir şey var: Kurmasaydım, mutlu olamazdım.

HOŞ GELDİN KAPTAN

Yazar, gazeteci, araştırmacı, şair Sunay Akın'ı okulumuzda ağırlamanın sevincini yaşadık.

3 Mayıs 2017 tarihinde Özel Çağdaş Okulları spor salonunda 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerimizle bir araya gelen Sunay Akın; Orville, Wright, Yuri Gagarin ve Neil Armstrong ile ilgili uzay ve oyuncak hikâyeleri ile önce düşündürdü, sonra güldürdü.

Söyleşinin ardından Çağdaş Haber gazetemiz için öğrencilerimizle röportaj yapan Akın okul bahçesinde futbol oynayan öğrencilerle eğlenceli dakikalar geçirdi. İşbirliği ve desteklerinden dolayı Okul Aile Birliğimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.





Bir ülkenin çocukları o ülkenin okullarını kazanmayı düşünüyor ama o ülkenin okulları çocukları kazanmayı düşünmüyorsa o ülkede hiç kimse aydınlık bir gelecekte söz edemez.

Sizin en sevdiğiniz oyuncular hangileriydi?

Nisan Yıldız

Denizaltılar!.. Çocukluğumda denizaltı kaptanı olmak isterdim. Ama oyuncak denizaltım hiç olmadı. Babam her yıl birkaç kere mal almak için İstanbul'a giderdi. Her gidişinde babamdan hep oyuncak denizaltı isterdim, ama bulamazdı. Zaten oyuncak denizaltı kolay bulunan bir oyuncak türü olmadı hiçbir zaman. Ama ben sandoz gibi teneke ilaç kutularından oyuncak denizaltılar yaptım. Trabzonlular bilir; Trabzon'da Ganita diye bir sahil vardır. Hatta bütün çocuklar yüzmeyi orada öğrenir. Ben de orada arkadaşlarımla oynarken oyuncak denizaltıyı onlara verirdim yüzdürsünler diye, kendim de suya dalar, aşağıdan onları izlerdim. İlk çocukluk kahramanlarımdan biri de Kaptan Jacques-Yves Cousteau idi. İstanbul'a taşındığımızda, ortaokul öğrencisiyim o zamanlar, cuma akşamları onun belgesellerini hiç kaçırmazdım. Hatta futbol hastası olduğum halde maç oynamayı bırakıp Cousteau'yu izlemek için eve giderdim. Öyle ki, annemin su dolu çamaşır leğeni önüne koyup, iki de bir kafamı suyun içine daldırıp çıkararak izlerdim o belgeselleri...

Sizi en çok etkileyen roman ve öykü yazarları kimlerdir?

Ece Badurlar

Bu sorunun yanıtını bundan 15-20 yıl önce bilmiş bilmiş, ukalaca yanıtlardım. Ama şimdi hiçbir ad veremem. Çünkü o kadar çok ki... Ses bayrağımız olan Türkçemizi yücelten her şair ve yazar benim ustamdır.

Siz iyi bir şairsiniz. Siz de en çok iz bırakan şairler kimlerdir?

Yağız Demir

Yine bir önceki sorunun yanıtını vereyim ama bir isim söylemeden edemeyeceğim: Cemal Süreya. Bir isim daha söylersem tabii ki Nazım Hikmet. Bir isim daha dersek, Orhan Veli. Hadi kare ası tamamlayalım: Attilâ İlhan.

Cemal Süreya'nın sizin için bir sözü var. "İlk şiirlerinden biriyle uçu çocuk" diye... Hatta web sayfanızdabu sözle ilgili bir yazınız var. Beni çok etkilemişti bu yazınız.

Nisan Yıldız

Ben çocukken evimizin terasında uçak yapmaya çalışırdım. Bir gün gerçekten uçağıma inanıyordum. Hatta o uçağın çok yükseklere ve uzaklara uçağına inanırdım. O yüzden acıkırım diye uçağın yanına üzerine Trabzon tereyağı ile ev reçeli sürülmüş ekmeğin dilimleri koyardım. Zaten bu yüzden yakalandım anneme. Bu tuhaf davranışlarımdan ötürü sonraları ailem beni o dönemin ünlü çocuk psikiyatrisi Prof. Dr. Atalay Yörükoğlu'na gösterdi. Öğrendiğime göre Atalay Yörükoğlu demiş ki babama: "Bu çocuğun kanatlarını sakın kırmayın" Yıllar sonra bir röportajda Cemal Süreya'ya soruyorlar "Şiir sanatı tıkandı mı? Ne dersiniz?" diye. O da "Olur mu öyle şey! Sunay Akın var" diyor. Ardından işte bu cümleyi söylüyor: "İlk şiirlerinden biriyle uçu çocuk" Cemal Süreya çok büyük bir entelektüeldi. Tanımaktan onur duyduğum bir insandı. Şanslıydık biz. Şimdi aramızda olmayan birçok aydını tanıma imkânı bulduk. Sizin anlayacağınız, son vagona yetiştik.

Cemal Süreya ile tanışmanızda aynı liseden mezun olmanızın etkisi var mı?

Yağız Demir

Hayır yok. Tamamen tesadüf.

Siz de iki çocuk babasıınız. Eğitim konusu hakkında düşünmüşsünüzdür mutlaka. Bu konuda bize neler söylemek istersiniz.

Nisan Yıldız

Bir ülkenin çocukları o ülkenin okullarını kazanmayı düşünüyor ama o ülkenin okulları çocukları kazanmayı düşünmüyorsa o ülkede hiç kimse demokrasiden, aydınlanmadan ve aydınlık bir gelecekte söz edemez. Elimde yetki olsa eğitim adına yapılan hemen her şeyi yüz seksen derece tersine çevirirdim. O kadar yanlış yöne gidiyoruz ki... Eğitim adına doğru nerdeyse hiçbir şey yok. Eğer doğru bir şeyler varsa, o bombalar niye patlıyor, o kadar insan neden ölüyor? Sorarım, eğitim adına doğru şeyler yapıldığını söyleyenlere: "Bir gece, bir deprem oluyor ve otuz bin insan ölüyor! Neden?" Ben size bir soru sorayım: Prof. Dr. İhsan Ketin'in adını duydunuz mu? Kuzey Anadolu Fay Hattı'nı bulan kişi... Ben öğrenciyken hocanın seminerlerine katılmıştım. O zaman emekliydi ve sadece seminerlere geliyordu. O zaman bize şunu demişti: "Çocuklar, Kuzey Anadolu Fay Hattı'nı buldum ama derdimi anlatacak bir politikacı bulamadım." Oysa erken Cumhuriyetin eğitim anlayışında Jeoloji bir ders idi. Aynı şekilde adalet konusunda da çok kötü durumdayız. Ama Cumhuriyetin ilk yıllarında okullarda Yurttaşlık Bilgisi dersi vardı. Bu derslerde insanlara adalet, özgürlük ve yurttaşlık bilinci öğretilirdi. Sanat Tarihi dersleri vardı. Herkesin öğrenmesi gereken bir dersti. Sözü kısası, eğitimde her şeyi tersine çevirmeyi gerçekten isterdim.

Siz üniversite eğitiminizi Coğrafya üzerine almışsınız. Ama şu an Coğrafya ile ilgili bir işle uğraşmıyorsunuz. Nasıl bir durum bu?

Ece Badurlar

Evet. Oşinografi ve Jeomorfoloji bölümünde okudum ben. Bilim insanı yetiştiren bir eğitim anlayışı vardı o bölümün. Benim okuduğum son yıl YÖK kuruldu ve bu eğitim anlayışı maalesef terk edildi. YÖK maalesef özerklikten tutun da düşünce özgürlüğüne kadar birçok alanda üniversitelerimize zarar vermiştir. Oysa bir ülkeyi var eden politikacılar ziyade üniversitelerdir. Ben bilim insanı olmak için o bölüme girmiştım. Ana sertifikam da "Buzul Topografyası"... Biz ilgi alanımıza

göre derslerimizi kendimiz seçerdik. Olması gereken de odur. Öteki fakültelerden de ders alabilirdik. Bilimselliğin de gereği budur. Coğrafya alanında çalışmaya da niyetliydim aslında. Eğitimi yurt dışında devam ettirme imkânlarım da vardı. Ama tercih etmedim. Gitmedim yurt dışına. Bunun biraz da özel bir nedeni var. Deliller gibi aşkıttım. Bence aşkı her zaman hayatınızın önünde tutun. Sadece kalbinizin sesini dinleyin. "Aşığa Bağdat sorulmaz" demişler...

Siz ve arkadaşlarınız İstanbul'da Kız Kulesi'nde bir şiir cumhuriyeti ilan etmişsiniz. Ne oldu bu şiir cumhuriyetinin akıbeti?

Nisan Yıldız

Yıl 1991. Kız Kulesi ihale kapsamında 900 metrekare inşaat alanı olarak gösterildi ki, bu büyük bir rezaletti. Bir ülke tarihi eserlerine nasıl "inşaat alanı" der? Ama dendi o zaman ve ihaleye açılacaktı. Biz de arkadaşlarla birlikte bir balıkçı teknesi tutup gittik ve Kız Kulesi'ni işgal ettik. Orada bir "şiir cumhuriyeti" ilan ettik. Yani orada şiir akşamları düzenlemeye başladık. Dinletiler, konserler yapılır, resim, karikatür ve fotoğraf sergileri açıldı ardi ardına... Kız Kulesi bir sanat merkezine dönüştü. Şiir akşamlarında adaya motordan inenlerin üstü aranır. Eğer üstlerinde gazete, roman, öykü vs. düzyazıyla ilgili bir şey varsa içeri giremezlerdi. Girişe Cemal Süreya'nın meşhur dizesini yazmıştık: "Ağır ol Bay Düzyazı, sen ancak uçağı binebilirsin!" Orası bir müze olsun istedim ben. Ama maalesef artık orası bir düğün salonu! Aslında İstanbul'un tarihi mekânlarının, dolayısıyla İstanbul'un hafızasının katledileceğinin habercisiydi o ihale. Ama hala umudum var. Kız kulesi bir gün müze olacak. Ben de şu anda Şiir Cumhuriyeti'nin devrik cumhurbaşkanı olarak okulunuzda sürgünde bulunuyorum.

Son olarak benim sorum var. Trabzonlusunuz ve Trabzonspor'u tutuyorsunuz. Maçlara gidebiliyor musunuz?

Yağız Demir

Bence herkes bulunduğu yerin futbol takımını tutmalı. Eskişehir'deyken Eskişehirspor'u tutmak gerekir. Ben 2010-2011 sezonundan sonra futbola ilgilenmeyi bıraktım. Bizde ne yazık ki artık futbol sahada oynanmıyor. Eskiden futbol fakirlerin oynadığı zenginlerin seyrettiği bir spordu. Şimdi ise zenginlerin oynadığı fakirlerin seyrettiği bir oyun. Trabzonspor futbolumuzda İstanbul dükalığını yıkmanın adıdır. Bu yüzden futbol tarihimizde özel bir anlam ifade eder. Bu yüzden hep önü kesilmeye ve cezalandırılmaya çalışılmıştır. Şu an futbolumuzdaki egemen güçler Anadolu'da şampiyon çıkmasını istemez. Çünkü reklam gelirleri azalır. Paralar gider! Ülkede genelde adalet olmayınca, futbol da hiç olmuyor.



MÜZENİN EĞİTİMDEKİ ROLÜ VE ÖNEMİ

Müzenin başlıca görevlerinden biri, insanın dünyanın bütün bölümlerindeki tarihini bizim için canlandırmak; insanın içinde yaşadığı çevreyi tanımakta nasıl ilerlediğini, aile hayatını nasıl teşkilatlandırdığını, sanatların, tekniklerin, kültürün ve uygarlığın nasıl geliştiğini bize göstermektedir. On dokuzuncu yüzyılın başında müzelerin kuruluş amaçlarından biri eğitmek ve bilgilendirmektir.

Ayrıca müzelere toplumu birleştirme görevi de verilmiştir. Böylece müzeler ideal kurumlar olarak, öğrenme yoluyla gerçekleştirilen toplumsal eşitlik için kökten bir potansiyel sunan kurumlar olarak görülür. 1990'ların başında, dikkat nesnelerin biriktirilmesinden, mevcut koleksiyonların kullanımına yönelince, müzelerin eğitim rolü daha fazla vurgulanmaya başlar.

Müze ve galerilerde sunulan öğrenme deneyimleri sınıf ortamında sunulanları tamamlayıcı niteliktedir. Mü-

Görsel Sanatlar Öğretmeni
Selma H. ÖZ

zeyeye yapılan okul ziyaretlerinin en önemli yönlerinden biri, öğrencilerin alternatif öğrenme yolları ile karşılaşma ve maddi kanıt ile aktif biçimde çalışma fırsatıdır. Bazı çocuklar için bu durum, daha fazla formal olan sınıf ortamında pek görülmeyen yetenek ve becerileri gösterme şansı sağlayabilir. Öğrenme daha verimli ve kalıcı olur.

Eskişehir de yaşayan insanlar olarak, müze ve çeşitleri konusunda çok şanslıyız. Öğrencilerimiz çok küçük yaştan itibaren hem okul ziyaretlerinde, hem ailece Eskişehir'deki müzelerimiz olsun, yurt içi ve yurt dışı birçok müzeyi gezme ve inceleme fırsatları oldu. Bu da onlarda dediğimiz gibi kalıcı ve verimli öğrenme sağladı.



I. Seviye Seçmeli Görsel Sanatlar Dersi öğretim programı çerçevesince öğrenme alanı olarak, kültürel miras konusunda Etnografya Müzelerindeki ürünler aracılığıyla el sanatları örneklerini inceledik. Ankara Etnografya Müzesinde Paleolitik Çağ'dan başlayarak günümüze kadar Anadolu arkeolojisi sergileniyor. Eserlerin ait oldukları dönemlerdeki sanat anlayışı arasında ilişki kurarak, değişik kültürlerle saygı duyduk. Eserler aracılığıyla Anadolu uygarlıklarını tanıyıp, görsel çizimlerde Anadolu uygarlıklarına ait eserlerin biçimlerinden yararlandık. Ülkemizin, müze, ören yeri, tarihi eser, anıt vb. zenginliklere sahip olmasından gurur duyma bilinciyle kazanımlarımızı tamamladık.



Deniz Erten - İbrahim Can Beyoğlu (3-A)



Deren Soydaş (3-B)



Dilara Bayraktar (5-A)



Asya Arabacıoğlu (5-C)



Benan Göral (3-A)



Baran Özgürel (4-A)



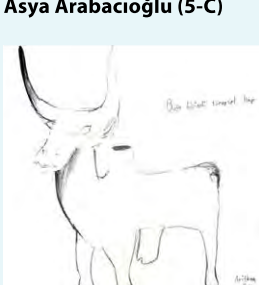
Ahsen Günaydın (4-D)



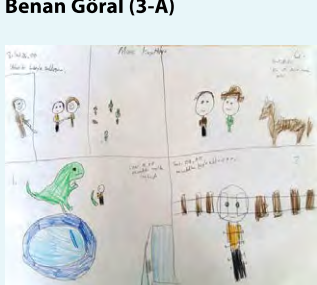
Yasemin Tuna (3-A)



Eylül Tunç (5-C)



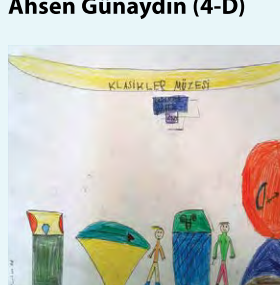
Arifhan Geçkalan (5-C)



Meltem Güler (4-A)



Selen Işık (4-D)



Hüseyin Furkan Bakan (3-B)



Beliz Yıldız (4-A)



"Sanat Şehri'nin Çocukları"

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği, "Sanat Şehri'nin Çocukları Resim Sergisi"nde yer alan 13 küçük ressamın arasında olan öğrencilerimiz Alp Türkmen, Linda Tezgören ve Simay Tonguç'un sergisi Çağdaş Cam Sanatları Müzesi Sergi Salonunda açıldı. Sergiyi ziyaret eden Başkan Yılmaz Büyükerşen katkılarından dolayı küçük ressamlara katılım belgesi verdi ve hatıra fotoğrafı çekti.



Seramik Sergisi

Seramik Sergisi açılışı 15 Mayıs 2017 Pazartesi günü sergi salonunda yapıldı. Seramik Öğretmeni Sibel Yeşil'in öncülüğünde öğrencilerimizin ve velilerimizin yıl boyunca hazırladıkları çalışmalarından oluşan sergi, 18 Mayıs 2017 Perşembe gününe kadar ziyaret edildi.



Görsel Sanatlar Teknoloji ve Tasarım Sergisi

Görsel Sanatlar Teknoloji ve Tasarım Sergisi açılışı 22 Mayıs 2017 Pazartesi günü sergi salonumuzda yapıldı. Özel Çağdaş Okulları Görsel Sanatlar Öğretmenleri Selma Öz ve Sinem Yılmaz öncülüğünde öğrencilerin yıl boyunca hazırladıkları çalışmalardan oluşan sergi, 26 Mayıs 2017 Cuma gününe kadar ziyaret edildi.



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı öğrencilerimizin şarkılarıyla, danslarıyla, şiirleriyle, küçücük parmaklarıyla müzik aletlerine verdikleri hayatla, sevinçleri ve heyecanlarıyla kutlandı.

23 NİSAN

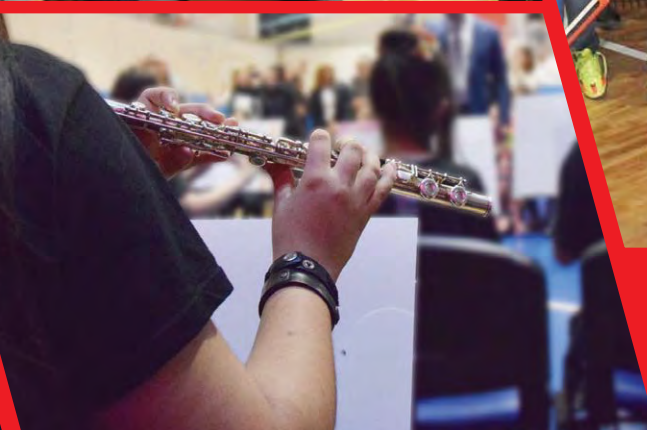


İLK KONSER

Özel Çağdaş Okulları spor salonunda gerçekleştirilen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarına Büyükşehir Belediye Başkanı ve Kurucumuz Prof.Dr. Yılmaz Büyükerşen, öğretmenler, öğrenciler ve çok sayıda veli katıldı.

Sunumunu Beden Eğitimi Öğretmeni Buket Yiğit'in yaptığı kutlamalarda Sınıf Öğretmeni Serpil Sevinç'in konuşması izleyicileri duygulandırdı.

Tören; Sevgi Kelebekleri, Akroçağdaş, Merenge, Pamuk Şekerler ve Uptown Funk dans gösterilerinin ardından koronun seslendirildiği 23 Nisan şarkıları ve şiirlerle devam etti.



Eskişehir'in ilk okul senfoni orkestrası olan "Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası" Öz Art Akademi desteğiyle dönem başından bu yana yaptıkları çalışmalarını ilk kez sunarak seyirciden büyük alkış ve takdir topladı.



ŞENLİĞİ



Çağdaş Bando'nun alkışlar eşliğinde yaptığı final gösterisi ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı kutlamaları son buldu.





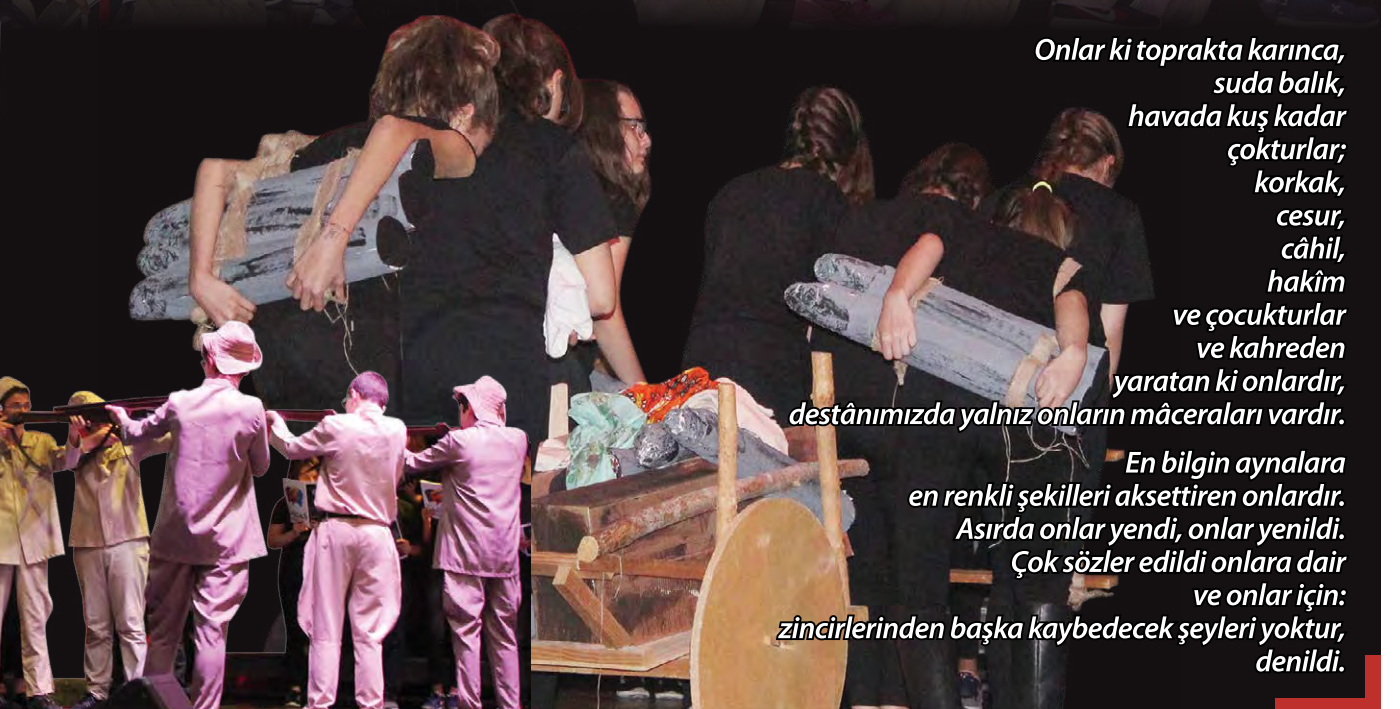
MİNİ KONSER Özel Çağdaş Okulları öğrencileri 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı coşkuyla kutladı. Tören sabahı, öğrenciler hafta sonu gitar etkinlik grubu öğrencileri tarafından küçük bir konserle karşılandı.



19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUVAY-I MİLLİYE DESTANI

Coşkulu 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarında Nazım Hikmet'in "Kuvay-ı Milliye Destanı" canlandırması yapıldı.

Türkçe Öğretmeni Faruk Eliuz'un sunduğu törende Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından 8-B sınıfı öğrencisi Selin Toprak Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'ni okudu. Tören Oratoryo, Öğrenci Korosu eşliğinde canlandırma ve Nazım Hikmet'in "Kuvay-ı Milliye Destanı" sunumu, Gençlik Andı'nın okunması ve Gençlik Marşı'nın söylenmesi ile sona erdi.



Onlar ki toprakta karınca,
suda balık,
havada kuş kadar
çokturlar;
korkak,
cesur,
câhil,
hakim
ve çocukturlar
ve kahreden
yaranan ki onlardır,
destânımızda yalnız onların mâceraları vardır.

En bilgin aynalara
en renkli şekilleri aksettiren onlardır.
Asırda onlar yendi, onlar yenildi.
Çok sözler edildi onlara dair
ve onlar için:
zincirlerinden başka kaybedecek şeyleri yoktur,
denildi.



ÇAĞDAŞLI BİR YAZAR

BEGÜM UYSAL

2015-2016 Eğitim yılı sonunda Özel Çağdaş Okullarından TEOG sonuçlarına göre Türkiye 1.si olarak mezun olup İstanbul Erkek Lisesini kazanan Begüm Uysal, Özel Çağdaş sınıflarında başlayan yazarlık kariyerine yeni başarılar eklemeye devam ediyor.

Begüm, "Melezlerin Sonuncusu" adlı fantastik kurgu kitabını 5'e tamamlamayı düşündüğü serisinin 2. kitabını da okuyucularla buluşturduktan sonra yazarlık serüveninde yaşadıklarını paylaşmak üzere 14 Nisan 2017 Cuma günü Özel Çağdaş Okulları spor salonunda Çağdaşlı arkadaşlarıyla buluştu.

Buluşma öncesinde kitap okuma saatine denk geldiği bir sınıfta 5. sınıf öğrencilerine kitap okumanın kendisine sağladığı yararları, yazarlık sürecine etkilerinden bahsetti.

ÖNERİLERDE BULUNDU

Söleşmeye TEOG öncesi ve sonraki süreçten, okul seçiminden, bu yoğun süreçte kendine, kitaplara ve romanına nasıl vakit ayırdığından bahseden Begüm Uysal, kendisini dinleyen öğrencilere küçük öneriler bulunmayı da ihmal etmedi.

Söleşideki öğrencilerin "Yazarlığa nasıl başladın?", "İlham alamadığı kitabı devam ettiremediğin zamanlar oldu mu?", "Örnek aldığın yazarlar var mı?", "Kitabı yazarken başka yazarlardan da esinlendin mi?",

"Şu an okuduğun lise hakkında ne düşünüyorsun, tercih etmeli miyiz?", "En sevdiğin ders nedir?" ve daha birçok sorusuna cevap veren Begüm samimiyeti ve rahatlığıyla dikkat çekti. Begüm, Okul Müdürü Canan Madenoğlu ve Müdür Yardımcısı Berrin Kalyoncuoğlu'nun elinden çiçeğini ve teşekkür belgesini aldıktan sonra kitaplarıyla gelen öğrencilerin kitaplarını imzaladı.

Genç yazarımızın hem öğrencilik hem de yazarlık kariyerinde başarılarının devamını diliyoruz.

ÇOCUK

Umut Çağın ÖZCAN

Yaşlı bir kadın, ayağında kocaman çizmeleri olan geniş şapkalı bir çocuğun elinden tutmuş götürüyordu. Çocuk yürürken dizlerini bükmesine engel olan ağır çizmelerini taşımaktan da, bunaltıcı sıcaktan da bitkin düşmüştü. Ama gene de durmadan, dinlenmeden olanca gücüyle öttürüyordu elindeki düdüğü. Güneş batarken yamacı çoktan inmiş, sokağa sapmışlardı; ama hala duyuluyordu düdüğün sesi. Gidebilecekleri bir evleri, oturacakları bir sofraları yoktu.

Çocuk küçük yaşta anne ve babasını kaybetmesinin acısını, düdüğü hınca öttürerek dindirmeye çalışıyordu. Bu büyük travmayla başa çıkamayan çocuğun, toplumu rahatsız eden birkaç davranışı daha vardı. Yaşlı kadın, hiçbir yakını olmayan bu çocuğu 6 ay önce anne ve babasını trafik kazasında kaybettiği gün sahiplenmişti. O zamana kadar komşularıyla hiçbir problem yaşamayan yaşlı kadın, sahiplendiği çocuğun uçarı hareketleriyle birlikte yavaş yavaş komşularının ortak tacizlerine maruz kalarak ve çevresindekilerin baskısıyla evlerini terk etmek zorunda kalmışlardı. Şimdi de,

güneşin bütün gücüyle şehri ve insanları bunalttığı bu yaz gününde, çocuk ve yaşlı kadın bilinmezliğe doğru çaresizce yola koyulmuşlardı.

Toplumca biz ne zaman bu kadar kötü olduk? Kimsesiz çocuğa sahip çıkmak yerine tahammül göstermeyip, çaresiz insanları sokağa terk etmek bizim hangi adet ve geleneklerimizde var? Daha 20 yıl öncesine kadar komşularımıza, mahallelilerimize, hastalarımıza, yaşlılarımıza her anlamda yardımcı olan, kol kanat geren bizler, ne zamandan beri hoşgörüsüzlüğün, sevgisizliğin, saygısızlığın ve maddiyatın esiri olduk?

Arkadaşlarım, sevgili büyüklerim ve küçüklerim! Bu olay geçtiğimiz hafta bizim mütevazı mahallemizde yaşanmış bir olaydı. Sizce de ülkemizde daha önce yaşanmış bu tür olayların sayısı yeterince artmadı mı?

Reddediyorum arkadaşlar! Son zamanlarda artan çocuk tacizlerini, kadına şiddeti, yaşlılara duyarsızlığı, birbirini ötekileştiren kapkara insanları reddediyorum. Toplumca dibe battığımız, insanlık olarak geriye düştüğümüz bu ortamı çağdaş bir eğitimle değiştirebileceğimizi düşünüyorum.

ÖĞRENCİLERİMİZİN GÖZÜNDEN

KOLEKTİF YAŞAM

Batı DAKKUR

İnsanlar, doğası gereği topluluk halinde yaşarlar. Topluluklar bir araya gelerek toplumları oluşturur. Toplulukların varlıklarını sağlıklı sürdürebilmesi için kurallara ihtiyaç duyulur. Kurallar toplumların düzenlerinin bozulmaması için gereklidir ve toplumu oluşturan her bireyin bu konuyla ilgili görev ve sorumlulukları vardır.

Toplumsal yaşamda, insanların bulunduğu ortama göre değişen kurallara uymak zorundadırlar. Örneğin şu anda bulunduğumuz

yer bir okuldur ve toplumun bir parçasıdır. Okulun işleyişini kurallar düzenler, kuralların uygulanmaması halinde kargaşa çıkar ve düzen bozulur. Okuldaki her birey kendi görev ve sorumluluklarını yerine getirdiğinde iyi bir düzen sağlanır. Okula zamanında gelme, herkesin yaptığı işe göre giyinmesi gibi kurallar, okulun düzeninin sağlanmasında önemlidir.

Bir toplumda huzurlu bir yaşam sürdürebilmek için herkes kendi üzerine düşen görevleri yapmalıdır.



Ortaokul öğrencilerimiz Türk Yıldızları'yla

7 ve 8. sınıflar Müdür Yardımcısı Oğuz Turan, Sosyal Bilgiler Öğretmeni Ebru Özel, Türkçe Öğretmeni Faruk Eliuz ve Fen Bilgisi Öğretmeni Gamze Büyükcan rehberliğinde bir günlük Konya gezisi gerçekleştirdiler.

Gezinin ilk durağında Konya Ana Jet Üssünü ziyaret eden Çağdaş ailesi burada Türk Hava Kuvvetleri'nin dünyaca meşhur akrobasi timi Türk Yıldızları pilotlarından brifing aldı ve onların kap-

samlı bir provasını izledi. Uçuş öncesi ve sonrası Türk Yıldızları pilotları heyetimizle yüz yüze sohbet ettiler ve onlara bir Türk Yıldızı pilotu olmanın zorluğunu, gururunu ve mutluluğunu anlattılar.

Gezinin ikinci bölümünde Konya'nın Mevlana Türbesi, Alâeddin Tepesi ve Meram Bağları gibi kültürel mekânlar gezildi. Dönüş yolunda Akşehir'e uğrayan gezi grubumuz buradaki Nasrettin Hoca Parkı'nı da

ziyaret etti. Türk Yıldızları buluşması organizasyonunu gerçekleştiren Okul Aile Birliği Başkanı Prof. Dr. Ali Şimşek'e ve eşi Yarbay Eylem Şimşek'e Çağdaş Okulları ailesi adına teşekkür ediyoruz.

7'ler Osmanlı başkentlerini gezdi

7. sınıf öğrencilerimiz eski Osmanlı ve Anadolu Selçuklu başkentlerini kapsayan bir gezi gerçekleştirdi.

7. sınıf öğrencilerimiz 6-7 Mayıs 2017 tarihlerinde Müdür Yardımcısı Oğuz Turan, İngilizce Öğretmeni Zuhal Birtürk, Fen Bilgisi Öğretmeni Nuray Aydoğdu, Türkçe Öğretmeni Buket Taner ve Matematik Öğretmeni Gökhan Aksu rehberliğinde eski Osmanlı ve Anadolu Selçuklu başkentlerini kapsayan bir gezi gerçekleştirdi.

Sosyal Bilgiler dersi kazanımlarına göre düzen-

lenen gezi boyunca öğrenciler Edirne'de Sarayıçi Balkan Savaşı Şehitliği, Kırkpınar Er Meydanı, Karaağaç Tren Garı, II. Bayezid ve Selimiye külliyesi; İznik'te Süleyman Paşa Külliyesi, Çandarlı Halil Paşa Türbesi, Ayasofya Camii, çini atölyeleri ve şehir surları; Bursa'da ise Tophane, Kent Tarihi Müzesi, Osman ve Orhan Gazi türbeleri ve Ulu Camii gibi tarihi mekânları gezdiler.





6'larla Ege turu

6. sınıflar 13-14 Mayıs 2017 tarihlerinde Didim – Efes – Selçuk – Kuşadası ve Pamukkale'yi kapsayan Ege gezisindeydi.

Müdür Yardımcısı Berrin Kalyoncuoğlu ve sınıf öğretmenleri Güler Bingül, Zuhal Ak, Ozan Ayaz, Hüda Özkan'ın da katıldığı gezide ilk gün Celsus Kitaplığı, Hadrianus Tapınağı, Yamaç

Evler, Selçuk Kalesi ziyaret edildi. İkinci gün Miletos Antik Kenti, Pamukkale Hierapolis kalıntılarını gezen öğrenciler Afyonkarahisar'da yenen akşam yemeğinin ardından Eskişehir'e döndü.

5'ler Çanakkale'yi gezdi



5. sınıf öğrencileri Müdür Yardımcısı Oğuz Turan, İngilizce öğretmenleri Bülent Özcan, Nilüfer Mescioğlu, Parisa Ziari Berberoğlu ve Işıl Öztürk rehberliğinde Çanakkale'ye iki günlük bir gezi yaptılar.

Gezinin ilk gününde Balıkesir'in Havran ilçesine bağlı Seyitönbaşı köyüne giden gezi kfilesi burada hem otantik bir nalbant dükkanını ziyaret etti hem de bizzat mezarı başında Seyit Onbaşı'nın torunundan Çanakkale Muharebeleri hatıralarını dinlediler. Daha sonra Küçük-kuyu'ya giden kfile burada bir Zeytinyağı Müzesini ziyaret etti ve oradan Behramkale'ye geçerek rehber eşliğinde Antik Liman ve Assos harabelerini gezdi. Daha sonra otele

yerleşen kfile burada rehberimiz Gürsel Gedik'ten Çanakkale Muharebeleri ve Gelibolu Tarihi Alanı ile ilgili bilgiler aldı ve hikayeler dinledi. Gezinin ikinci günü sabahı Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alanı'na geçildi. Burada sırasıyla Koçadere Hastanesi Şehitliği, 57. Piyade Alayı Şehitliği, Bigalı Köyü, Anafartalar Ovası, Conkbayırı, Fransız Şehitliği, Çanakkale Destanı Tanıtım Merkezi ve Şehitler Abidesi gezildi.





English Fest



Özel Çağdaş Okulları bir hafta boyunca farklı ülkelerin müzikleri eşliğinde her gün birbirinden güzel İngilizce aktiviteler düzenleyerek, Eskişehir'de bir ilki gerçekleştirdi.

22 - 26 Mayıs 2017 tarihleri arasında okulumuzda Ortaokul öğrencilerine yönelik English Fest Haftası düzenlendi. Geleneksel Hazine Avı (Treasure Hunt), Bilgi Yarışması (Trivia Quiz), Devasa Scrabble (Gigantic Scrabble), Survivor, Drama ve Dans Partisi ile sonlandırılan hafta, öğrencilerimiz tarafından coşku ve heyecanla karşılandı.



Bir Bağış Kampanyası CharityFest



Özel Çağdaş Okulları İlkokul İngilizce Bölümü ve öğrencileri "Çağdaş's Charity Fest" etkinliği düzenledi.

Koç Üniversitesi ve Çak Bi Pati Derneği tarafından Burdur Yeşilova'da çöplükte yaşayan köpeklere koruma alanı yapımı projesine destek vermek için düzenlenen festivalde; ilkökul öğrencileri, sınıf arkadaşları ile birlikte getirdikleri ürünleri satışa sundular. Meyveleri ve evlerinde yaptıkları yiyecekleri İngilizce konuşarak satan öğrenciler, eğlenerek proje için bağış topladılar.



İngilizce Portfolyo Günü



"İngilizce Portfolyo Günü" etkinliği 4 Haziran 2017 Pazar günü okulumuz çok amaçlı salonunda gerçekleştirildi. Özel Çağdaş ilkökul öğrencilerinin yıl içerisinde İngilizce derslerinde yaptıkları çalışmalarını ailelerine sundukları etkinliğe, çok sayıda veli ve öğrenci katıldı. Koro eşliğinde parçaları seslendirdikten sonra sunuma geçen öğrenciler, portfolyo günü çerçeveleriyle fotoğraf çekirmeyi de ihmal etmediler.



SINIF GÜNÜ ETKİNLİKLERİ

1. SINIFLAR

8 Mayıs 2017 Pazartesi günü başlayan 1. sınıfların "Sınıf Günü" etkinlikleri 12 Mayıs 2017 Cuma günü son buldu.

Çok sayıda veli ve aile büyüklerinin katıldığı Sınıf Günü etkinlikleri oldukça heyecanlı geçti. Sınıf ve branş öğretmenleri koordinatörlüğünde hazırlanan etkinliklerde öğrenciler koro halinde şarkılar söylediler, İngilizce "Şirinler" oyununu oynadılar, "Okuma Masalı" oratoryosunu seslendirdiler. Piyano ve gitar dinletilerinin ardından Hababam Sınıfı müzikli gösterisi ve sınıf dansı ile sınıf günleri sona erdi.



ANA SINIFLARI

Ana sınıfı öğrencilerinin Sınıf Günü etkinliği 18 Mayıs 2017 Pazar günü yapıldı.



Öğrenciler, sınıf ve branş öğretmenleri eşliğinde hazırladıkları koro parçaları, "Atatürk Bilmecesi", "Meyveler Rongüsü", "Minions On Space", "Minions On Class", "Minions At The Zoo", "Çiçekler Rongüsü" ve dans gösterileri ile güzel bir sunum yaptılar.





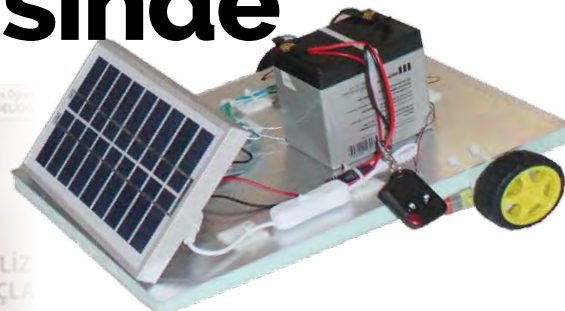
Özel Çağdaş Okullarında çağdaş sporcular yetişiyor

2016 – 2017 Eğitim ve Öğretim yılında da Eskişehir'deki okullar arasında yakaladığı kitlesel başarıdaki liderliğini koruyan Özel Çağdaş Okulları, spor alanında da fark yarattı.

Özel Çağdaş Okulları öğrencileri; 2016 – 2017 Eğitim - Öğretim yılı içerisinde yapılan okullar arası yarışmalarda 65 kız, 93 erkekten oluşan toplam 158 sporcusu basketbol, voleybol, masa tenisi, eskrim, kayak, taekwondo, satranç ve yüzme branşlarında başarılarına imza attı. Takım oyunlarında müzesine 17 kupa taşıyan sporcular, bireysel alanlarda da birçok madalya kazandı. Sporcu öğrencilerimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Özel Çağdaş TÜBİTAK Proje Sergisinde



Okulumuz 5-B sınıfı öğrencisi Mertcan Yılmaz'ın projesi TÜBİTAK 11. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Bursa Bölge Yarışması - Bu Benim Eserim Projesi Sergilenmeye Değer Görülen Eserler arasına girerek, Uludağ Üniversitesi Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezinde diğer eserlerle birlikte sergilendi.

17-20 Nisan 2017 tarihleri arasında düzenlenen sergiye "Güneş Enerjili Çim Biçme Makinesi" projesi ile katılan öğrencimize Müdür Yardımcısı Berrin Kalyoncuoğlu ve Danışman Öğretmeni Sonay Niğdelioğlu Can sergi boyunca destek oldu.



π Kanguru Matematik Final Sınavı'nda büyük başarı

13 Mayıs 2017 tarihinde Kanguru Matematik Final Sınavı'na katılan 3. sınıf öğrencimiz Hüseyin Furkan Bakan, Türkiye geneli sıralamada 10. olarak dereceye girdi.

Öğrencimize başarı belgesi ve hediyesi Sınıf Öğretmeni Yılmaz Demir tarafından verildi. Çağdaş Ailesi olarak öğrencimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

16. GENÇLİK SATRANÇ TURNUVASI



Bu yıl 16.sı düzenlenen Gençlik Satranç Turnuvası'na farklı yaş gruplarından 400 öğrenci katıldı.

Özel Çağdaş Okulları tarafından bu yıl 16.sı düzenlenen Gençlik Satranç Turnuvası ve Satranç Şöleni 9-13 Mayıs 2017 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından başlayan turnuva ve şölene çok sayıda okuldan değişik yaş gruplarından 400 civarı öğrenci katıldı.

Beden Eğitimi Zümre Başkanı Ayşegül Mühürhancı Dal'ın sunumu ile şölene katılan tüm öğrenciler katılım belgesi ve madalyalarını, dereceye giren öğrenciler ise kupa, madalya ve başarı belgelerini İl Milli Eğitim Şube Müdürleri Ali Osman Yalçın, Ahmet Şen, Okul Müdürü Canan Madenoğlu'nun ve turnuva hakemlerinin elinden aldılar.



Tebrikler Yıldız Kızlar'a



2-6 Mayıs 2017 tarihlerinde Nevşehir / Avanos'ta gerçekleşen öğrencilerimiz Sedefsu Norman, Özge Mutlu, Defne Yaman, Nilsu Özmen, Beren Ölce, Müdür Yardımcısı Berrin Kalyoncuoğlu, Satranç Eğitmeni Cesim Kürümoğlu, Beden Eğitimi Öğretmeni Buket Yiğit'in katıldığı Satranç Türkiye Şampiyonası sona erdi.

Edirne takımı ile yapılan son maçın ardından takımımız müsabakayı tamamladı.

Miniklerden bir gurur daha

29-30 Nisan 2017 tarihlerinde Yeni Atatürk Stadyumunda gerçekleştirilen Okullar Arası Minikler Satranç Takım Turnuvası'nda Minikler kategorisinde kız takımımız 2, erkek takımımız ise 4. oldu.



BAHARA MERHABA SATRANÇ TURNUVASI
13-14 Mayıs 2017 tarihlerinde Çamlıca Kemal Unakıtan Spor Tesislerinde gerçekleşen "Bahara Merhaba" Satranç Turnuvası'nda ise öğrencilerimizden Doruk Özçelik ve Bengünur Acar 9 - 10 yaş grubunda İl 3. sülü oldular.

TEBRİKLER MİNİKLERE



YÜZMEDE BÜYÜK BAŞARI

Minikler Yüzme İl Birinciliği Müsabakalarında öğrencilerimiz büyük bir başarıya imza attı.

24-25 Nisan 2017 tarihlerinde Atatürk Kapalı Yüzme Havuzunda gerçekleştirilen Eskişehir Minikler Yüzme İl Birinciliği Müsabakaları kapsamında, Erkekler Kategorisi'nde Oğuz Tonguç, Oğuz Baytaroğlu, Sinan Karasu, Deniz Ertenden oluşan takımımız 4x50m Karışık Bayrak Erkekler Yarışması'nda il 1.si ve 4x50m Serbest Bayrak Erkekler Yarışması'nda il 2.si oldu.

FERDİ BAŞARILAR

Oğuz Tonguç, 50m ve 100m kurbağa-

lama, 50m ve 100m sırtüstü mesafelerinde Eskişehir il 1.si (4 tane ferdi 1.lik); Oğuz Baytaroğlu 50m serbest, 50m sırtüstü ve 100m kurbağalamada il 2.si, 50m kurbağalamada 4.sü; Deniz Arıkan, 100m sırtüstünde il 2.si ve 50m sırtüstünde il 3.sü; Deniz Erten 50m kelebekte il 4.sü ve 100m kelebekte il 1.si oldu.

Okulumuzu en iyi şekilde temsil eden öğrencilerimiz; 9 tane 1.lik, 8 tane 2.lik, bir tane 3.lük ve 2 tane 4.lük olarak toplamda 9 altın, 8 gümüş, 3 tane bronz madalya kazandı.

BASKETBOLDA BİRİNCİLİK



Okullar Arası Minik Erkekler Basketbol Müsabakasında son maçını Gelişim Okulları ile yapan Özel Çağdaş 31-29 maç sonucu ile 1. oldu. Çekişmeli geçen final maçına 4. sınıflarımız seyirci olarak giderken çok sayıda velimiz de destek vermek için spor salonundaydı.

TEKVANDODA BİRİNCİLİK



Minikler Tekvando 23 Nisan Turnuvası 22 Nisan Cumartesi günü Demirspor Tesislerinde gerçekleştirildi. Beden Eğitimi Zümre Başkanı Ayşegül Mühürhancı Dal ve Tekvando Eğitmeni Hülya Öveyoğulları'nın öğrencilerimize eşlik ettiği turnuvada 8 öğrencimizden oluşan Çağdaş Tekvando Takımımız 1. oldu.

MASA TENİSİNDE ÜÇÜNCÜLÜK



Minikler Masa Tenisi Takımımız 6 Mayıs 2017 Cumartesi günü Çamlıca Kemal Unakıtan Spor Salonunda gerçekleşen Okullar Arası Minikler Masa Tenisi Turnuvası'na katıldılar. Sporcularımız Kaan Açikel, Göktuğ Turan, Onur Yazıcı ve Ömer Aksoy'un katıldıkları ilk turnuvaydı, büyük heyecan ve sevinçle başarılı maçlar çıkartan sporcularımız müsabaka 3.sü oldu. Takım maçlarının ardından yapılan ferdi maçlarda 2 sporcumuz üst tura geçerek müsabakayı sonlandırdı.



KUŞAK ATLADILAR

Özel Çağdaş Okulları hafta sonu etkinliklerindeki tekvando branşının öğrencilerine, 6 Haziran 2017 Salı günü Kuşak Terfi Sınavı'nda göstermiş oldukları başarıdan dolayı Türkiye Tekvando Federasyonu tarafından gelen onaylı diploma ve yeni kuşak töreni yapıldı.



ÇAĞDAŞ SESLER SENFONİ ORKESTRASI & *Orhan Veli Şiirleri Dinletisi*

"Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası Konseri" ve "Orhan Veli Şiir Dinletisi" seyircisiyle buluştu.

8 Haziran 2017 Perşembe günü Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayında (Opera Binası) düzenlenen "Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası Konseri ve Orhan Veli Şiir Dinletisi" seyircisiyle buluştu.

Türkçe Öğretmeni Hüda Özkan'ın sunumu ile aynı sahnede şiir ve müziği buluşturan etkinliğe; Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve eşi Seyhan Büyükerşen de katıldı.

Orhan Veli şiirlerini 7 ve 8. sınıf öğrencileri okudu. Şefliğini Ozan Tunca'nın yaptığı

Senfoni Orkestrası konserine, Özel Çağdaş Okulları öğrencilerinin yanı sıra Eskişehir Tepebaşı Belediyesi İki Elin Sesi Var Senfoni Orkestrası öğrencileri de eşlik etti.

Öğrencilerin yeteneklerini keşfetmeleri, takım duygusu ile uyum içinde çalışmalarını ve duygularını en iyi şekilde yansıtmaları amacı ile düzenlenen etkinlikte; Büyükerşen, etkinlik sonunda görevli öğretmenleri ve öğrencileri tebrik ederek onlara çiçek takdim etti.





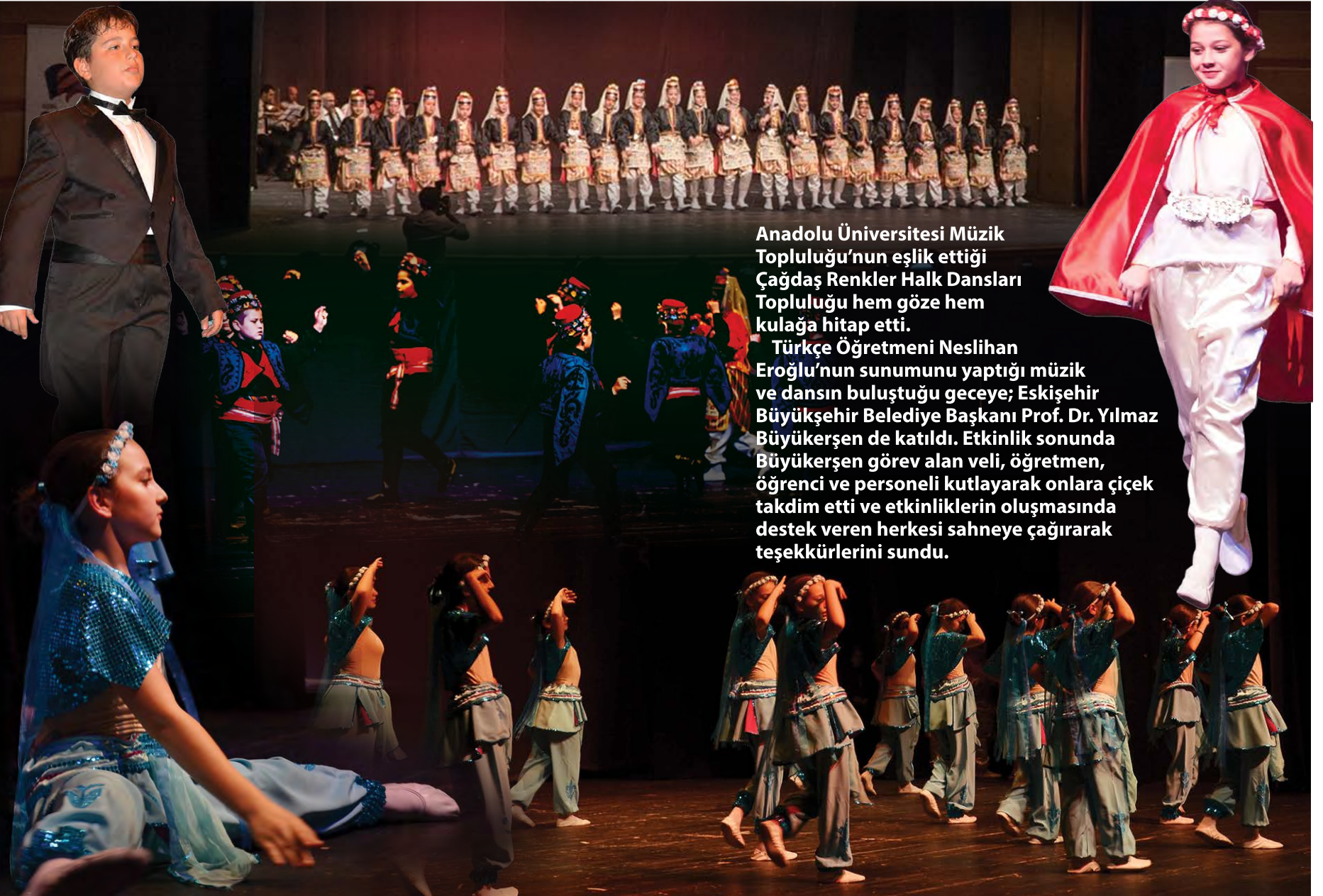
MÜZİK VE DANS ŞÖLENİ

9 Haziran 2017 Cuma günü Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayında (Opera Binası) "Çağdaş Renkler Halk Dansları" ile birlikte "Çağdaş Sesler Veli, Öğretmen, Personel Çok Sesli Korusu ve Öğrenci Korusu" etkinliği düzenlendi.

Özel Çağdaş Okulları Veli, Öğretmen ve Personel Çok Sesli Korusu'nun şefliğini Serap Altıntaş İşcan yaptı. Koro Şefi Serap Altıntaş İşcan'ın da solo performans sergilediği Çağdaş ailesi korusu büyük alkış aldı.



Özel Çağdaş Okulları Müzik Öğretmenleri Tülay Önen ve Selin Küçük öncülüğündeki öğrenci korusu türküleri danslarıyla sergileyerek seyirciyi coşturdular.



Anadolu Üniversitesi Müzik Topluluğu'nun eşlik ettiği Çağdaş Renkler Halk Dansları Topluluğu hem göze hem kulağa hitap etti.

Türkçe Öğretmeni Neslihan Eroğlu'nun sunumunu yaptığı müzik ve dansın bulunduğu geceye; Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de katıldı. Etkinlik sonunda Büyükerşen görev alan veli, öğretmen, öğrenci ve personeli kutlayarak onlara çiçek takdim etti ve etkinliklerin oluşmasında destek veren herkesi sahneye çağırarak teşekkürlerini sundu.



MEZUNİYET

Özel Çağdaş Okulları 2016-2017 Eğitim - Öğretim Yılı 8. sınıf öğrencilerini mezun etti.



TEOG Sınavı'nda kitlesel başarıda her yıl olduğu üzere bu sene de Eskişehir'in lideri olarak bizi gururlandıran 8. sınıf öğrencilerimizin mezuniyet töreni, 6 Haziran 2017 Salı günü okul bahçesinde gerçekleşti. Mezuniyet programına; İl Millî Eğitim Şube Müdürü Ali Osman Yalçın, Ahmet Şen, ESBAY Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Yavuz Tuna, Okul Aile Birliği Başkanı Prof. Dr. Ali Şimşek ve Özel Çağdaş Okulları geçmiş dönem Okul Müdürü Tarık Sayer de katıldı. Okul Müdürü Canan Madenoğlu'nun konuşması ile başlayan törene; 8. sınıf öğrencilerinin yaş kütüğüne plaket çakması, başarı belgesi ve plaketlerinin verilmesi, öğrenci korusu ve valsi ile devam edildi.

Mezuniyet programı; Özel Çağdaş Marşı eşliğinde öğrencilerin keplerini atması ve "Mezuniyet Pilav"ı etkinliği ile son buldu.





Öğrencilerin keplerini havaya atmasıyla son bulan mezuniyet töreninin ardından okul bahçesinde kokteyl gerçekleştirildi.

COŞKUSU

Özel Çağdaş Okulları 4. sınıf öğrencileri ailelerin de katıldığı mezuniyet töreninde buluştular.

Özel Çağdaş Okulları 4. sınıf öğrencileri 7 Haziran Çarşamba günü ailelerin de katıldığı mezuniyet töreninde buluştular. Mezuniyet programına ESBAY Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Yavuz Tuna, Okul Aile Birliği Başkanı Prof. Dr. Ali Şimşek, Özel Çağdaş Okulu Öğretmenleri ve çok sayıda veli katıldı.

Okul Müdürü Canan Madenoğlu'nun konuşması ile başlayan törene; öğrencilerimize başarı belgesi ile karanfillerinin verilmesi ve öğrenci korusu ile devam edildi.

Mezuniyet programı; öğrencilerin Özel Çağdaş Marşı ile keplerini havaya atmasının ardından aileleri ile birlikte okul bahçesinde düzenlenen kokteyle geçmeleri ile son buldu.



2017 YAZ OKULUNDAN KESİTLER



Eskişehir'de
Kitleysel Başarının Öncüsü
ÇAĞDAŞ OKULLARI

TEOG 2'de

95,76
Ortalamayla

YİNE LİDERİZ

97,73

**T.C. İNKILAP TARİHİ VE
ATATÜRKÇÜLÜK**

FEN BİLİMLERİ

96,95

97,34

İNGİLİZCE

MATEMATİK

90,31

97,27

TÜRKÇE

**DİN KÜLTÜRÜ VE
AHLAK BİLGİSİ**

94,92



ÖZEL
ÇAĞDAŞ
OKULLARI