



Özel Çağdaş Anadolu ve Fen Lisemizin temelleri atılıyor



ozelcagdas.com.tr
ÇAĞDAŞ
HABER
Eylül - Kasım 2017

Çağdaş eğitim anlayışımızı, ilkeli duruşumuzu, başarılarımızı lisemize taşıyarak geleceğin umudu öğrencilerimizle yüksek öğretime kadar beraber yürüyeceğiz.

TÜRKİYE OKULLARINDA BİR İLK GOLF DERSLİĞİ



Ülkemizde resmi olarak 1996 yılında federasyon olarak kurulmuş olsa da henüz ülkemizin iç bölümlerine girememiş dünyaca popüler bir spor branşı olan golf eğitimine, Marmara Üniversitesinden sonra ilk olarak okulumuzda sanal golf simülasyonu ile başlandı.

SANAL GOLF SİMÜLASYONU

Okulumuz Golf Antrenörü Hakan Öz'ün yurt dışında golf eğitim merkezlerinde gördüğü ve okulumuza getirmiş olduğu, dünyada birçok golf eğitim merkezinde kullanılan sanal golf simülasyonu ülkemizde bir ilk olarak bizim okulumuzda kuruldu.

DİKKAT PROBLEMİNE BİREBİR

Sanal golf sınıfımızda gerçek golf sopası ve topuyla oynanabilen çeşitli mini golf oyunları ve 2 driving range bulunuyor. Dikkat dağınıklığı problemine doğrudan çözüm olan golf branşı için kurulan sınıfımız, aralık ayı içerisinde okulumuz öğrencileri ve velilerimizin hizmetine açıldı.



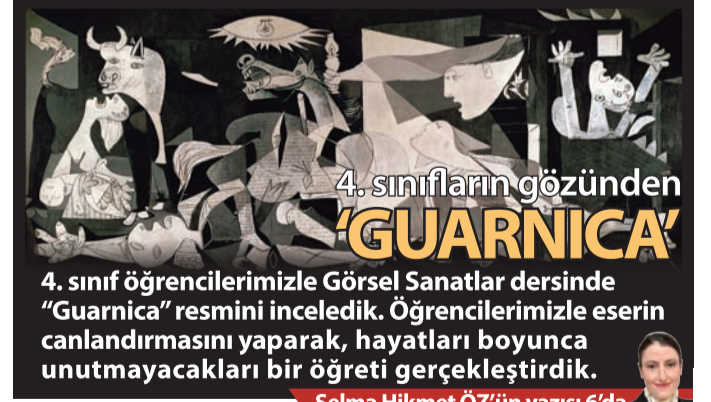
Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca ile

KLASİK MÜZİK ÜZERİNE...

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca ile keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

“Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası'nı kurduk çünkü sizlere böyle bir eğitim hizmetini ulaştırmak istedik.”
“Çocuklarla müzikle ilgili bir şeyler yapmaya çalışıyor olmanın keyfi bir başka.”

Sayfa 4'te

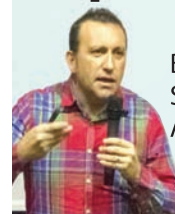


4. sınıfların gözünden 'GUARNICA'

4. sınıf öğrencilerimizle Görsel Sanatlar dersinde "Guernica" resmini inceledik. Öğrencilerimizle eserin canlandırmasını yaparak, hayatları boyunca unutmayacakları bir öğreti gerçekleştirdik.

Selma Hikmet ÖZ'ün yazısı 6'da

"Spor Psikolojisi" semineri



BJK Spor Kulübü Spor Psikoloğu Ömer Ateş, Özel Çağdaş velilerine "Spor Psikolojisi" semineri verdi. 15'te

SPORCULARIN PSİKOLOJİK GELİŞİMİNDE AİLETUTUMUNUN ETKİSİ

Belemir Çik'in yazısı 15'te



KISA...KISA...



Spor psikolojisi

Spor Psikoloğu Belemir Çık, 4 Ekim Çarşamba günü 7 ve 8. sınıf öğrencilerinden oluşan basketbol, voleybol, masa tenisi ve yüzme takımlarına Spor Psikolojisi semineri verdi.

Spor Psikoloğumuz sunumunda, "Spor psikolojisi nedir?", "Spor psikoloğu kime denir?", "Yüksek performans için, fiziksel kondisyon ve teknik/taktik antrenmanlarının yanında psikolojik beceri antrenmanlarının önemi nedir ve hangi psikolojik becerilere ihtiyacımız var?" konularını açıkladı.



Verimli ders çalışma ve sınav teknikleri

Rehber Öğretmen Didem Kapanoğlu 6. sınıf öğrencilerine "Verimli Ders Çalışma ve Sınav Teknikleri" konulu seminer düzenledi. Seminerde amaç belirlemenin ve tekrarın önemi, çalışma planı ve haftalık konu çizelgelerinin nasıl uygulanacağına dair bilgiler paylaşıldı.



Burdon Dikkat Testi

Rehber Öğretmeni Seçkin Kabal 5 ve 7. sınıf öğrencilerimizin dikkat gücünü ölçmek amacıyla Burdon Dikkat Testi uyguladı. Öğrencilerimizin dikkatlerinin gücünü ölçmek amacıyla uygulanan testle; öğrenme, çalışma, dikkatin toplanması ve uzun süre dağıtılmamasının önemi hakkında öğrencilere bilgiler verildi. Seminer, dikkat toplama oyunları oynanarak tamamlandı.

Sevgi Balcı'dan "Çevre Bilinci" Semineri

Eğitimci - Yazar Sevgi Balcı, anasınıfları, 1, 2, 3, 4 ve 5. sınıf öğrencilerimizle "Çevre Bilinci" konulu renkli bir seminer gerçekleştirdi.



Konferans salonumuzda öğrencilerimizle bir araya gelen Eğitimci - Yazar Sevgi Balcı seminerde küresel ısınma, buzulların erimesi ve suyun önemiyle ilgili bilgiler verdi. Öğrencilerin keyifle izlediği seminerin sonunda öğrenciler ile birlikte "Hey Çevreci Çocuklar" isimli bir şarkı seslendirdi. Sevgi Balcı, seminer sonrası kitaplarını öğrencilerimiz için imzalamayı da ihmal etmedi.



Geri dönüşüm robotları

Özel Çağdaş Okulları anasınıflı öğrencileri, öğretmenleri ile birlikte geri dönüşüm projesini destek amaçlı, geri dönüşüm malzemelerinden birbirinden farklı robotlar yaptı.

Kurdun gözünden "Kırmızı Başlıklı Kız"

Düşünme Becerileri dersi kapsamında 3. sınıf öğrencileriyle yaratıcı hikâye yazma çalışması yapıldı.

Çalışmamızda öğrencilerimiz Kırmızı Başlıklı Kız hikâyesini kurdu haklı çıkaracak şekilde kurdun ağzından yazdılar. Derste öncelikle Kırmızı Başlıklı Kız hikâyesini kısaca hatırladık. Hikâyede geçen iyi ve kötü karakterleri konuştuk. Ardından hikâyedeki olayların anlatıldığı gibi olmama ihtimalini tartıştık. Yaşanılan bir olayın farklı insanlar tarafından farklı şekillerde anlatılması ihtimalini sorguladık.

ÖĞRENCİLER HİKAYEYİ YENİDEN KURGULADI

Sonrasında öğrencilerimiz 4 gruba ayırdı ve gruplara farklı renklerde büyük kartonlar verildi. Öğrencilerimizden, hikâyeyi kurdun ağzından ve kurdu haklı çıkaracak şekilde yeniden kurgulanmasını istedik. Öğrencilerimiz grup çalışması ile hikâyelerini yazdılar ve görselleştirdiler.

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme



stilleri gibi özellikleri dikkate alınarak değerlendirildi. Haklılık ve haksızlık konuları tartışıldı. Etkinlik, öğrencilerin oluşturdukları hikâyeleri sunmalarıyla sona erdi.

ETKİNLİK SIRASINDA ÖĞRENCİLERDEN BEKLENEN HUSUSLAR

- Kurdu ikna edici bir dille savunması,
- Grup çalışması yapması,
- Kurdu haklı çıkaracak şekilde mantık yürütmesi,
- Kimin haklı olduğunu kafasında kurgulaması,
- Kurtla empati yapması,
- Yazılı aşamadan sonra hikâyeyi görselleştirmesi





Cambridge Sınavları Sertifika Töreni

27 Mayıs 2017 tarihinde gerçekleşen, her yıl 130 ülkeden yaklaşık 5 milyon kişinin katıldığı, öğrencilerin İngilizce seviyelerini uluslararası alanda en iyi derecede belgelendiren, geçerliliği ve güvenilirliği en yüksek sınavlar olan Cambridge English Sınavı'na okulumuzdan 72 öğrenci katıldı ve sertifikalarını aldı.

Okulumuz konferans salonunda yapılan ve sunumunu Yabancı Diller Bölüm Başkanı Bülent Özcan'ın gerçekleştirdiği sertifika töreninde, açılış konuşmasını Berrin Kalyoncuoğlu yaptı. Kalyoncuoğlu konuşmasında, günümüzde İngilizcenin dünya dili haline geldiğini, İngilizce bilmenin artık kaçınılmaz olduğunu bu nedenle iyi bir İngilizce eğitimi gerektiğini ve iyi bir İngilizce eğitimi için de bütün yolların ÇAĞDAŞ'a çıktığını vurguladı. Konuşma sonunda Cambridge Sınavı'nda üst düzey başarı gösteren öğrencilerimizi

ve öğretmenlerimizi kutladı.

Sertifika töreninde, STARTERS sınavı sertifikasını almaya hak kazanan öğrencilerin belgelerini Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu, MOVERS sınavının sertifikalarını Müdür Yardımcısı Ali Osman Öztürk, FLYERS sınavının sertifikalarını Müdür Yardımcımız Ahmet Gürol, KET sınavı sertifikalarını ESBAY Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Yavuz Tuna ve PET sınavı sertifikalarını İlköğretim İngilizce Bölüm Başkanı Candan Yüce yıldız takdim etti.

KISA...KISA...



Üstün yetenekli öğrenci velilerine seminer

Üstün Yetenekliler Öğretmeni Elif Berna Kılıç tarafından özel yetenekli öğrencilerimizin ailelerine yönelik bilgilendirme semineri yapıldı. Seminerde; özel yetenekli öğrencilerimizin gelişim özellikleri, sosyal hayatta ve okul hayatında karşılaştıkları güçlükler ve uygulanan öğretim stratejileri konuşuldu. Özel yetenekli çocuklarla ilgili farkındalığımızı arttırmayı hedeflediğimiz seminer, Prof. Dr. Necate Baykoç Dönmez'in şiiri ile noktalandı.



8. sınıf velilerine "Sınava Hazırlık Süreci" Semineri

Özel Çağdaş Okulları Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu 8. sınıf velilerinde yönelik "Sınava Hazırlık Süreci" konulu seminer verdi. "TEOG kalktı, yeni sistem ne olacak?" sorusu yanıtlanırken planlanan değişikliklere karşı okulumuzda yapılacak çalışmalar hakkında bilgi verildi.



Değerler eğitimi anasınıfında başlar

Rehber Öğretmen ve Uzman Psikolog Nihal Bıyık anasınıfı öğrencilerine "İletişim ve Empati" değeri ile ilgili etkinlik yaptı. Etkinlik ile öğrencilere verilen bilgilerin "bilgi düzeyinden" "davranış düzeyine" geçirilmesi ve evrensel yaşam değerlerinin öğretilmesi amaçlandı.



Okul Aile Birliği Genel Kurul Toplantısı yapıldı

Okul Aile Birliği Genel Kurul Toplantısı 29 Ekim Pazar günü Özel Çağdaş Okulları Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı Okul Aile Birliği Başkanı Ali Şimşek, Başkan Yardımcısı Gözde Halaç

Çelik, Yazman Yasemin Kaya, Sayman Bilge Cezayirlioğlu, üyeler Nebiye Özaydemir, Sedef Türkmen, İpek Demirel, Dilek Torun, İnci Parlatan, Neslihan Geçkalan, Denetim Burcu Arıkan ve Tuba Şentaşlar olarak belirlendi.

Özel Çağdaş'a beyaz bayrak

Milli Eğitim Bakanlığı ve Sağlık Bakanlığının ortaklaşa yürüttüğü "Beyaz Bayrak (Temiz Okul, Sağlıklı Okul) Projesi" kapsamında Eskişehir'de sertifika almaya hak kazanan okullara, Eskişehir Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından tören yapıldı. Okul sağlığını ve temizliğini



simgeleyen "Beyaz Bayrak" töreninde Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu'na verildi.



Okul Öğrenci Meclisi Başkanı seçimi yapıldı

2017 - 2018 eğitim öğretim yılı Okul Öğrenci Meclisi Başkanı seçimi yapıldı.

2. sınıftan 8. sınıfa kadar tüm öğrencilerimizin oy kullandığı seçimde sayımı sandık görevlisi öğretmen ve öğrenciler yaptılar. Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu yapılan sayım sonucunda 8- C sınıfı öğrencisi Melih Erdoğan'ın Okul Başkanı seçildiğini törenle öğrencilerimize duyurdu.





Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca ile *klasik müzik* üzerine...

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ozan Evrim Tunca ile keyifli bir röportaj gerçekleştirdik. Aynı zamanda Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası'nın da kurucusu olan Tunca, "Çocuklarla müzik üzerine çalışmanın keyfi bir başka." dedi.

Sizce müzik nedir?

Doğa Uslu



■ Müzik ses sanatı... Seslerle konuşan sanat... Klasik Müzik Avrupa'da doğup gelişmiş, tüm dünyaya yayılmış ve uluslararası kültürün bir parçası haline gelmiş. Sesler meselesi öyle noktalara gelmiş ki senfoniler, çok farklı çalgılar oluşmuş. İnsanlar çok daha değişik tınılarla kendilerini ifade etmek istemişler. Kendilerini derken kim olduklarını değil de müzikal bir yöntem ile bir kurguyu... Örneğin Beethoven'ın Pastoral Senfonisi... Orada bir fırtına bölümü var. Fırtınayı çağrıştıracak sesleri bir araya getirerek tamamiyle sadece müzik için yapılan müzikler var. Yine klasik müzikten Brahms'ın Keman Konçertosu'nu örnek olarak verebiliriz. Seslerin birbiriyle uyumu, içerisindeki motiflerin birbiriyle uyumu gibi yöntemlerle müziği bir ses sanatı olarak işlemişler.

Toplumların üzerinde müziğin etkisi nedir?

Arda Küçükkebabçı



■ Toplumların üzerinde müziğin bir etkisi var ama "Toplumların daha çok müziğe etkisi var." desek, öbür taraftan baksak daha doğru olur çünkü müziğin bir sanat biçimi olarak toplumda o dönemde yaşanan olayları, o dönemdeki atmosferi yansıtmaya gibi özelliği var. Bir nevi sanatsal bir ayna. Örneğin Fransız İhtilali döneminde Beethoven'ın yazdıkları, ona benzer diğer bestecilerin yazdıkları o dönemi çağrıştıyor. O dönemin özelliklerini içinde barındırıyor. Çünkü ortamda bir ihtilal havası var. İnsanların özgürlüklerini kazanması ile ilgili bir hava var. Yine bizim Türk Beşleri'mizin, Adnan Saygun'un, Nevit Kodallı'nın, Ulvi Cemal Erkin'in eserlerine baktığımızda o zaman da Cumhuriyet Dönemi'mizin atmosferini hissedebiliyoruz. Anadolu'dan motifler, sesler çağdaş müzik teknikleriyle işlenmiş oluyor. Dolayısıyla toplumun yaşadığı zaman diliminin ve insanların, o sırada yaşadığı duyguların ve içinde buldukları atmosferin müziğe etkisi oluyor.



ÇOCUK SENFONİ ORKESTRASI SON DERECE İDDİALİ BİR PROJE

Çağdaş Sesler Orkestrası fikrinin ortaya çıkış aşamalarından bahseder misiniz?

■ Eskişehir'de Tepebaşı Belediyesinin Çocuk Senfoni Orkestrası kuruldu. Ben önyak oldum, başlattım. Çocukların bir senfoni orkestrasında çalışıyor olması, çocuklardan kastım profesyonel eğitim almayan çocukları kastediyorum, daha önce hiç çalgı çalmamış çocukların orkestranın içinde yer alması son derece iddialı bir proje. Yani, siz daha önce hiçbir şey çalmayan bir sürü çocuğu bir araya getiriyorsunuz, bir sene içinde konser verecek hale getiriyorsunuz.

Sena Akyıldız



Eğitimde kullandığımız birçok tekniği ben bir şekilde edindim, donanıma sahip oldum. Aynı zamanda eğitimcilerimizi de bu konuda eğiterek onların da benzer bir donanıma sahip olup çocuklarımıza bu eğitimi vermesini sağlamış oldum. Neden Özel Çağdaş'ta da böyle bir şey yaptık? Sizlere böyle bir eğitim hizmetini ulaştırmak istedik. Çağdaş'ın kurucuları bana geldiler, müzikle ilgili bir çalışma yapmak istediklerini söyleyince ben de sizlerden bir orkestra kurabileceğimizi, bunu da Oz-Art Akademisinin öğretmenlerinin üstlenebileceğini söyledim. Gerçekten çok da güzel oldu.

Orkestra farklı görüşlerden insanların ortak bir amaç için bir araya toplanması gibi. Orkestra yönetmenin güçlükleri veya eğlenceli yönlerinden bahseder misiniz?

■ Farklı görüşler olmak zorunda değil. Aslında orkestra bir anlamda müzikal bir proje. Sonuçta seslerle bir şey yapılıyor. Mesela Çağdaş Sesler Orkestrası'nda aynı okulun farklı sınıflarından öğrenciler bir araya geliyorlar. Kısa sürede beraber bir müzik parçasını öğrenip aynı anda çalmayı öğreniyorlar. Burada edindikleri önemli becerilerden bir

Zeynep Güreffe



tanesi yardımlaşma, birbirlerinin farkına varmaları, bir anlamda duyarlılıklarının gelişmesi gibi bir şey. Sadece kendisinin çaldığını dinleyen çocuk orkestrada başarı sağlayamıyor. Beraber çaldığı orkestra arkadaşlarına uyum sağlayabilmesi için çocuğun kendini bir kenara bırakıp aynı anda ortamda ne olduğunu çok iyi dinleyebilmesi gerekiyor. Ve tabii aynı zamanda görebiliyor olması gerekiyor. Çocuklar belli bir disiplin içine girmiş oluyorlar. Ana nokta seslerle oluşan bir eseri bir arada çalabilmek. Yönetmek ile ilgili

zorluklar sınıf öğretmeninin yaşadığı zorluklara çok benzer. Çocukların odaklarını hep beraber tutabilmek önemli bir konu. Tabii bir orkestra yönetiminin üstlenmesi gereken; çocukların dağılmamalarını, o işten zevk almalarını, bir taraftan öğretmen tarafından fark edilmelerini hem de bir bütün olarak fark edilmelerini ve bütünü hissetmelerini sağlamak. Oldukça zevkli bir iş aynı zamanda. Çocuklar çok tatlı. Biz büyüklerden çok daha sevimliler. O kadar sevimli insanı bir arada görüp onlarla bir şeyler yapmaya çalışıyor olmanın büyük bir keyfi var.



Müziğin evrensel mesajları sizce nelerdir?

Tuna Moğulkoç

■ Müziğin evrensel mesajları dediğimiz zaman bir ortak ihtiyaca karşılık veriyor olması... Bu da seslerden oluşmuş bir sanat dalının mümkün olduğunca bol renklerle en güzel tınılarla bir arada olabilmesi, birlik... Aslında bir anlamda tek başına bir şey söylemek gerekiyorsa müziğin evrensel olarak mesajı birlik ve beraberlik çünkü müzik bir taraftan çok farklı insanları bir araya getiriyor. Hem çalmak için hem de beğenileriyle onların yaşamına giriyor. Bir Hintli çocuk da, bir Suriyeli çocuk da, siz de, Afrikalı çocuk da bir çocuk senfoni orkestrasında olduğu zaman o yaptığı müzikle benzer şeyler hissediyor. Bir arada hissedebilecekleri çok özel bir zaman dilimi diyelim.

Çağdaş Sesler Orkestrası'nda hangi enstrümanlar var?

Doğa Uslu

■ Çağdaş Sesler Orkestrası'nda aslında yaylı grubu var. Bolca keman, viyolalar, çellolar ve kontrbasımız var. Tabii konser zamanında Tepebaşı Belediyesinden gelen takviyelerle de nefesli ve vurmali çalgılar da bize katılıyor. Böylece çok daha geniş bir orkestramız olmuş oluyor.

Her enstrümana bir ruh versek, sizce hangi enstrüman hangi insanı ifade eder?

Arda Küçükkebağcı

■ Yaylı çalgılarda şöyle çağrışımlar olması aslında mümkün: Bir kemanın çok ince sesleri çıkarabilmesi ve çok çevik hareketler yapabilmesiyle bir çocuğu andırması mümkün. Viyola bir ağabey ya da abla olabilirdi. Çello daha kalın sesler çıkardığı için daha ziyade anne ya da baba olarak düşünülebilir. Kontrbas da büyükanne ya da büyükbaba olarak düşünülebilir.

Ülkemizde müziğin yerini nerede görüyorsunuz?

Sena Akyıldız

■ Türkiye'de çok çeşitli müzikler tabii ki diğer toplumlarda olduğu gibi dinleniyor. Türkiye'nin küçük köylerinden tutun da, kasabalardan şehirlerden çıkan bir halk müziği var. Her ülkenin halk müziği vardır zaten. Özellikle Balkanlar'da oldukça yaygın ve birbirine benzer halk müzik özellikleri var. Türk Sanat Müziği denen bir çeşidimiz var. Daha çok babaların - annelerin dinlemekten çok daha fazla hoşlandığı diyelim. Pop müzik, rock müzik, caz müzik var. Bunlar da daha çok batı

ülkelerinden gelmiş müzik türleri... Klasik müziği de yine Avrupa'da doğup büyümüş ama uluslararası bir şey yakalamış bir müzik olarak algılıyorum. Gerçi tüm müzikler halk müziği dışında uluslararası bir şeyler yakalıyor. Türkiye'de genelde bizim gelişmişliğimizdeki diğer ülkelere benzer bir şekilde klasik müzik daha az. Kendini sanatsal anlamda beslemekle ilgilenecek kadar duyarlı kişilerin ilgilendikleri bir müzik çünkü biraz emek gerektiriyor. Sadece bir parçayı koyduğunuz, dinlediğiniz zaman keyif aldım, hayatıma devam ettim

gibi olmuyor. Biraz daha hazırlığı olması gerekiyor ama klasik müzik bizim uluslararası kültürde diğer ülkelerle paylaştığımız bir kültür örneği...

Gençlere klasik müziği sevdirmek için neler yapılabilir?

Zeynep Gürefe

■ Bir kere tanışma anı çok önemli. Doğru parçalarla tanışmak çok önemli çünkü klasik müziğin repertuarında çok fazla değişik eser var. Bunlar çok daha farklı ruh durumları, duygusal durumlar ve olgunluk isteyebiliyor. Bir çocuğun ya da gencin dinlemekten hoşlanabileceği parçalarla tanışmaya başlaması daha iyi bir yöntem. Benim bunlarla ilgili "60 Dakikada Klasik Müzik" adlı bir kitabım var. O kitabın bir CD'si var. CD'nin içinde güzel örnekler yer alıyor. Ben orada klasik müziği nasıl dinlersek daha fazla zevkle dinleriz onu anlatıyorum. Türkiye'de klasik müziğin daha fazla dinlenebilmesi için iyi örneklerinin ve zamanlı örneklerinin insanlarla buluşması lazım.

Bir enstrüman çalmaya başlamanın en uygun yaşı kaçtır?

Tuna Moğulkoç

■ Başlangıç çalgısı olarak genelde piyanoyu herkes önerir çünkü piyanonun içerisinden bir melodi çıkarmak diğer çalgılara göre daha kolaydır. Piyanoda basitçe bir melodiyi daha hızlı çıkarabilirsiniz. Aynı zamanda tuşlarına bastığınızda da sabit sesler çıkar. Kemanda perde de olmadığı için elinizi biraz kaydırsanız fazla ince ya da aşağı kaydırırsanız fazla kalın çıkartabiliyorsunuz. Nefesli çalgılarda da öyle... Orada da ana nokta bir çocuğun odaklanarak derse devam edebileceği bir yaş dilimi olabilir. Bazı çocuklar daha küçük yaşlarda çok daha iyi odaklanabiliyorlar. Örneğin 3-4 yaş yaşında piyanoya başlayan çocuklar olabiliyor. 3-4 yaş piyanoya başlamak için uygun olabilir diyebilirim.

Müziğin evrensel olarak mesajı birlik ve beraberlik çünkü müzik bir taraftan çok farklı insanları bir araya getiriyor bir taraftan da hem çalmak için hem de beğenileriyle onların yaşamına giriyor.

Klasik müzikle tanışma anı çok önemli çünkü klasik müziğin repertuarında çok fazla değişik eser var. Bunlar farklı ruh durumları, duygusal durumlar ve olgunluk isteyebiliyor.

Türkiye'de klasik müziğin daha fazla dinlenebilmesi için iyi örneklerinin ve zamanlı örneklerinin insanlarla buluşması lazım.





4. sınıfların gözünden 'GUARNICA' adlı eserin yorumlanması

Görsel Sanatlar Öğretmeni

Selma H. ÖZ



ispanyol ressam Pablo Picasso'nun en ünlü işidir "Guernica". 1936 yılında İspanya'da iç savaş başladı. 26 Nisan 1937 tarihinde, bir Alman hava saldırısı sonucu, Guernica adlı bir kasaba yerle bir oldu. Saldırı karşısında şoka uğramış, harap olmuştu Picasso, atölyesine kapandı. Bir buçuk ayın sonunda bu büyük kübist tabloyu tamamladı. Bu tabloda savaşa karşı bir çığlık atıyordu ve insanların zalimliğine meydan okuyordu. Adaletsizliğe karşı elindeki tek silahla savaş açmıştı resimleriyle...
4. sınıf öğrencilerimizle Görsel Sanatlar dersinde "Guernica" resmini inceledik. Eser hakkındaki yargılarını ifade eden öğrencilerimizin yorumlarını sizlerle paylaşıyorum. Eser analizin sonucunda öğrencilerimizle eserin canlandırmasını yaparak, hayatları boyunca unutmayacakları bir öğreti gerçekleştirdik.

Picasso'nun "Guernica" (1938) Eser Analizi

RESMİN BETİMLENMESİ

RESİMDE NELER GÖRÜYORSUN?

- Dua eden insan, bir kadının elinde çocuk var. / Seralp ÖZGÖDE (4-A)
- Acı, dehşet, ölüm görüyorum. / Ömer AKSOY (4-A)
- Zarar görmüş bir kasaba... / Ceyda TUNCEL (4-A)
- Kendi ülkelerinin içinde çıkan savaş, yani ülkenin ikiye ayrılması. / Rüya AKÇAY (4-A)
- Barışın yıkıldığını / Kaan AÇIKEL (4-A)
- Boğa, ölmüş bebek, ölmüş asker, tanrının gözü, at. / Z. Çağan ÜSLÜBİREY (4-B)
- Ben bu resimde değişik dokuz tane figür görüyorum. / Efe DOĞRAMACI (4-B)
- Ölmüş askerler, savaş, ölmüş bir çocuk, bombayı tutmaya çalışan bir kadın, güvercin, yanan ev. / Melis BAL (4-C)
- Çok büyük bir savaş görüyorum ve insanların mutlu ve huzurlu olmadığını görüyorum. / Yaprak ÖZKÜTÜK (4-C)
- Bir kadın çocuğu ölmüş, ağlıyor; bir asker, elinde bir kırık kılıç ve çiçek var. / Aslı KARAOĞLU (4-C)
- Yerde yatan bir adam, bombaları tutan bir kadın. / Yiğit BARIŞ (4-C)
- İnsanlar dehşet içinde canlarını kurtarmaya çalışıyorlar. / Beray ÖZBAY (4-C)
- Resimde cumhuriyetçilerin ve milliyetçilerin kavga ettiğini görüyorum. / Ezgi YILMAZ (4-A)

- Üzgün ve zor şeylere katlanmaya çalışan bir sürü insan görüyorum. / Elsa Mina CENGİZ (4-A)
- Resimde boğa, at ve düşüncesini savunan İspanya var. / Doruk KILIÇARSLAN (4-A)

ÖN PLANDA NELER VAR?

- Ölü bir asker ve bir çiçek. / Zeynep GÜLDÜR (4-C)

ARKA PLANDA NELER VAR?

- Tanrının gözü, yavrusu öldüğü için ağlayan anne. / Alya ERDOĞAN (4-C)
- Bombayı tutmayı çalışan bir kadın, yanan bir bina, özgürlüğü anlatan bir kuş. / Kaan Ege SAPMAZ (4-C)
- Tanrı'nın gözü, at. / Arda Melih BAYAR (4-C)
- Boğa ve at, Tanrı'nın gözü. / Deniz ERTEN (4-A)
- Göze benzeyen lamba ve güvercin. / Elif AKDOĞAN (4-A)
- Bir kadın Allah'a dua ediyor. / Deren KÜÇÜKAYCAN (4-A)

RESİMDE NE YAPIYORLAR?

- Savaşıyorlar. / Gökay AKDOĞAN (4-C)
- Bir kasaba görüyorum. Herkes üzüyor. Kasabayı kurtarmaya çalışıyorlar. / Alya Duru OLGAC (4-B)
- Savaş sonrası hüznün. / Dide Nazlım DEMİRKOL (4-B)
- Allah'a yalvarıp dua ediyorlar. / Defne AKDENİZ (4-A)





ÇAĞDAŞ SANAT



RESMİN ÇÖZÜMLENMESİ

RESMİN YARGILANMASI

RESİMDE HANGİ RENKLER VAR?

- Siyah, beyaz, gri. / Ali KOCA (4-B)

HANGİ TÜR BOYAYLA YAPILMIŞTIR?

- Yağlıboya ile... / Alya ERDOĞAN (4-C)

EN ÇOK HANGİ RENKLER VAR?

- En çok gri renk var. / Dide Nazlım KARAKAŞ (4-B)

FIRÇA İZLERİ BELLİ MİDİR?

- Hayır belli değildir. / Kaan Ege SAPMAZ (4-C)

RESMİ BEĞENDİN Mİ?

- Çok güzel yapmış fakat savaş resmi olduğu için beğenmedim. / Beren ÖZKAY (4-C)

EN ÇOK NERESİNİ BEĞENDİN?

- Kılıcın üstündeki çiçeği. / Çınar KARAPINAR (4-C)
- Tanrının gözü (ampül) / Tuana ÖZ (4-B)
- Umudu temsil eden çiçek. / Eren TUNA (4-B)

RESMİN YORUMLANMASI

RESİM NE ANLATIYOR?

- Savaşın insanların ölümüne, yaralanmalarına, acı çekmelerine, üzüntü ve korku yaşamalarına neden olduğu anlatılıyor. / Zeynep ÖZ (4-C)
- Cumhuriyetçilerin, milliyetçilerin savaşı. / Zeynep Azra BİNGÜL (4-A)
- Savaşın neler yaptığı... / Kaya Kaan (4-A)
- Savaş, İspanya'da iç savaş sırasında Guarnica'nın bombalanması anlatılıyor. / Doruk KILIÇARSLAN (4-A)

RESMİ SEN YAPSAYDIN ADINI NE KOYARDIN?

- "Guarnica de mucho" (Guarnica'daki Özgürlük Savaşı) / Maya AYDIN (4-C)
- "Kaos" / Zeynep GÜLDÜR (4-C)
- "Dünyanın Yok Oluşu" / İbrahim Can BOYACI (4-A)
- "İnsan Acısı" / Defne ŞENER (4-A)
- "Düşmanların Eseri" / Berra ÖZGÖDE (4-A)
- "Savaş" / Verda B. GÖNAL (4-A)

RESİM NEDEN ÖNEMLİ?

- Savaşın kötü bir şey olduğunu anlattığı için önemli. / Gökçe KUŞ (4-B)

RESİMDEN BİR ŞEYLER ÖĞRENDİN Mİ?

- Evet. Her zaman umut var. / Gökay AKDOĞAN (4-C)
- Dünyada barış içinde yaşamamızın ne kadar önemli olduğunu öğrendim. / Ada SİPAHIOĞLU (4-C)
- Savaşın ne kadar kötü ve korkutucu olduğunu öğrendim. / İpek UZUNER (4-B)

RESME BAKARKEN NE HİSSETTİN?

- Acı ve üzüntü. / Bengünur ACAR (4-C)
- Korku ve üzüntü hissettim. / Hüseyin Furkan BAKAN (4-B)
- Üzüntü hissettim. / İpek ÇELİK (4-B)

RESMİ SEN YAPSAYDIN HANGİ RENKLERİ SEÇERDİN?

- Beyaz, sarı, siyah, yeşil. / Gökçe KUŞ (4-B)



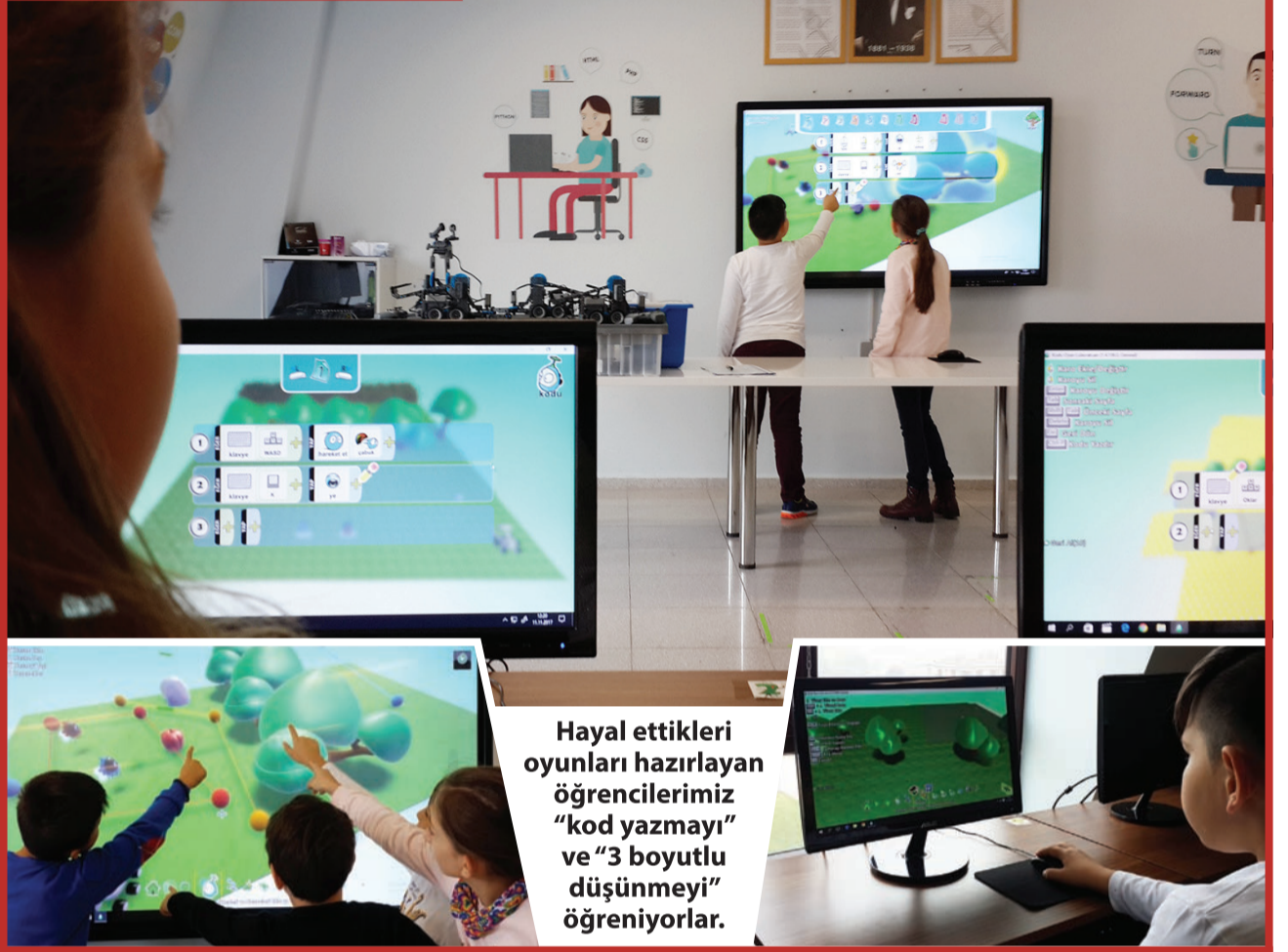
ENDÜSTRİ 4.0'a hazır, yaratıcı ve yenilikçi bir gelecek yetiştiriyoruz

Anaokulumuzdan 8. sınıfa kadar tüm sınıf seviyelerinde devam ettiğimiz Bilişim Teknolojileri ve Yazılım derslerimiz, kulüplerimiz, hafta içi ve hafta sonu atölye çalışmalarımız ile öğrencilerimiz kodlama ve robotik eğitimlerinden yoğun bir şekilde faydalanıyor.

Fen (Science), Teknoloji (Technology), Mühendislik (Engineering) ve Matematik (Mathematics) disiplinlerinin baş harflerinin kısaltması olan STEM, bu disiplinlerde öğrencilerin edindikleri kazanımları birlikte kullanarak hayatlarında kullanabilecekleri uygulamalara dönüştürmesini hedeflemektedir.

Endüstri 4.0 ile siber sistemler üzerinden birbirleriyle haberleşen elektronik cihazların üretim sektöründeki yerinin genişlemesi, bu sistemlerin kurgusunu yapabilecek vasıflı insan gücüne olan ihtiyacı arttırmıştır. Endüstri 4.0 ve internet teknolojilerindeki hızlı gelişim yeni meslek dallarını ortaya çıkartırken, bazı mesleklerin ise popülerliğini düşürmektedir. Eskişehir Özel Çağdaş Okulları olarak öğrencilerimizi geleceğin mesleklerine ve teknolojilerine hazırlama konusunda hassas davranıyoruz.

OYUN GELİŞTİRME ATÖLYESİ



Hayal ettikleri oyunları hazırlayan öğrencilerimiz "kod yazmayı" ve "3 boyutlu düşünmeyi" öğreniyorlar.

LEGO WEDO İLE ROBOTİK VE KODLAMA ATÖLYESİ



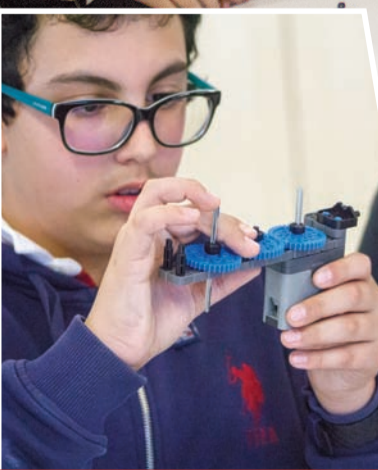
Lego parçalarını kullanarak kendi robotlarını tasarlayan öğrencilerimiz, bilgisayar ortamında hazırladıkları kodları akıllı tuğlalara yüklüyor. Öğrencilerimiz bu etkinlik kapsamında çeşitli fuarlara katılacak.



VEX İLE ROBOTİK VE KODLAMA ATÖLYESİ



Öğrencilerimiz kendi robotlarını tasarlayarak hayallerini gerçeğe dönüştürüyorlar. Programlama aşamasında ise robotun üzerinde bulunan çeşitli sensörler kullanılıyor. Öğrencilerimiz kendi projelerini geliştirerek çeşitli yarışmalara katılma imkanı yakalıyor.

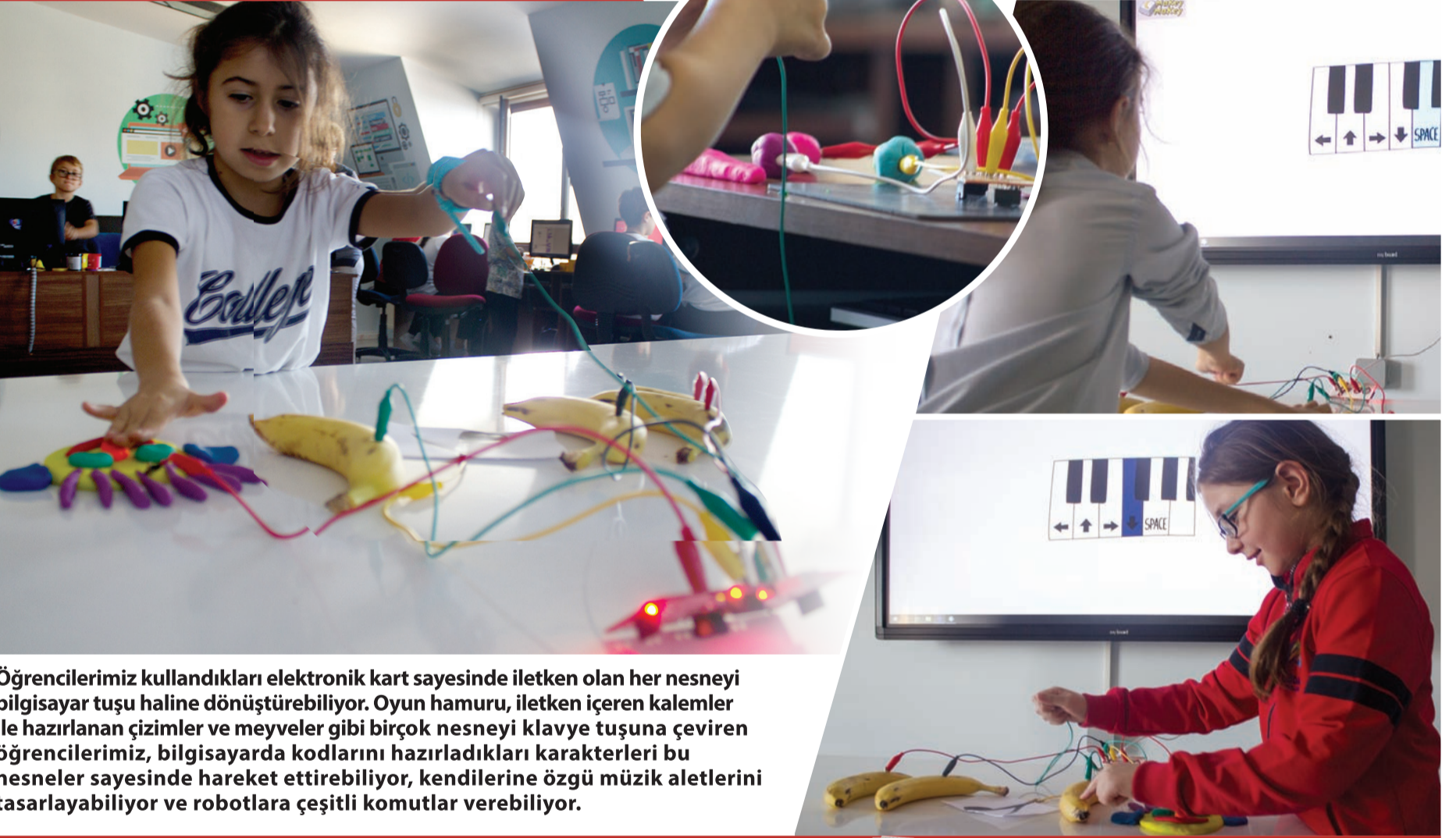


CUBETTO İLE ROBOTİK VE KODLAMA



Anasınıfı öğrencilerimiz ile gerçekleştirdiğimiz bu çalışmada miniklerimiz, Bilişim Teknolojileri derslerinde bir taraftan bilgisayar ortamında kodlamanın temellerini öğrenirken bir taraftan tamamen bilgisayar ortamından bağımsız olarak robotlarını kodluyorlar.

MAKEY MAKEY İLE EĞLENCİLİ KODLAMA KULÜBÜ



Öğrencilerimiz kullandıkları elektronik kart sayesinde iletken olan her nesneyi bilgisayar tuşu haline dönüştürebiliyor. Oyun hamuru, iletken içeren kalemler ile hazırlanan çizimler ve meyveler gibi birçok nesneyi klavye tuşuna çeviren öğrencilerimiz, bilgisayarda kodlarını hazırladıkları karakterleri bu nesnelere sayesinde hareket ettirebiliyor, kendilerine özgü müzik aletlerini tasarlayabiliyor ve robotlara çeşitli komutlar verebiliyor.

MBOT İLE ROBOTİK VE KODLAMA



Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersleri kapsamında öğrencilerimiz kod yazmayı öğrenirken, bilgisayar ortamında yazdıkları kodları kendi kurdukları robotlara aktararak soyut olarak algıladıkları kodları somut ortamda görebilme fırsatı yakalıyor.

CUMHURİYETLE 94 YIL



Özel Çağdaş Okullarında yoğun bir veli katılımı ile gerçekleştirilen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama programı, Türkçe Öğretmenleri Neslihan Eroğlu ve Hüda Özkan'ın sunumlarıyla başladı.

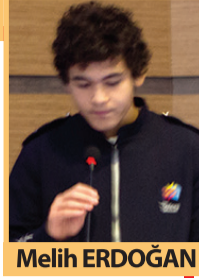
Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu'nun günün anlam ve önemini içeren konuşmasının ardından, Öğrenci Meclisi Başkanı Melih

Erdoğan'ın konuşması, Cumhuriyetin İlanı gösterimi, Cumhuriyet Kadınları sunumu, Geleceğin Mirasçılarında Mesajlar ve Vals gösterileri ile renklenen program, koronun söylediği marşlar ile canlandı. Tören, "Zaferle Kalbimize Yazdık Cumhuriyeti" final gösterisi ve okul bandosunun Onuncu Yıl Marşı ile sona erdi.



ALİ ŞAMİL

"Az zamanda çok ve büyük işler yaptık. Bu işlerin en büyüğü, temeli Türk kahramanlığı ve yüksek Türk kültürü olan, Türkiye Cumhuriyeti'dir." demişti Mustafa Kemal Atatürk, Cumhuriyet'in 10. yılını doldurduğu en büyük bayramı kutlarken. Evet, yapılan işlerin en büyüğüdür cumhuriyet. Cumhuriyet ile fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller yetişiyor ve yetişmeye devam edecektir. Bugün burada, bu kutlu günde yapılan büyük işleri sayfa sayfa anlatabilirim ama bugün sadece bir hayat hikayesi anlatacağım sizlere. Cumhuriyet ile "hayat" bulan bir hikaye... Ali Şamil'in hikayesi...



Melih ERDOĞAN

Ali Şamil. 1 metre 10 santimdi. Enver Paşa'ya hediye edildi. Köle gibi. "Soytarı" yaptılar onu. Tuhaf kıyafetler giydirdiler. Sırmalı cepkenler, cartlak renkli şalvarlar, kafasından büyük sarıklar... Kadınları eğlendirdi. Çocukları güldürdü. Enver Paşa, apar topar İstanbul'dan ayrılırken biraz da onlara kahkaha attırın diye Vahdettin'in kızı Ulviye Sultan'ın sarayına verdi Ali Şamil'i. Ulviye Sultan'ın eşi İsmail Hakkı Bey mert adamdı, tavla arkadaşı yaptı bu küçük boylu insanı, alay ettirmedi, ezdirmeyi, korudu kolladı. Gel zaman git zaman. Milli mücadele başladı. Yurtseverler Anadolu'ya akıyordu. Padişah'ın damadı İsmail Hakkı Bey de onlardan biriydi. Mustafa Kemal'e katılmak için gizli gizli hazırlık yapıyordu. Saray'ın damadı Kuvayı Milliye'ye katılacak, olacak şey değildi. Bu nedenle mecburen, Anadolu'ya geçme niyetini eşi Ulviye Sultan'dan bile saklıyordu. Sadece tavla arkadaşına, Ali Şamil'e çıtlattı. Saraydan sadece onunla vedalaşmak istemişti. Pişman oldu; çünkü o kocaman yürekli küçük insan, alenen tehdit etti, "Ya beni de götürürsün ya da niyetini Sultan'a anlatır, senin gitmeni de engellerim." dedi! İsmail Hakkı Bey'in gözleri buğulandı, karşısına dikilen küçücük bedende, dağ gibi bir adam duruyordu, kucaklaştılar, öz kardeş gibi. Kuş tüyü yastıklarını, bir kuş sütü eksik sofralarını geride bırakıp sahte kimlikler, köylü kıyafetleriyle maceraya atıldılar. Ağaç kovuklarında, kuytulara sabahladılar. İşgalcilerin kontrol noktalarını aşır, Adapazarı üzerinden Ankara'ya ulaştılar. Haberi vardı Mustafa Kemal'in. Çağırıldı. Gittiler. "Hayatımın en unutulmaz akşamıydı." dediği akşamı yaşadı Ali Şamil. Sonra? Üç sene boyunca, İsmail Hakkı Bey nereye, Ali Şamil oraya... Kah su taşıdı, kah telgraf, kah boyu kadar tüfek. Elinden ne gelebiliyorsa çırpındı, fazlasını yaptı. Her cephede, kelle koltukta yaşadı. İzmir'e girenlerin hemen arkasındaydı. O göğsünde gördüğünüz, İstiklal Madalyası. Ve... Osmanlı'nın zoraki kulu kölesi Ali Şamil, Cumhuriyet'te eşit yurttaş olmanın onurunu yaşadı. Osmanlı'da ona "gülüyorlar"dı, Cumhuriyet'te o güldü. "Güler" soyadını aldı. 9 Eylül'de girdiği İzmir'den ayrılmak istemedi. Basmane Garı'nda memur oldu.

*

Van Gölü sahilinde, Bitlis'in Ahlat ilçesinde dünyaya gelmişti, Enver Paşa'nın doğu teftişi sırasında özgürlüğü elinden alınmış, adeta bir eşya gibi hediye edilmişti. Cumhuriyet ona sadece özgürlüğünü değil, ailesini de geri verdi. Milli mücadeleden sonra, henüz çocuk yaşlardayken ayrıldığı akrabalarını buldu. 1978'de hayatını kaybetti. İzmir Kokluca'da yatıyor.

*

Rahat uyu aslan yürekli cüce.

Bugün, cumhuriyet ile hür yetişen ve onu yaşatacak olan bizler, cumhuriyeti kuranları saygıyla anıyoruz.

Anasınıfı öğrencilerinden Cumhuriyet Bayramı etkinliği

Anasınıfı öğrencileri, öğretmenleri ile birlikte 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı için sınıflarında özel etkinlik yaptılar.

Kırmızı beyaz giyindikleri bu özel kutlamada, yaptıkları pastalarda Türk bayrağımızın renklerini temsil eden kırmızı beyaz renklerini kullandılar. Cumhuriyet bilinci ve bayram coşkusunu öğrencilere yaşatmayı hedefleyen etkinlikte, mutfak etkinliğinin ardından anasınıfı öğrencileri; vals, salon dansları, balonlu yarışmaları ile sınıflarında Cumhuriyet Bayramı'nı kutladılar.



ÖĞRENCİLERİMİZİN GÖZÜNDEN

BİR DAHA DÜŞÜNÜN

Defne YAMAN (8-A)



Sevgili arkadaşlarım ve öğretmenlerim; Türk milleti için çok önemli haftaları yaşıyoruz. 29 Ekim 1923'te ilan edilen cumhuriyetimizi kutluyor, 10 Kasım 1938'de ölen Ata'mızı saygı ve sevgiyle anıyoruz. Cumhuriyeti kurarken birçok savaş ve kıtlık bizi sınamıştı. Yoksulluk ve açlıkla mücadele ettik. Bunların hepsini halkımız kendi kararlılığı ve vatanseverliğiyle aştı. Bu uğurda pek çok şehit verdik. Tüm halk vatanını kurtarmak için uğraştı. Kimi mermi taşıdı kimi silah başına geçti kimi çorap ördü askerimizin ayağına. Bütün bu gözyaşları ve emek sonucunda cumhuriyetimizi kurduk. Cumhuriyeti kurduktan sonra Atatürk, fabrikalar açtırdı; Ankara'da bitki yetişmez dediler çiftlik yaptırdı; kadını insandan saymayan bir milletin kadınlarına haklar verdi. Çocuklar okuma yazmayı kolay öğrenebilsin diye alfabemizi değiştirdi, fesleri kaldırıp şapkaları getirdi. Hasta adamı çağdaş ve genç bir millete dönüştürdü.

Ancak bu süreçte çok yıpranan ve yorulan liderimiz, başkomutanımız ve başöğretmenimiz Atatürk, ağır bir hastalığa yakalandı. Bütün milletin canı acıyordu. Sanki kalplerindeki iyileşen yaralar yine sızlamaya başlamıştı. Ata'mız en son Cumhuriyet Bayramı'nı kutladı. O önemli günün 15. yılını da görüp iki hafta sonra aramızdan gözü arkada kalmayarak ayrıldı. Çünkü cumhuriyeti gençlere emanet etmişti. Geleceği aydınlatacak, ülkemizi geliştirecek gençlere...

Gelin bir de şimdi bakın kutlamalarımıza. Kaçınız katıldı 29 Ekim kutlamalarına? Atatürk'ün gençlere bıraktığı cumhuriyeti kutlamak için o gençlerin yarısı bile katılmış mıdır törene? Kim hangi bahaneyi bulacak 10 Kasım'da Ata'mızı anmaya gelmemek için? Kimin uykusu Ata'sından önce gelecek o gün? Bence bir daha düşünün. Kurtuluş Savaşı'mızı, cumhuriyetimizi, Atatürk'ü. Türk olduğunuzu hatırlayıp cumhuriyetinizi gururla savunun. Atamızı özlemlerle anın.

Akın Tuna AÇIKEL (6-C)



Canım Atam

Sarı saçlı mavi gözlü
Samsun'da doğan güneş
Yurdumu kollayan koruyan
Benim canım Atam

Karanlıktan aydınlığa
Geçişini sağlayan
Dilimizi zenginleştiren
Benim canım Atam

Bağımsızlığı sağlayan
Cumhuriyeti kuran
Canım başöğretmenim
Benim canım Atam

İpek ÇOKAR (6-C)



ATATÜRK

Atatürk sadece bir lider değildi. Atatürk toprakta, Çanakkale'yi, Ankara'yı, Vatandı. Atatürk bir matematikçi, bir subay, bir cumhurbaşkanıydı. Hiçbir şeyden vazgeçmeyen kendi kaderini çizen bir adamdı. Atatürk işte bu yüzden Atatürk'tü. Onu Atatürk yapan şeydi bu. Çocukları çok severdi. Çocukların yanında unuttu her şeyi. O da bir çocuk olurdu. Atatürk o masmavi gözleriyle çocuklara baktığında geleceği görürdü. Onu hiç görmeyen çocuklar da vardı elbette. Ama çocuklar onun gibi düşündüklerinde yanında hissederdi Atatürk'ü. İşte bugün bile Atatürk'ü düşününce tüylerimiz diken diken olur. Yaptıklarının önemini anlarız. İşte bu yüzden Atatürkler ölmez.



ÖZLEMİN YÜREKLERDE

Gidişinin ardından tam 79 yıl geçmiş ama hala dün gibi, özlemin yüreklerde...

Özel Çağdaş Okulları olarak aramızdan ayrılışının 79. yılında Ata'mızı, öğrencilerimiz ve velilerimizin katıldığı tören ile andık.



Özel Çağdaş Okulları Spor Salonu'nda gerçekleşen 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni; Sosyal Bilgiler Öğretmeni Ebru Özel'in sunumu, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu'nun konuşmasının ardından günün anlam ve önemini belirten konuşmayı Fen Bilimleri Öğretmeni Zuhal Ak yaptı. Program; 8. sınıf öğrencilerinden oluşan oratoryo, 7. sınıf öğrencilerinin bulunduğu koronun seslendirdiği parçalar ve öğrencilerimizin canlandırmalarının ardından zeybek dansı ile sona erdi. Yoğun katılımın sağlandığı programın sunumu sırasında gözyaşlarına hakim olamayan Özel Çağdaş ailesi Ata'sına olan sevgi ve saygısını bir kez daha gönüllere kazdı.



ÇOK ÖZLEDİK



Zuhal AK

Umudum, hayallerim, geleceğim, babam, arkadaşım, sırdaşım, öğretmenim, komutanım, Cumhurbaşkanı'm... Her şeyim oldun.

Ben doğduğumda 67 yıl olmuştu sen gideli, ama büyürken öğrendim ki sen hiç gitmemişsin ve gitmeyecektin.

Büyürken öğrendim ki yaşadığım toprakları, soluduğum havayı, dinlediğim müziği, bir şeyi öğrenebilmeyi, seçebilmeyi, örnek olabilmeyi, özgürlüğü sen hediye etmiştin bize.

Yine büyürken öğrendim ve haykırdım; Türk'üm, doğruyum, çalışkanım. Varlığım Türk varlığına armağan olsun... Türk'ün asilliğini, gücünü, bağlılığını, Türk'ün azmini senden öğrendim.

Öğrendim çünkü sen değil miydin 39 yaşında ölüm cezasına çarptırılan, sen değil miydin vatanından ayrı, hastalanıp iki ay tek başına hasta yatan, sonra bunlara inat sen değil miydin genelkurmay olan. Savaşmayı, uyumadan uyanmayı, özleyince sabretmeyi öğrendim.

Ben senden okumayı öğrendim. Farklılıkları anlamayı, beraberliği paylaşmayı, çağdaşlığı öğrendim canım Ata'm. Uyu Ata'm iyice dinlen. Uyandırmıyoruz şimdilik seni. Çok özledik ama dinlenme sırası sende. Biz; sen uyurken, karanlığın en yoğun çöktüğü günlerden aydınlığa kavuşturduğun bu ülkeyi, sen her an uyanıp görevinin başına geçecekmişsin gibi, izinde apaydın, çalışarak koruyor, yaşıyor ve yarınlar hazırlıyoruz.

Sen Cumhuriyet'i yaşatma görevini Türk gençlerine verdin. Bu görevi yerine getirmek bizim için onur ve de boynumuzun borcudur. Bu kutsal görevimizi yerine getirirken yüreklerimiz vatan, millet sevgisiyle ve senin sevginle doludur. İçin rahat olsun canım Atam...

Bugün bu çok anlamlı günde Mustafa Kemal Atatürk'ün 79 yıllık yokluğunun üzüntüsünü paylaşmak ama bir açıdan da 136 yıllık varlığını kutlamak için bir araya geldik. Sizinle paylaştığım sözcükler duygularımı ifade etmekte elbette yetersiz kalıyor.

Hepimizin bu sabah uyandığında, yaşamındaki o büyük ve yeri dolmaz boşluğun hissiyle sarsıldığını biliyor ve ne sizi ne de kendimi teselli edebilecek bir söz bulamıyorum. Bugün uyandırdığımız bu hür topraklar, laik ve bağımsız bir vatandır. Üstünde dimdik durmak ise biz Atatürk'ün izindeki Türk milletinin görevidir. Her yeni güne içimizde Ata'mızın yokluğunun hüznüyle, ancak damarlarımızda Türk milletinin hür, bağımsız, laik, çalışkan ve asil kaniyla başlamayı diliyorum.

CUMHURİYET KUPASI BASKETBOL TURNUVASI



ERKEKLERDE ŞAMPİYON CHORLETE ANADOLU

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında düzenlenen ve dört gün süren Cumhuriyet Kupası Basketbol Turnuvası (Erkek Kategorisi) Özel Çağdaş Okulları Spor Salonu'nda yapılan final maçı ve ödül töreni ile son buldu. Turnuvada, beş takım mücadele etti. Zevkli ve çekişmeli geçen turnuvanın sonunda üçüncü 8-A (The Ballers) olurken ikinci 8-B (Oaclahama City Thunder Kebab) sınıfı oldu. Şampiyonluğa 8-C sınıfı (Chorlete Anadolu) ulaştı. Kazanan öğrencilere ödülleri Okul Müdürümüz Berrin Kalyoncuoğlu tarafından verildi.



KIZLARDA ŞAMPİYON MAMBA

Cumhuriyet Kupası Kız Kategorisi Basketbol Turnuvası, Özel Çağdaş Okulları Spor Salonu'nda yapılan final maçı ve ödül töreni ile son buldu.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında düzenlenen ve dört gün süren turnuva zevkli ve çekişmeli geçti.

Turnuvanın sonunda üçüncülüğe "Newresim", ikinciliğe "Skywalker" ve şampiyonluğa "Mamba" takımı ulaştı.

Şampiyon takıma ödülleri Müdür Yardımcısı Ahmet Gürol tarafından verdi.



ÖĞRETMENLERİMİZ GELECEĞİMİZ

ÇAĞDAŞ ÖĞRETMENLER



24 Kasım Öğretmenler Günü'nde öğretmenlerimiz sabah okul girişinde Çağdaş Orkestrası tarafından çalınan parçalarla ve çiçeklerle karşılandı.



Seminer salonunda pasta kesildi ve öğretmenlerimize hediyeleri verildi.

Çağdaş Spor Salonu'nda çok sayıda veli, öğrenci ve öğretmenlerin katıldığı kutlama programı Sosyal Bilgiler Öğretmeni Güler Birgül'ün sunumuyla gerçekleşti.

Günün anlam ve önemini belirten konuşmalar Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu ve en genç öğretmenimiz olan Sınıf Öğretmeni Serenay Çiftçi tarafından yapıldı.

Okulda 15. yılını tamamlayan Müzik Öğretmeni Tülay Önen ve geçen sene okulumuzdan ayrılan İngilizce Öğretmeni Zuhale Birtürk plaketlerini Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu ve emekli olan Okul Müdürümüz Tarık Sayer'in ellerinden aldılar.

Anasınıfı korosu, Başöğretmen Atatürk ve Eğitim sunumu, 4. sınıf öğrencilerinden oluşan okul korosu, öğretmen korosu, Başöğretmene mektup gösterimi, öğretmen ve öğrenci valsini ile devam eden kutlama tüm öğretmenlerin sahneye çıkıp şarkı söylemesi ile sona erdi.



Öğretmen ve öğrenci valsini beğeni topladı.



Okul Korosu şarkıları öğretmenler için söyledi.



Öğretmen Korosu "Benim Adım Öğretmen" şarkısını seslendirdi.



Anasınıfı öğrencileri de Öğretmenler Günü'ne özel şarkı söyledi.



Öğrencilerimizin kaleminden öğretmenlerimiz



"Spor Psikolojisi" Semineri

BJK Spor Kulübü
Spor Psikoloğu
Ömer Ateş, Çağdaş
velilerine özel
"Spor Psikolojisi"
semineri verdi.

Özel Çağdaş Okulları Okul Aile Birliğinin düzenlediği ve yaklaşık 2 saat süren seminer, Ömer Ateş'in velilere yaptırdığı uygulama egzersiz ile başladı.

Sunumunda spor yapmanın çocuklara sağladığı psikolojik faydalardan, spor yapan öğrencilerin akademik alanda nasıl başarılı olduklarından ve neden CEO'ların başarılarının sporcu geçmişine bağlı olduğundan bahsederek velilere konularla

ilgili videolar izletti. Spor psikolojisinin felsefesinden bahseden Ömer Ateş, sporcu öğrencilerin ergenlik döneminde verdiği tepkiler, çözüm süreci, ilişkileri ve sporcu öğrencilere yaklaşım konularında bilgiler sundu.



FİNALDE ZORLU MÜCADELE

Okullar Arası Yıldız Erkekler ve Yıldız Kızlar Basketbol Müsabakaları final maçları 27 Kasım Pazartesi günü yapıldı.

Yıldız Erkekler Basketbol Takımımız il ikincisi, Yıldız Kızlar Basketbol Takımımız il dördüncüsü oldu.

Takımlarımıza kupalarını ve madalyalarını Okul

Müdürümüz Berrin Kalyoncuoğlu verdi. Yıldız Erkek ve Yıldız Kızlar Basketbol Takımlarımız iki haftalık mücadelede finale kalarak bizleri gururlandırdı.



Eskrim sporcumuz Bulgaristan'da

Eurofencing Konfederasyonu tarafından gerçekleştirilen "VIII. European EFC CIRCUIT FOR CADETS ETROPOLSKI'S SABRE" turnuvası 16 ülkeden 100'den fazla sporcun katılımıyla Bulgaristan'ın Sofya kentinde yapıldı. Okulumuz 5. sınıf öğrencisi ve eskrim sporcumuz Kıvanç Cengiz ilk kez Avrupa deneyimiyle bir üst kategoride yarışarak 33. oldu.



SATRANÇTA BİRİNCİLİK

2017 - 2018 Eskişehir Küçükler Satranç İl Birinciliği Turnuvası'na katılan 3-C sınıfından öğrencimiz Mert Şişman katıldığı 9 yaş kategorisinde il birincisi oldu.

SPOR PSİKOLOĞU

Belemir ÇİK



SPORCULARIN PSİKOLOJİK GELİŞİMİNDE AİLE TUTUMUNUN ETKİSİ

Aileler artık sporun sadece boş kalan zamanları doldurmak için yapılan bir etkinlik olmadığını, sporun çocuğun sağlıklı gelişimine katkısının yanında toplum içinde kendini geliştirme ve yeni kariyer fırsatları sunabildiğinin de bilincindedirler. Çocukların fiziksel özelliklerinin hedefledikleri düzeye getirilmesi amaçlanırken eksik olan ve yeni keşfedilmeye başlanan diğer kısım olayın zihinsel boyutudur. Yapılan araştırmalar sporun psikolojik yönünün diğer unsurlar üzerinde tamamlayıcı ve önemli bir etken olduğunu ortaya koymuştur. Sezon boyunca fiziksel antrenmanlarının yanında psikolojik/duygusal yönden desteklenen sporcular var olan potansiyellerini geliştirebilir ve bunu performansa dönüştürebilirler. O halde şu soruyu sormak gerekmektedir:

Çocuğumun iyi bir sporcu olabilmesi için ona nasıl psikolojik destek verebilirim?

ANNE-BABA ÇOCUKLARININ SPOR ETKİNLİKLERİNDE NASIL DAVRANMALIDIR?

Çocukların kendilerine ait bir dünyaları olduğundan, çocuk sporlarının yetişkin sporlarından farklı bir yapıda olduğunu kabul etmeyi ve kendi hayallerimizi çocuklarımıza empoze etme yaklaşımından uzaklaşmayı ilk adım olarak görebiliriz. Spor yenmek için değil; yeni erdemler kazanmak, paylaşmayı öğrenmek, iyi oynayanı takdir etmek, adil bir şekilde mücadele etmek için yapılır. Çocuğunuz kaybettiği bir müsabaka sonrasında rakibini içten tebrik etmiyorsa, maçtan başka şeyler de kaybetmiş demektir. Bir takımda 12 yaşındaki oğlunu/kızını kadroya almayan antrenörüyle tartışan bir veli, çocuğuna psikolojik açıdan zarar vermektedir. Çünkü çocuğu bir sonraki maçta kadroya girdiğinde kendi yeteneğiyle değil, babasının zorlamasıyla olduğunu düşünebilir. Bir tenis müsabakası sonucunda maçı kaybeden 10 yaşındaki kızını öfkeyle eleştiren başka bir veli, aslında kızının özgüvenini zedelemektedir. Bir sonraki maçta kızının daha fazla kaygı ve endişe ile maça çıkacağını bilmelidir. Her türlü durumda sonucu veya kişileri övmek/eleştirmek yerine ortaya konan çabaya vurgu yapmak önemlidir.

ÇOCUĞUNUZU KAZANMAK İÇİN ŞARTLANDIRMAYIN

Kaybetmenin, kazanmak kadar normal ve de daha çok şey bilerek yeniden başlama fırsatı olduğunu anlamasına yardımcı olun.

MÜSABAKALARDA SEYİRCİ BÖLGESİNDE KALIN

Antrenörlere ve çocuğunuza doğrudan müdahale etmeyin, müsabaka hazırlığı başladığı andan itibaren artık sadece bir seyirci olduğunuzu unutmayın.

ÇOCUĞUNUZUN KENDİ KARARLARINI VERMESİNİ DESTEKLEYİN

Bazı durumlarda kendi isteğiyle dilediği bir spor branşını bırakmak ya da değiştirmek isteyebilir ve bu doğaldır. Takım arkadaşları veya antrenörleriyle yaşadıkları bir problemi sizinle paylaştıklarında çözüm üretmek yerine, onları bir çözüm üretmeleri ve kendi kararlarını almaları için cesaretlendirmelisiniz.

AKIL OYUNLARI

"Akıl Oyunları" kulübümüzün çalışmalarında öğrencilerimiz, mantık yürüterek eşleştirme, dikkatlerini toplayarak çözüm üretme gibi özel gelişim alanlarını destekleyen oyunlar oynamaktadırlar. Kulüp, öğrencilerin hızlı düşünmeyle taktikler geliştirecekleri ve hafızada tutmayı kolaylaştırıcı etkinlikler ile desteklenmektedir.

KES - YAPIŞTIR

"Kes - Yapıştır" kulübümüzün çalışmalarında öğrencilerimiz, küçük kas-motor becerilerini geliştirirken yaratıcılıklarını, yaptıkları özgün ürünlerle ortaya çıkarmaları ve ortaya çıkan ürünlerin kullanımıyla birlikte öğrencileri üretime teşvik etmek, el kasları ve tasarım yönlerini geliştirmek amaçlanmaktadır.

ÖĞRENCİ KULÜPLERİMİZ

DÜNYA
DANSLARI
KULÜBÜ



KES
YAPIŞTIR
KULÜBÜ

SPOR
OLİMPİYATLARI
KULÜBÜ



SATRANÇ
KULÜBÜ

"HOW TO"
CLUB



ORİGAMI
KULÜBÜ

GELENEKSEL
OYUNLAR
KULÜBÜ



RİTİM
MELODİ
KULÜBÜ

MODERN
DANS
KULÜBÜ



KID'S
SPELLING
CLUB

PERKÜSYON
KULÜBÜ



SERAMİK
KULÜBÜ

AKIL
OYUNLARI
KULÜBÜ



KÜTÜPHANECİLİK
KULÜBÜ



MASA
TENİSİ
KULÜBÜ

BASKETBOL
KULÜBÜ



VOLEYBOL
KULÜBÜ

YOGA
KULÜBÜ



JİMNASTİK
KULÜBÜ

KÜÇÜK
ÇEVRECİLER
KULÜBÜ



3D KOLAJ
KULÜBÜ

CUP GAME
CLUB



"HOW TO"
PLUS CLUB

DENİYORUM
ÖĞRENYORUM
KULÜBÜ



MAKEY MAKEY
İLE EĞLENCELİ
KODLAMA

ÇAĞDAŞ
JMUN
CLUB



ENGLISH
DRAMA
CLUB

ORKESTRA
KULÜBÜ



SÜRDÜRÜLEBİLİR
YAŞAM
KULÜBÜ

CULTURE
CLUB



ÇAĞDAŞ
GEZGİNCİLER
KULÜBÜ

SPOR MIX
KULÜBÜ



KELİME
OYUNLARI
KULÜBÜ



ÖZEL
ÇAĞDAŞ
OKULLARI

İNTERNET
GAZETECİLİĞİ
KULÜBÜ



YARATICI
OKUMA
KULÜBÜ