



KİTLESEL BAŞARININ DEĞİŞMEYEN ADRESİ	
2021 LGS	
BAŞARI ORTALAMAMIZ	
395	
YÜZDELİK DİLİM (TÜRKİYE GENELİ)	ÖĞRENCİ SAYISI
%1'lik Dilim	10 Öğrenci
%2'lik Dilim	16 Öğrenci
%5'lik Dilim	31 Öğrenci
%10'luk Dilim	38 Öğrenci
%20'lik Dilim	52 Öğrenci



inteGREATing stories

Erasmus+ Okullar Arası Değişim Ortaklıkları K 229 projemiz "inteGREATing stories" in Türkiye toplantıları sonrasında Romanya çalışmaları da tamamlandı.

PROJENİN İLK AYAĞI OKULUMUZDA YAPILDI

Danimarka, Romanya, Portekiz ve İtalya'dan gelen misafirlerimizi okulumuzda ağırladık. Misafirlerimiz, Okul Müdürümüz İsmail Samur ve diğer idarecilerimiz ile tanıştıktan sonra proje kapsamındaki çalışmalar gerçekleştirildi.

ROMANYA ÇALIŞMALARI DA BAŞARIYLA TAMAMLANDI

Lise öğrencilerimiz ERASMUS+KA229 InteGREATing Stories projesi kapsamında Romanya'da okulumuzu danışman öğretmenleri Nihal Mcquaid ve Öznur Galyoncu liderliğinde temsil etti.

8 ve 9'da



Özlem **RÖPORTAJ**
duyduğumuz
gelecek birlikte
el ele gelecek

16'da



Okumak
çağdaş bir
eylemdir!

3'te



Cumhuriyet
için yürüdük

4'te





BİR GÜN DEĞİL HER GÜN

4 Ekim Hayvanları Koruma Günü nedeniyle okulumuzda çeşitli etkinlikler düzenlendi.

Ana sınıfı öğrencilerimiz, okul bahçemizde kurulan parkurda çeşitli hayvanların yürüyüşlerini yaparak yarıştı. Ayrıca her kademeden öğrencilerimiz gün boyunca, okul bahçemizde ve okul çevresindeki hayvanları besledi. Tüm öğrencilerimize, hayvanları bir gün değil her gün sevip koruyan bireyler oldukları için teşekkür ederiz. Dünya birlikte güzel...



Öğrencilerimizin 'hayvan sevgisi' konulu resimleri sergilendi

Eko-Okullar projesi kapsamında 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü nedeniyle Tepebaşı Doğal Yaşam Merkezinde açılan resim sergisinde öğrencilerimiz Beren Erkaya, Ecem Kurt, Öge Berin Olgaç, Beren Gülçen ve Defne Sude Ayva'nın resimleri yer aldı.

Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç'ın konuşmasıyla açılan sergiye, İlkokul Eko-Okul Koordinatörümüz Esen Şatır ve Ortaokul Müdür Yardımcımız Ayşegül Mühürhancı Dal da katıldı. Sergi açılışında öğrencilerimize katılım belgeleri ve hediyeleri verildi.



İngilizce poster çalışması yaptılar

1. sınıf öğrencilerimiz İngilizce derslerinde 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'ne özel poster çalışması yaptılar.

Our 1st grade students designed their own posters in their English classes for World Animal Day. They shared their thoughts about the rights and the welfare of animals which we share our world with. They had so much fun while making the world a better place for our animal friends.

Hayvanları Koruma Günü amacıyla 1. sınıf öğrencilerimiz İngilizce derslerinde poster çalışması yaptı. Dünyamızı paylaştığımız hayvanların hakları hakkında fikirlerini paylaştılar. Dünyamızı hayvan dostlarımız için daha da güzel bir hale getirirken çok eğlendiler.

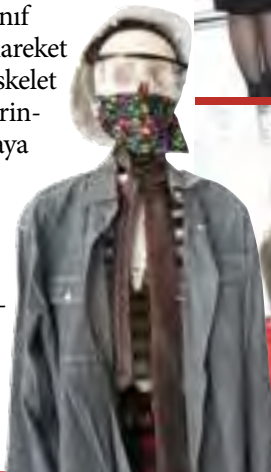


Kendi teleskoplarını yaptılar

7. sınıf öğrencilerimiz, fen bilgisi dersinde eğlenerek öğrenmeye devam ediyor. Öğrencilerimiz, kendi teleskoplarını yaparak ilk gözlemlerini gerçekleştirmenin heyecanını yaşadı.

En Yaratıcı İskelet Yarışması

Fen bilimleri dersinde 6. sınıf öğrencilerimiz, destek ve hareket sistemi konusunda kendi iskelet projelerini süsleyerek birbirinden yaratıcı çalışmalar ortaya koydu. Öğrencilerimizin çalışmaları okulumuzda sergilenerek 5 ve 7. sınıf öğrencilerimiz tarafından oylandı. Oylama sonuçlarına göre 1. Kuzey Demirci, 2. Zahir Lucas Şengün, 3. Gülşen Yeşim Çakal ve İpek Cumalı oldu.



KÖKLÜ GEÇMİŞTEN ÇAĞDAŞ GELECEĞE



#gelecegedeger



Türkiye'nin Yaşayan Efsaneleri

Tuluhan Tekelioğlu'nun; Türkiye'mizin en büyük değerlerinden olan, şehrimizin en büyük efsane ismi aynı zamanda ESBAY Yönetim Kurulu ve Büyükşehir Belediye Başkanı'mız Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'i de konu alan "Türkiye'nin

Yaşayan Efsaneleri" isimli belgesel gösterimi izleyicilerin yoğun katılımıyla gerçekleşti. Belgesel gösterimine okulumuz temsilen Okul Müdürümüz İsmail Samur ve Ortaokul Müdür Yardımcımız Ayşegül Mühürhancı Dal katıldı.

Geleceğin tasarımcıları ÇAĞDAŞ'ta yetişiyor



Öğrencilerimiz hayal güçlerini kullanıyorlar ve oyunları eğlenerek tasarlıyorlar.

STEM kulübümüzde öğrencilerimiz hayal güçlerini kullanarak bilim, mühendislik ve matematik konularını içeren oyunları eğlenerek tasarlıyorlar.

Öğrencilerimiz kâğıtlara yaptıkları çeşitli çizimleri sanal ortama aktararak canlandırdılar. Böylece kendi yarattıkları oyunları oynama fırsatını yakalayıp aynı zamanda yeni bir dünyanın kapısını da aralamış oldular.



Okul Aile Birliği Yönetim Kurulu belli oldu



Özel Çağdaş Okulları 2021-2022 Okul Aile Birliği Genel Kurulu sonucunda yönetim kurulu görev dağılımı yapıldı. Özel Çağdaş Okulları Okul Aile Birliği Başkanı Nilgün Çağlarımak Uslu olarak belirlendi.

Okul Aile Birliği Başkan Yardımcısı Meriç Ayaz, Sayman Meryem Yalçın, Genel Sekreter Gökhan Deniz Dinçer, Üye Işık

Sevgi Dönmez, Denetleme Kurulu Asil Üye ise Özlem Acar oldu.

Okul Aile Birliği yedek üyeleri Çiğil Timuralp, Lale Aktaş, Elif Ümmetoğlu, Demet Sever, Ebru Özel; Denetleme Kurulu Yedek Üye ise Banu Çakır olarak belirlendi. Sosyal etkinlik çalışmalarına gönüllü yardımcı olmak üzere velilerimiz Hüseyin Tokyol ve Zeynep Baturaygil görevlendirildi.



CUMHURİYET İÇİN YÜRÜDÜK

1919'da başlayan onurlu mücadelemizi taçlandıran Cumhuriyet Bayramımızı; öğrenci, öğretmen, personel ve velilerimizle birlikte coşku içerisinde kutlamış olmaktan gurur duyuyoruz. Cumhuriyet coşkusunu sonsuza kadar yaşamak ve yaşatmak en büyük hedefimiz. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun!



COŞKU YLA KUTLADIK

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde gitmeyi ilke edinen Özel Çağdaş Okulları, Ata'sından emanet aldığı Cumhuriyet ve ilkelerine her zaman sahip çıkacağını, Cumhuriyet Bayramı kutlama programında bir kez daha büyük bir coşkuyla herkese gösterdi.





Çağdaş Lisesi Ata'sının huzurunda

"Özgürlük ve bağımsızlık benim karakterimdir." diyerek bizlere çağdaş, laik, demokratik ve sosyal bir hukuk devleti bırakan Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'ü 24 Kasım Öğretmenler Günü sebebiyle kabrinde ziyaret ederek özlem ve sevgiyle andık.

"Dünyanın her tarafında öğretmenler, insan topluluğunun en özverili ve saygıdeğer unsurlarıdır." sözüyle öğretmenlik mesleğine verdiği değeri her fırsatta yineleyen Başöğretmen Atatürk, yaptığı devrimlerde de önceliği eğitime vermiştir.

Ata'mızın izinden yürüyen Özel

Çağdaş Okulları Fen ve Anadolu Lisesi öğrencileri, Anadolu Lisesi Müdürümüz Ali Düşmezkalender ve lise öğretmenlerimiz eşliğinde Ata'mıza olan bağlılığını gösterdikten sonra kariyer planlamalarını daha iyi yapabilmek adına Bilkent ve TOBB ETÜ üniversitelerini de ziyaret ederek Ankara gezisini tamamladı.

Ata'mızı saygıyla andık



Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 83'üncü yıldönümü nedeniyle Özel Çağdaş Okullarında 10 Kasım



Atatürk'ü Anma Töreni düzenlendi. Öğrencilerimizin Atatürk büstüne çiçek bırakması ile başlayan törende, saat 9'u 5 geçte Özel Çağdaş Okullarının tüm öğrenci, öğretmen ve personeli Ata'ya saygı duruşunda bulundu.

Özel Çağdaş Okulları olarak fikirleri, ilkeleri ve görüşleri ile daima kalbimizde yer alan, gösterdiği yolda fikirlerini her daim yaşatacağımız Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü sonsuz sevgi ve saygıyla anıyoruz.



ATATÜRK KOŞUSU

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında 1. sınıf öğrencilerimiz için Atatürk Koşusu düzenlendi. Beden Eğitimi öğretmenlerimiz tarafından düzenlenen etkinlikte öğrencilerimiz, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'e saygı koşusu gerçekleştirdi. Atatürk'ü her zaman kalbinde yaşatan ve gösterdiği yoldan gidecek olan minik öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



Çağdaş öğretmenleri yemekte buluştu

Özel Çağdaş Okulları öğretmenlerine yönelik 24 Kasım Öğretmenler Günü yemeği düzenlendi.



Gecede, Özel Çağdaş Okullarındaki başarıları ve sayısız emekleriyle 10. hizmet yıllarını dolduran Ortaokul Müdür Yardımcımız Ayşegül Mühürhancı Dal plaketini ESBAY Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Yavuz Tuna'dan, Rehber Öğretmenimiz Didem Kapanoğlu ise plaketini Okul Müdürümüz İsmail Samur'dan aldı.

Hep birlikte kutlama pastasının kesildiği gecede, öğretmenlerimiz ve okul yöneticilerimiz doyasıya eğlendi.



Motivasyon ve dayanışma yemeği

Özel Çağdaş Okulları personeline yönelik motivasyon ve dayanışma yemeği düzenlendi.

Kurumda 20, 15 ve 10. yılını dolduran personele paketleri ESBAY Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Yavuz Tuna, Okul Müdürlerimiz İsmail Samur, Ali Düşmezkalender, Neslihan Sağnak, Müdür Yardımcılarımız İrem

Düzekin Çalışkan, Ayşegül Mühürhancı Dal ve Yakup Dönmez tarafından takdim edildi. Plaket töreninden sonra pasta kesimi yapıldı. Canlı müzik eşliğinde doyasıya eğlenen okul personeli keyifli bir akşam geçirdi.





Büyükerşen'den 24 Kasım ziyareti



Eğitim Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı (ESBAV) Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, 24 Kasım Öğretmenler Günü nedeniyle okulumuzu ziyaret etti. Öğretmenlerimizle bir araya gelen Büyükerşen, gelecek nesilleri yetiştiren “Çağdaş Öğretmenler”in 24 Kasım Öğretmenler Günü’nü kutladı. Büyükerşen, okulumuzdaki öğrencilerin de büyük sevgi ve ilgisi ile karşılaştı.

Başkan Ataç, Öğretmenler Günü’nü kutladı

Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, okulumuzu ziyaret ederek okul yöneticilerimiz ve öğretmenlerimizle bir araya geldi. 24 Kasım Öğretmenler Günü’nü kutlayan Başkan Ataç, öğretmenlerimize karanfil verdi. Okul koridorunda öğrencilerle de sohbet eden Başkan Ataç, öğrencilerimizle hatıra fotoğrafı çekti.



Mezun öğrencimizle anlamlı buluşma

Eğitim hayatına TEVİTÖL’de devam eden mezun öğrencimiz Alin Kabadayı ve üyesi olduğu İnanç Mekatronik Kulübü (IMC) ekip arkadaşları okulumuza ziyarette bulundular.

Alin ve arkadaşları, bu senenin teması olan “Cargo Connect” konusu üzerinden çalışmalarını sürdürerek turnuvaya hazırlanan Ortaokul FLL (FIRST LEGO LEAGUE) robotik takımımıza, IMC olarak tasarladıkları projelerle ve katıldıkları turnuvalarla ilgili bilgi vererek tecrübelerini aktardılar.

Etkileşimli olarak gerçekleşen görüşmenin ardından Alin ve arkadaşları Okul Müdürümüz İsmail Samur ve Müdür Yardımcımız Ayşegül Mühürhancı Dalı ziyarette bulundular.

Mezun öğrencimize ve arkadaşlarına bu anlamlı ziyaretleri ve katkıları için teşekkür eder, eğitim hayatları boyunca başarılar dileriz.



Yardımlaşan elmalar

Öğrencilerimiz, rehberlik dersinde ekim ayının karakter güçleri ve erdemler programı teması olan dostluk ve yardımlaşma erdemlerini “Apple Day” etkinliğinde “Yardımlaşan Elmalar” panosunu inceleyerek pekiştirdiler.



Verimli ders çalışmanın önemi

4. sınıf rehberlik derslerinde “Verimli ve Etkili Ders Çalışmanın Önemi” ve “Verimi Arttıracak Çalışma Ortamı” düzeni için yapılması gerekenlerin neler olduğu öğrencilerle etkileşim içerisinde ele alındı.



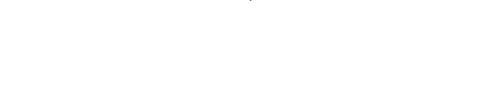
Yeni nesil sorularda zaman yönetimi

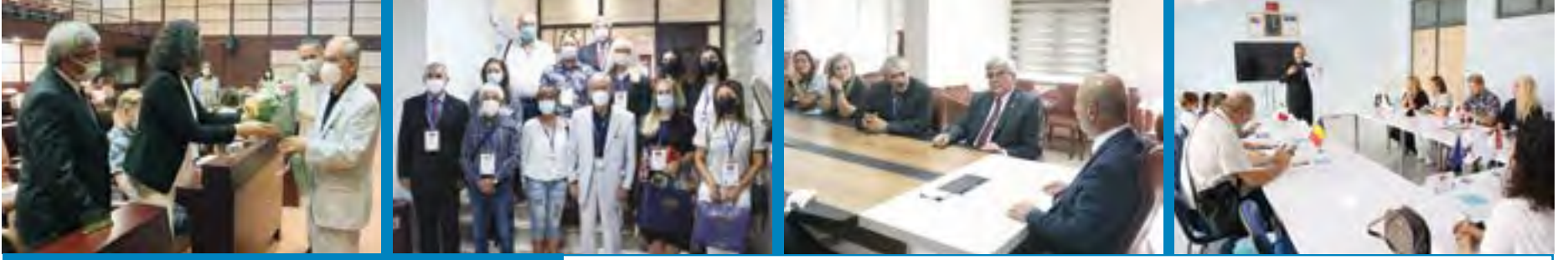
Rehber Öğretmenimiz Didem Kapanoğlu 7. sınıf öğrencilerimize “Yeni Nesil Sorularda Zaman Yönetimi ve Doğru Sınav Taktiklerinin Önemi” konulu seminer verdi. Seminerde; öğrenme stillerine yönelik çalışma teknikleri, zaman yönetimi, yeni nesil sorularda dikkat edilecek noktalar, sayısal ve sözel mantık sorularında uygulanacak test teknikleri ile sınavda kaygı yönetimi konuları üzerinde duruldu.



Güvenli yaşam

2 ve 3. sınıf öğrencilerine Uzman Psikolog Nihal Bıyık tarafından “Güvenli Yaşam İçin Nasıl Davranmalıyız?” semineri verildi. Hayatımızın her anında çeşitli tehlikelerle karşı karşıya kalabileceğimiz ve bu tür durumlarda öğrencilerin nasıl davranacağı konusu örneklerle açıklandı.





Erasmus+

Erasmus+ Okullar arası değişim ortaklıkları K 229 projemiz "InteGREATing Stories" in Türkiye toplantıları yapıldı.

inteGREATing stories

Projemizin ilk ayağı okulumuzda gerçekleşti. Danimarka, Romanya, Portekiz ve İtalya'dan gelen misafirlerimizi 6-10 Eylül 2021 tarihleri arasında okulumuzda ağırladık. Misafirlerimiz, Okul Müdürümüz İsmail Samur ve diğer idarecilerimiz ile tanıştıktan sonra çalışmalarına başladı. Yabancı Diller Bölüm Başkanı Bülent Özcan, Türkiye'deki eğitim sistemi ve okulumuzun tanıtımını gerçekleştirdi. Sonrasında Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'i ve İl Millî Eğitim Müdürümüz Hakan Cırtı'ı ziyaret ettiler. Şehir turundan sonra, misafirlerimiz için düzenlenen hoş geldin yemeği ile gün tamamlandı.



Erasmus+ Okullar arası değişim ortaklıkları K 229 projemizin son gününde partner öğretmenlerimiz, çocuk edebiyatı ve çocuk kitabı yazımı hakkında öğretim görevlisi Dr. Zeynep Kösteloğlu'dan eğitim aldılar. Sonrasında akademik poster hazırlama konusunda Yrd. Doç. Dr. Erhan Akarçay'dan aldıkları eğitimle haftayı sonlandırdılar.

Gruplarımız bir sonraki durak olan Romanya'da görüşmek üzere okulumuzdan ayrıldı.



ESKİŞEHİR TURU

Erasmus+ Okullar arası değişim ortaklıkları K 229 projemiz inteGREATing stories, ikinci gününde Eskişehir turu ile devam etti. Misafirlerimiz, güne okulumuzda gerçekleştirdikleri e-Twinning semineri ile başladı. Toplantının ardından Eskişehir turuna çıkan konuklarımız, okulumuz öğretmenleri eşliğinde Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi, Sazova Bilim ve Kültür Parkı, Tarihi Odunpazarı Evleri ve Kent Park gibi turistik yerleri gezerek keyifli anlar yaşadı.



Okul Müdürümüz İsmail Samur, katılımcı öğretmenlere sertifikalarını takdim etti.



Grubumuz, katıldıkları yemek organizasyonunda Türk kültürünü ve yemeklerini tanıdılar.





Lise öğrencilerimiz Erasmus Projesi için Romanya'ya gitti

Lise öğrencilerimiz ERASMUS+KA229 InteGREATing Stories projesi kapsamında Romanya'da okulumuzu danışman öğretmenleri Nihal Mcquaid ve Öznur Galyoncu liderliğinde temsil etti.

ERASMUS+KA229 InteGREATing Stories Projesi için Romanya'da bulunan Özel Çağdaş Fen Lisesi öğrencilerimiz eğitimlerinin sunumlarını gerçekleştirerek hikaye yazım teknikleri ile ilgili bilgi aldılar.

Sunumu yapan 11. sınıf öğrencimiz Hilal Yılmaz, dünyada olumsuz mülteci algısını değiştirmeye çalışılan bu proje kapsamında Türkiye'de yaşayan bir İranlı ile yapılan röportajı katılımcılara anlattı.

HİKAYE YAZIMINA BAŞLADILAR

ERASMUS+KA229 InteGREATing Stories projesine Romanya'daki Özel Çağdaş Fen Lisesi öğrencilerimiz proje kapsamındaki diğer ülke öğrencileriyle bir araya gelerek hikaye yazımına başladılar.

Proje kapsamında öğrencilerimizle birlikte Romanya'da bulunan lise öğretmenlerimiz Öznur Galyoncu ve Nihal Mcquaid, Arad Belediye Başkanı Tomuta Daniel'e Eskişehir'in meşhur met helvası ile Türk lokumunu hediye etti.



Öğrencilerimiz, Timisoara şehrini gezerek keyifli vakit geçirdi.

SERTİFİKALARINI ALDILAR

ERASMUS+KA229 InteGREATing Stories projesinin Avrupa Birliği onaylı katılım sertifikaları öğretmen ve öğrencilerimize Arad Belediye Başkanı Tomuta Daniel tarafından verildi. Öğrencilerimiz töreninin ardından proje ortağı okul öğrencilerinin gerçekleştirdiği resitalle keyifli anlar yaşadılar.



ENGLISH IS OUTSIDE THE CLASSROOM



İNGİLİZCE DIŞARIDA

4th grade students have practiced their English knowledge out of their classrooms today. After gathering at the school garden, they have done

outdoor exercise that will make them physically and mentally healthy. They had fun, released their energy and practiced English together.

4. sınıf öğrencilerimiz İngilizce bilgilerini sınıflarının dışında deneyimlediler. Öğrencilerimiz, fiziksel ve zihinsel sağlıklarına katkıda

bulunacak bir egzersiz yaptılar. Açık havada yaptıkları egzersiz ile hem eğlendiler hem de öğrendikleri İngilizce yapıları tekrar ettiler.



LITTLE PIRATES

We completed our pirate day event with our kindergarten students. While our students developed their creativity by designing their own pirate hats, they had English lessons on the theme of pirates. Throughout the day, they learned words related to the theme and listened to songs and stories. While learning by doing, which is the best way to make learning permanent, they had fun moments that they will never forget.

MİNİK KORSANLAR

Ana sınıfı öğrencilerimizle "Korsan Günü" etkinliğimizi tamamladık. Öğrencilerimiz kendi korsan şapkalarını tasarlayarak yaratıcılıklarını geliştirirken İngilizce derslerini korsan teması üzerine işlediler. Gün boyunca temayla bağlantılı kelimeler öğrendiler, şarkılar ve hikayeler dinlediler. Öğrenmeyi kalıcı hale getirmenin en iyi yolu olan yaşayarak öğrenmeyi gerçekleştirirken hiç unutamayacakları anılar yaşadılar.

Eat Think GLOBAL

Aren't you curious about what is eaten in the whole world? We are about to find out here in Çağdaş College! Every month, our students will meet a new cuisine of a different country around the world. They will experience global cuisines, taste their delicious food, immerse in their culture and have lots of fun! Our first cuisine was our traditional Turkish cuisine. Stay tuned for more!

Siz de tüm dünyada neler yendiğini merak etmiyor musunuz? Çağdaş Okulları öğrencileri, bunu tecrübe etmeye hazır. Her ay, öğrencilerimiz dünyanın dört bir yanından yeni bir mutfakla tanışacak, o mutfağın lezzetli yemeklerini yiyecek, kültürlerini öğrenecek ve çok da eğlenecek. Geleneksel Türk mutfağı ile başladığımız etkinliğimizin devamı için takipte kalın.



Zamanla yarışıyoruz

Fen ve Anadolu Lisesi öğrencilerine yönelik "Anlayarak Bütünsel ve Etkili Hızlı Okuma" eğitimimiz başladı. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Öznur Galyoncu tarafından başlatılan eğitimimiz yıl boyunca devam edecek.

The Duke of Edinburgh's Uluslararası Ödül Programı

Fen ve Anadolu Lisemizde 9. sınıflarımıza The Duke of Edinburgh's Uluslararası Ödül Programı tanıtımı yapılırken 10 ve 11. sınıf öğrencilerimize ödül süreci hakkında bilgilendirme yapıldı. Bronz, gümüş ve altın kategorilerinden oluşan program, gençleri hem yaşadığı toplumda hem de dünyada fark yaratmalarını sağlayacak yaşam becerileri ile donatmayı amaçlıyor.

Destination Imagination

Fen ve Anadolu Lisesi Fizik Öğretmenleri Kader Aydın Sağlam ve Burcu Sezek, 9 Ekim 2021 tarihinde Ankara'da gerçekleşen "Destination Imagination Takım Sorumlusu Eğitimi"ne katıldılar ve sertifikalarını aldılar.

Destination Imagination Kulüp Danışman Öğretmenleri Gülşah Varürer ve Arya Karadaş da, 9 Ekim 2021 tarihinde Bursa'da gerçekleşen "Destination Imagination Takım Sorumlusu Eğitimi"ne katıldılar ve sertifikalarını aldılar.



THE WALLS OF ÇAĞDAŞ ARE BECOMING MORE AND MORE COLOURFUL

6. sınıf öğrencilerimiz İngilizce ve Görsel Sanatlar derslerini bir araya getirerek İngilizce bölüm duvarına grafiti çalışması yaptılar.

P rivate Çağdaş Schools 6th grade students have completed a great piece of graffiti work on the Language Department wall within the scope of interdisciplinary co-operation by combining English and Visual Arts lessons.

By this way, while the walls were being coloured, not only did

the students' imagination develop, but they also shared their own view in the target language.

ÇAĞDAŞ'IN DUVARLARI DAHA DA RENKLENİYOR

Özel Çağdaş Okulları 6. sınıf öğrencileri disiplinler arası iş birliği kapsamında İngilizce ve Görsel

Sanatlar derslerini bir araya getirerek İngilizce bölüm duvarına grafiti çalışması yaptılar.

Bu sayede okul duvarları renklenirken aynı zamanda da hem öğrencilerin hayal dünyaları zenginleşti hem de öğrencilerimiz hedef dilde paylaşımda bulundular.

ALMANCA-FRANSIZCA TİŞÖRT TASARIMI

ON APPEND LES MOTS DE SALUTATION

Les élèves de 5^{ème} degré de notre école ont terminé l'activité de décoration de t-shirts avec les structures qu'il ont apprises dans les cours d'allemand et de français. En décorant les mots de salutations sur les t-shirts, Ils se sont bien amusés.

WIR LERNEN "BEGRÜSSUNG UND VERABSCHIEDUNG"

Unsere 5. Klasse Schüler haben ihre T-shirts mit den Wörtern gemalt, die sie im Deutsch- und Französischunterricht gelernt haben. Sie haben die Begrüßung- und Abschiedssätze auf ihren T-shirts geschrieben und genossen das Lernen durch Spaß.

SELAMLAŞMA SÖZCÜKLERİNİ ÖĞRENİYORUZ

Okulumuz 5. sınıf öğrencileri Almanca ve Fransızca derslerinde, öğrendikleri yapılarla "Tişört Dekore Etme Etkinliği"ni tamamladılar.

Tişörtlerinin üzerlerine selamlaşma sözcüklerini yazıp onları süsleyen öğrencilerimiz, eğlenirken öğrenmenin keyfine vardılar.



Riddle, riddle on the walls

Who's the smartest, funniest of them all? Through our language immersion program, we are challenging our primary students to find answers to these riddles and many others.

DUVARLARDA BİLMECELER...

Acaba en zekice, en eğlenceli olanı hangisi? İngilizce dil etkinliklerimiz kapsamında, ilkökul öğrencilerimize panolarımızdaki birbirinden düşündürücü ve eğlenceli bilmecelerin cevaplarını bulmaları için meydan okuyoruz.



BREAK THE ORDINARY! LET'S MISMATCH

Bireysel farklılıklarımızı ve her öğrencimizin kişisel özelliklerinin ayrı olduğunu vurgulamak adına bir uyumsuzluk hareketi başlattık.



Here in Çağdaş College, we are making a difference starting with our clothes. Our students are urged to leave their comfort zones and mismatch their clothes. They dressed up for fun in wild and vivid colours

with mismatched socks and crazy hairpins. They came up with creative ideas using their imagination and used their English skills to describe their outfits. We had so much fun while breaking the norms of fashion and style.

FARKLILIK YARATMAYA KIYAFETLERİMİZDEN BAŞLAYALIM!

Özel Çağdaş Okullarında alışılmışın dışına çıkıp bireysel farklılıklarımızı ve her öğrencimizin kişisel özelliklerinin ayrı olduğunu vurgulamak adına bir uyumsuzluk hareketi başlattık. Öğrencilerimiz, görünüşlerinde bir uyumsuzluk yarattılar. Canlı renkler, eşleşmeyen çoraplar

ve çılgın tokalarla kıyafetlerini eğlenceli hale getirdiler. Kıyafetlerini tanıtırken kullandıkları İngilizce ile yabancı dil becerilerini geliştirdiler. Hayal güçlerini kullanarak yaratıcı kombin fikirleri üreten öğrencilerimiz, moda ve stilin normlarını yıkarak çok eğlendiler.

Country Factfile

“Contry Factfile” çalışması ile dünya ülkelerinin genel özelliklerini ve kültürlerini tanıyoruz.



The main purpose of this project is to break cultural boundaries and teach students how to write a country factfile. In conclusion, 5th grade students have introduced the world countries and

cultures supported by visual aids. Our students who enjoyed preparing this activity while presenting their projects to each other, learned lots about other countries.

Bu projenin amacı, kültürel engelleri yıkmak ve öğrencilerimize bir ülkenin genel özellikleri ve kültürüyle ilgili bilgilendirme dosyasının nasıl hazırlanacağını öğretmektir. 5. sınıf öğrenci-

lerimiz dünya ülkelerini ve kültürlerini görsel destekle hazırladılar. Dosyalarını birbirlerine sunarlarken oldukça keyif alan öğrencilerimiz, diğer ülkelerle ilgili yeni bilgiler öğrendiler.



5. sınıf öğrencilerimize yönelik olarak düzenlediğimiz projede öğrencilerimizin bir sınıf kitabı oluşturmalarını teşvik etmeyi planladık.

Little Pens Big Dreams

There is nothing more inspiring than watching students putting all of their effort into something as creative as classroom projects like writing and publishing a class book. Encouraging the 5th grade students to write and publish their very own books gives them a unique opportunity to learn, grow and explore the boundaries of their own potential.

Since every child deserves to

experience the excitement of becoming an author, we have planned to inspire our young writers to create a class book.

KÜÇÜK KALEMLER, BÜYÜK HAYALLER

Kitap yazıp yayınlamak gibi bir sınıf projesinde, öğrencilerin bütün çabalarını sarf ettiğini görmek kadar yaratıcı ve ilham verici ne olabilir ki?

Kendi kitaplarını yazma ve yayımlama konusunda 5.

sınıf öğrencilerimizi cesaretlendirmek; onların kendi potansiyellerinin sınırlarını keşfetmeleri, geliştirmeleri ve tüm bunları öğrenmeleri için onlara eşsiz bir fırsat tanır. Bu sebeple, her çocuğun bir yazar olabilme heyecanını deneyimlemeye hakkı olduğunu düşünerek genç yazarlarımıza, bir sınıf kitabı oluşturmalarını teşvik etmeyi planlayarak projemizi hayata geçirmeye başladık.



With 5th grade students, we have launched the "Time Capsule" activity which aims to help students write a list of their favourite things such as songs, friends, subjects, dreams and goals on a piece of paper and put them in a capsule to reflect on their current experiences, facts then to see if they have changed by the end of the year 2025. Then we dug holes in our school's backyard and buried them to keep until the students become 8th graders. Time Capsule is not just an activity for lessons, but can extend beyond this when revisited in the future. After 4 years when they are 8th graders, the students can return to their time capsule and reconnect with their memories and their earlier selves. Our students are looking forward to the end of the year 2025, so they can compare on their growth in so many ways.



TIME CAPSULE



5. sınıf öğrencilerimizle, 2025 yılının sonunda açıp bakmaları ve aradaki farklılıkları görebilmeleri için kendi deneyimlerini ve yaşadıklarını yansıtmak adına; bir kâğıda en sevdikleri şeyleri, şarkıları, arkadaşları, dersleri, hayalleri ve hedeflerini yazmalarını ve bir kapsülün içine koymalarını hedefleyen "Zaman Kapsülü" etkinliğimizi gerçekleştirdik. Ardından okulumuzun arka bahçesine delikler kazarak 8. sınıf sonunda açmak için gömdük. "Zaman Kapsülü" sadece bir ders içi etkinlik değil, aynı zamanda gelecekte yeniden ziyaret edilecek olmanın ötesine uzayan bir aktivitedir. Bu sayede 4 yıl sonra, 8. sınıf olduklarında, zaman kapsüllerini açıp eski anıları ve önceki halleriyle yeniden bağlantı kurabilecekler. Öğrencilerimiz 2025 yılının sonunda aynı noktaya gelmeyi dört gözle bekliyorlar. Bu sayede birçok yönden kendi gelişimlerinin karşılaştırmasını yapabilecekler.



HALLOWEEN



Halloween excitement has been felt all around our school. As the foreign language department we have organised an event in the aim of introducing different different cultures and also to contribute to the language learning process. During this event our students have enjoyed the dance performances, songs, and also being able to wear their costumes. They shared their candies and had plenty of joyful moments.

HALLOWEEN HEYECANI TÜM OKULU SARDI

Yabancı Diller Bölümü olarak farklı kültürleri tanıtmamızın dil öğretimine katkıda bulunmasını amaçlayarak bu yönde bir kutlama organize ettik. Kostümleriyle dans performanslarını sergileyerek, şarkılar söyleyerek arkadaşlarına şeker dağıtan öğrencilerimiz eğlenceli anlar yaşadı.



HAPPY KINDNESS DAY

Here at Çağdaş Primary we emphasize the social, emotional learning experience. Our students celebrated World Kindness Day with loving and caring activities. They are spreading the message of kindness, creating beautiful art and learning to put kindness into action. Together, we can make a difference in each others lives, make the life more joyful and continue to teach kindness.

DÜNYA NEZAKET GÜNÜ
İngilizce etkinlikleri kapsamında okulumuzda çeşitli etkinliklerle Dünya Nezaket Günü kutlandı. Öğrencilerimiz akademik öğrenmenin yanı sıra sosyal ve duygusal öğrenme yolunda da güzel adımlar atarken nezaket mesajlarını paylaştılar ve davranışlarına da bunları yansıttılar. Hep birlikte nezaketi öğretmeye ve öğrenmeye devam ederken birbirimizin yaşamını güzelleştirip hayatı daha eğlenceli kılarak fark yaratacağımıza inanıyoruz.





APPLE DAY

İngilizce etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Apple Day" etkinliği ile öğrencilerimiz heyecan verici bir gün geçirdi.

On October 21st our students had an exciting "Apple Day" We celebrated the diversity and versatility of apples. The students explored the life cycle of an apple tree, asked and answered questions about apples, took a virtual field trip to an apple orchard, sang songs about apples and enjoyed different activities around apples.



21 Ekim Perşembe günü, öğrencilerimiz "Apple Day" etkinliği ile heyecan verici bir gün geçirdi. Öğrencilerimiz, bir elma ağacının yaşam döngüsünü araştırıp elmanın bölümlerini öğrendiler ve elmanın kul-

lanım alanları, faydaları ile ilgili ilginç bilgiler edindiler. Elma ile ilgili soru cevap etkinlikleri yapıp kelime oyunları oynadılar. Tüm günlerini elma temalı, birbirinden eğlenceli aktivitelerle renklendirdiler.



LYRICS GAPS

İngilizce öğrenmenin ve geliştirmenin en iyi yollarından biri de müzik videoları ve şarkı sözlerini tamamlama yoluyla öğrenmektir.

One of the best ways to learn and improve English is through music videos and writing the lyrics of the songs. We gave our 5th grade students a printed lyrics sheet for the song where certain key words had been omitted. After that we played the song with the aim of filling in the gaps as they listened to the song. This activity made the lesson both fun and engaging, the students were also happy to work with the phrasing of the lyrics.

ŞARKI SÖZÜ TAMAMLAMA

İngilizce öğrenmenin ve geliştirmenin en iyi yollarından biri müzik videoları ve şarkı sözlerini tamamlama yoluyla öğrenmektir. 5. sınıf öğrencilerimize, sözlerinden bazılarını çıkarttığımız şarkının lirik sözlerini verdik ve şarkıyı dinlerken bir taraftan da boşlukları doldurmalarını istedik. Şarkı sözlerini kullanarak yaptıkları bu çalışma hem dersleri eğlenceli bir hale getirdi hem de öğrencileri mutlu etti.



Tweet Board



Our 7th grade students have transformed Twitter, which is one of the most widely used social media networks, to Tweet Board! They have created a Tweet Board in English by writing tweets in accordance with the hashtags they had determined. They also wrote responses to each other's tweets which made this event more enjoyable.

Sosyal medya denince akla ilk gelen isimlerden olan ve en çok kullanılan Twitter'ı, 7. sınıf öğrencilerimiz TweetBoard haline getirdiler. Öğrencilerimiz belirledikleri hashtaglere uygun tweetler yazarak İngilizce TweetBoard oluşturdular. Birbirlerinin tweetlerine de cevaplar yazarak her hafta konuların güncellendiği bu etkinliği daha da keyifli hale getirdiler.

Reading Circle



5. SINIFLAR

We have started the Reading Circle Programme with our 5th graders. They have been reading the world's popular classics and have also prepared presentations about the author, heroes and their favourite aspects of the books in order to retain and comprehend what they have read before. The students will exchange their books with each other.

5. sınıflarımızla Reading Circle programımızı başlattık. Öğrencilerimiz okudukları dünya klasikleri hakkında sunumlar hazırlayarak kitabın yazarı, konusu, kahramanları ve beğendikleri yönleriyle ilgili sınıf arkadaşlarına bilgi verip önerilerde bulundular.



6. SINIFLAR

We have started the Reading Circle programme with our 6th graders. We have completed the activity in the library. Our students will exchange their books with each other throughout the year. In this way, the reading circle programme will continue for the whole semester.

6. sınıflarımız ile "Reading Circle" programımızı başlattık. Kütüphanede gerçekleştirdiğimiz etkinlikte kitaplarını okuyan öğrencilerimiz daha sonra kitaplarını aralarında değiştirecek ve böylelikle okuma çemberimiz yıl boyunca devam edecek.



7. SINIFLAR

We are carrying on the "Reading Circle" project with our 7th grade students. They have been reading the world's popular classics since the beginning of October. They have also prepared presentations about the authors, heroes and their favorite aspects of the books in order to retain and comprehend what they had read before. Our project will continue throughout the year.

7. sınıflarımız ile "Reading Circle" etkinliğimiz devam ediyor. Öğrencilerimiz okudukları dünya klasikleri hakkında sunumlar hazırlayarak kitabın konusu, beğendikleri yönleri, yazarı ve kahramanları ile ilgili sınıf arkadaşlarına bilgi verip önerilerde bulundular. Bu etkinliğimiz yıl boyu devam edecek.

Çağdaş Okulları sosyal sorumlulukta zirvede

Türk Eğitim Vakfı (TEV) tarafından düzenlenen sanal maratona katılan Özel Çağdaş Okulları, TEV Okullar Ligi'nde Eskişehir 1.si, Türkiye 4.sü oldu. Özel Çağdaş Fen Lisesi 11. sınıf öğrencisi Bilgin Timuralp ise, Türkiye genelinde en fazla bağış toplayan 5. öğrenci oldu.



Türk Eğitim Vakfı (TEV) tarafından düzenlenen sanal maratona katılan Özel Çağdaş Okulları, bu sene de sosyal sorumlulukta 1. oldu.

Takım Kaptanı Ortaokul Müdür Yardımcısı Ayşegül Mühürhancı Dal ve beraberindeki 10 gönüllü ortaokul ve lise öğrencisi, adımlarına anlam katarak 'İyilik Peşinde Koştu'. Özel Çağdaş Okulları öğrencileri Bilgin Timuralp, Ayberk Kulcanay, Aybars Kulcanay, Ali Ekenel, Mehmet Umut Gökalp, Bilge Hayat Dal, Ceylin Betül Akkaya, Duru Turhan, Deniz Ateş ve Umut Kantar; imkansızlıklar nedeniyle okul hayatına devam edemeyen arkadaşları için bağış topladı. Sanal olarak yapılan koşuda, toplanan bağışlarla Türkiye'nin dört bir yanından, farklı yaşlarda, farklı sınıflarda ve farklı bölümlerde okuyan başarılı öğrencilerin okumasına destek sağlanacak.

"Kendine Yeten Geleceğe Yetişen Kızlar" projesi belgeleri verildi

"Kendine Yeten Geleceğe Yetişen Kızlar" için yapılan sosyal yardım projesinde, iyilik peşinde koşan yönetici, öğretmen ve öğrencilerimize başarı belgeleri verildi.



TEV tarafından 27-28 Mart 2021 tarihlerinde düzenlenen N Kolay İstanbul Yarı Maratonunda TEV Okullar Ligi Sanal Maratonunda "Kendine Yeten Geleceğe Yetişen Kızlar" için yapılan sosyal yardım projesinde, okulumuz adına iyilik peşinde koşan yönetici, öğretmen ve öğrencilerimize başarı belgeleri verildi. Törene katılan Türk Eğitim Vakfı Eskişehir Şube Başkanı Başak Tuğba Damarsoy, Türkiye genelinde en fazla bağışı toplayan Özel Çağdaş Okulları öğrenci, öğretmen ve velilerine teşekkür etti.



MÜZİK DİNLETİLERİ



Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesinde "Cuma Resitali" etkinliği gerçekleştiriliyor. Lise öğrencilerimizin çeşitli enstrümanlar ile gerçekleştirdiği konserlerde öğrenci ve öğretmenlerimiz keyifli anlar yaşıyor.

6 Ekim'de 5-B sınıfından Salih İbrahim Deniz, 8 Ekim'de 7-B sınıfından Nur Canarslanlar tarafından piyano resitali; Müzik Öğretmenimiz Murat Önen eşliğinde 12 Kasım'da 5-B sınıfından Kuzey Zengin, 26 Kasım'da ise 8. sınıf öğrencimiz Doğa Ülkü tarafından gitar resitali gerçekleştirildi.



TOPRAK İÇİN BAĞIŞ ZAMANI



SMA2 savaşçısı Toprak bebek için okulumuzda açılan bağış standı öğrencilerimizden büyük ilgi gördü.

Öğrencilerimiz, Toprak'ın iyileşmesi için gereken paranın toplanması amacıyla harçlıklarını bağış kumbarasına attı.



ÇAĞDAŞ'TA HAFTA SONU

Çağdaş öğrencileri için düzenlenen hafta sonu etkinliklerinde öğrencilerimiz, piyano, gitar, basketbol, voleybol, jimnastik,

masa tenisi, Lego WeDo ile robotik kodlama ve Minecraft ile kodlama dersleri ile hem eğleniyorlar hem öğreniyorlar.



Özlem duyduğumuz gelecek birlikte el ele gelecek



Atık piller doğa için en büyük sorunlardan biri. Atık pillerin zararları, geri dönüşümü ve toplumda yapılabilecekler konusunda Eko-Okul koordinatörlerimiz Esen Şatır ve Sonay Niğdelioğlu Can ile konuştuk.



Merhaba ben Deniz Ateş. Bildiğiniz gibi doğaya zarar veren en büyük problemlerden bir tanesi atık piller. Bugün arkadaşlarım ve sizlere bu konuda merak ettiklerimizi soracağız. Öncelikle bize kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Deniz Ateş

■ Ben Sonay Niğdelioğlu Can. Fen bilimleri öğretmeniyim. 2013'ten beri Eko-Okul koordinatörlüğü yapmaktayım çevre ile çalışmalarda bulunmayı çok seviyorum Siz gençlere de böyle çalışmalar yaptığınız için teşekkür ederim. Özlem duyduğumuz gelecek birlikte el ele gelecek.

■ Ben Esen Şatır. Sınıf Öğretmeniyim. Ben de Sonay öğretmeniniz gibi Eko-Okul koordinatörlüğü yapıyorum. Öğrencilerimizle birlikte özlem duyduğumuz gelecek için çalışıyoruz.

Pil kirliliğine sebep olan maddeler nelerdir? Bu kirlilik ne gibi sonuçlara neden olur?

Defne Mutlu

■ Sonay Niğdelioğlu Can: Pil kirliliğine sebep olan kimyasal maddeler vardır. Cıva, kadmiyum, nikel gibi maddeler insan sağlığına çok zararlıdır. Doğaya toprağa su hava gibi yerlere karıştığına ise bütün canlıları olumsuz bir şekilde etkiler. İtme bozukluğuna, sinir iletim sisteminde ve hemoglobinin bileşiminde düşmeye, kansızlığa, mide ağrısına, böbrek ve beyin iltihaplanmasına kısırlığa, kansere ve ölüme neden olmaktadır.

■ Esen Şatır: Kullanım ömrünü tamamlamış, son tüketim tarihi gelmiş veya uğramış olduğu fiziksel hasar sonucu kullanılmayacak duruma gelmiş pillere "Atık Pil" denir. Pillerin içerisindeki karbon, çinko, demir, mangan, nikel, lityum, kobalt, kadmiyum, bakır, alüminyum vb. kimyasal maddelerin çevremizi ve doğamızı kirletmemesi için atık pilleri çevreye veya çöpe atmamalıyız, toprağa gömmemeliyiz; akarsulara, göllere, denizlere atmamalıyız ve yakmamalıyız.

Pillerin kirliliği dünyadaki kirliliğin yüzde kaçını oluşturuyor?

Ahmet Emre Madak

■ Sonay Niğdelioğlu Can: Bu konuda çok net bir bilgi tüm taramalarımıza rağmen bulabilmiş değiliz. Ancak şunu söyleyebiliriz ki diğerlerine oranla miktarı az çıkacak bile olsa çok büyük bir kirliliktir.

Atık pillerin oluşturduğu kirlilik en çok havaya mı, suya mı, yoksa toprağa mı zarar verir?

Ahmet Emre Madak

■ Sonay Niğdelioğlu Can: Aslında en çok denemez çünkü bu bir döngü. Çevre kirliliği olduğunda tüm alanlar etkilenir. Toprağa atılan pili düşünelim. İçindeki kimyasallar toprağa karışır ve toprakta yetişen bitkilere geçer. Kimyasal maddeler buharlaşarak havaya karışır ve yağmur yağdığında tekrar sulara karışır.

■ Esen Şatır: Atık piller kağıt, metal ve cam gibi atıklara göre daha az hacme sahip olmalarına rağmen, onlardan binlerce kat fazla zararlı ağır metaller içerirler. Çöpe atılan pillerdeki ağır metaller zamanla bozularak serbest hale geçer, sızıntı suyu ile birlikte yer altı sularının, toprağın ve yüzeysel suların kirlenmesine neden olur. Piller çöpe atıldığında zamanla bozularak bazı tehlikeli ve zararlı maddeler serbest hale geçer. Bunlardan biri de cıvadır. Cıva çok tehlikeli ve toksiktir. Akan pildeki cıva hızla deri veya solunum yolu ile vücuda girebilir. Bunun yanında kadmiyum ve bileşikler de serbest hale geçerek suya karışır. Ağır metaller içerisindeki en tehlikeli ve toksik maddelerden biri kadmiyumdur. Kadmiyumlulu sızıntı suyu, içme suyunu ve toprağı kirleterek gıda zinciri ve içme suyu yolu ile insan vücuduna girer. Kurşun da önemli bir tehdit oluşturmaktadır. Kurşun vücuda solunum, içme suyu ve gıda zinciri yolu ile girer. Vücuda giren kurşun ciğerlere ve kan yoluyla diğer organlara taşınır.

Pillerin boyutlarına / voltlarına göre doğada yok olma süreleri yaklaşık ne kadardır?

Deniz Ateş

■ Sonay Niğdelioğlu Can: Pil içerisindeki kirlilik içindeki kimyasal maddeler tarafından belirlenmekte Aslında biz toprakta yok olma süreleri derken o kimyasalların yok olma sürelerini söylüyoruz Tabii ki pillerin büyüklüğüne göre yıllar artacaktır çünkü büyük piller de daha çok kimyasal madde kullanılmakta ve bu kimyasal maddelerin de yok olma süresi artacaktır. Genel olarak pillerin toprakta yok olma süreleri 300 yıl kadardır.

Atık pillerin yarattığı kirliliğe ne tür çözümler bulunabilir?

Defne Mutlu

■ Sonay Niğdelioğlu Can: En önemlisi pil kullanımını azaltmaktır. Maalesef pil alırken ekonomik açıdan uygun pilleri tercih ederiz. Güçleri az olduğundan hemen biter ve yenisini alırsınız. Pahalı pilleri tercih etsek 3-5 pil almak yerine 1 pil alırız ve daha az kirlilik yaratırız. Bu konuda insanları bilinçlendirmek gerekir. Mesela telefonlarımızı da ta-

mamen bitmeden şarj etmemiz gerekir ama çoğumuz kapanmasını bekler ve öyle şarj eder. Bu bataryanın ömrünü yer. Kullanmadığımız piller çöp kutularına, toprağa, atılmamalı. Evde biriktirip gerekli yerlere bırakılmalı.

■ Esen Şatır: Atık pillerin içerisindeki çeşitli kimyasal maddeler sularına ve toprağa karışarak çevre kirliliği yaratabilir. Hem bu nedenle hem de atık pillerin geri kazanımı yoluyla doğal kaynakların verimli kullanımını artırmak için evlerinizde, iş yerlerinizde biriktirdiğiniz atık pilleri biriktirerek süpermarketlerde, okullarda, muhtarlıklarda, belediyelerin belirlediği toplama merkezlerinde bulunan atık pil kutularına atmamızdır. Atık pillerin zararlarını önlemek için atık pilin çevreye zararlı olduğu bilinci topluma kazandırılmalıdır. Broşürler, reklam afişleri, reklam filmleri kullanılmalıdır. Atık pil kutuları ve toplanma alanları oluşturulmalıdır. Atık piller için geri dönüşüm tesisleri kurulmalı ve çoğaltılmalıdır.

Şarj edilebilen pillerle normal piller arasındaki farklar nedir? Her pilin bu şekilde üretilmesi de pil kirliliğine bir çözüm olabilir mi?

Bilge Hayat Dal

■ Sonay Niğdelioğlu Can: Şarj edilebilen pilleri gerektiğinde şarj ederek tekrar kullanabiliriz. Fakat onların da bir ömrü vardır ve içinde kimyasallar olduğu için kirlilik yaratır. Normal pillerle arasındaki fark pil içinde kullanılan kimyasal maddeler. Bu maddeler pillerin çalışma mantığını değiştirir. Şarjlı pil ile kirliliği engelleyemeyiz ama azaltabiliriz.

■ Esen Şatır: Tek kullanımlık pillerin hepsi alkalindir yani katot, mangan oksitten, anot ise çinko tozundan yapılmıştır. Enerji ortaya çıkaran tepkime zamanla anodu aşındırır. Bu noktada pil ölür. Şarj edilebilir pillerde tek kullanımlık pillerin aksine elektronlar, dışarıdan elektrik akımı sağlanarak katottan

anoda tekrar taşınabilir. Ancak tek kullanımlık pillerin yerine kullanabileceğimiz bu piller birkaç yüz şarjdan sonra toplam şarj kapasitesinde kayıp yaşarlar, yani onlar da kusursuz değildirler.

Piller geri dönüşüm sürecinde ne gibi işlemlerden geçmektedir?

Bilge Hayat Dal

■ Sonay Niğdelioğlu Can: Kağıtlar gibi pillerin geri dönüşümü pek mümkün değil. Atık piller çevreye içindeki zararlı maddelerin karışmaması açısından belirli yerlerde toplanıp, bertaraf edilmesi söz konusu. Yani kağıtta olduğu gibi pilleri geri dönüşümle tekrardan pil elde edemiyoruz. Zararlı maddelerin çevreye karışmaması için uygun saklama depolama alanlarında bekletiliyorlar.

■ Esen Şatır: Piller bünyelerinde radyoaktif madde içermezler. Diğer taraftan piller ve çeşitli türlerdeki akümülatörler çinko, demir, mangan, nikel, kurşun, kadmiyum, kobalt ve nadir toprak elementlerini yüksek oranlarda içerirler. Atık piller çöpe atılmayacak kadar değerlidir ve bu nedenle de son on yıl içerisinde Avrupa'da çok sayıda geri kazanım tesisi kurulmuştur. Atık piller bünyesindeki zararlı maddelerin kontrol altına alındığı hususu da göz önünde tutularak günümüzdeki çalışmalar çeşitli metallerin geri kazanılmasına yönlendirilmiş durumdadır.

Eko-Okul kapsamında atık pillerin çevre kirliliği oluşturmasını engellemek için ne yapılmıştır.

Zeynep Beren Özger

■ Sonay Niğdelioğlu Can: Eko-Okullar olarak belediyelerle işbirliği yaparak öğrencilerin pilleri getirmesini sağlıyor ve bu şekilde pillerin doğaya karışmadan bertaraf edilmesine katkıda bulunuyoruz. Ayrıca atık pillerle ilgili öğrencilere gerekli kuruluşlarla görüşülerek eğitim verilmesini sağlıyor ve öğrencilere bu konu hakkında bilgilendiriyor.

Eko-Okul üyesi olan okulumuzda atık pillerin doğaya zarar vermemesi için ne tür çalışmalar yürütülmektedir? Çağdaş öğrencilerinin nasıl katkıları bulunabilir?

Zeynep Beren Özger

■ Sonay Niğdelioğlu Can: İl içi ödüllü atık pil toplama yarışmalarına katılıyoruz ve katlara koyduğumuz atık pil kutularında öğrencilerimizin getirdiği atık pilleri biriktiriyor ve bertaraf edilmesi için belediyeye teslim ediyoruz.





OKUMAK ÇAĞDAŞ BİR EYLEMDİR!

Özel Çağdaş Okulları Fen ve Anadolu Lisesi öğrencileri her yıl olduğu gibi bu yıl da Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri liderliğinde okul yöneticileri ve öğretmenleri ile birlikte okumanın önemine dikkat çekmek amacıyla eylem gerçekleştirdiler. "Okumak, her an her yerde yapılabilecek ÇAĞDAŞ bir eylemdir." sloganıyla yola çıkan öğrencilerimiz bu kez de şehrimizin seçkin mekanlarından biri olan Sazova Bilim ve Kültür Parkı'nda okudukları Atatürk'ün şaheseri olan Nutuk'u, eylem sonrasında parkı ziyaret eden konuklara hediye ettiler.



Fen ve Anadolu Lisesi öğrencileri okumanın önemine dikkat çekmek için okuma eylemi gerçekleştirdi.

Çağdaş 6. Kayak Kampı'nı düzenleyen ekibe plaket

18-21 Mart 2021 tarihleri arasında gerçekleşen Çağdaş 6. Kayak Kampı'nı düzenleyen ekibe, katkılarından dolayı teşekkür plaketleri verildi.

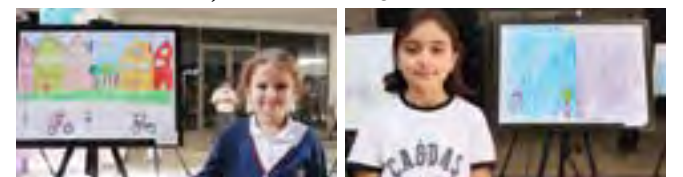


Öğrencilerimizin resimleri sergide yer aldı

4-E sınıfından Ada Temizaltın ve 3-D sınıfından Deniz Ergin'in yaptığı resimler, Eskişehir Eko-Okullar "Avrupa Hareketlilik Haftası" resim sergisine katılmaya hak kazandı. Öğrencilerimizin resimlerinin yer aldığı sergi açılışına, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç ve Eko-Okullar İl Koordinatörü Nadir Erdem, Özel Çağdaş İlkokulu Müdür Yardımcımız Yakup Dönmez, Eko-Okul Koordinatörümüz Esen Şatır ve

öğrencilerimizin aileleri katıldı.

Sergi açılışında konuşan Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, öğrencilerimizi çevreye duyarlı ve çevre bilinciyle yarınlara hazırlamanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade etti. Serginin açılış kurdelesini Başkan Ataç ve sergide resmi yer alan öğrenciler birlikte kesti.



Şimdi aktif yaşam zamanı

Aktif Yaşam Kulübü yeni dönem faaliyetlerine zeka ve bedeni birlikte kullandıran, takım ruhu ve becerilerini geliştiren paintball etkinliği ile başladı. Öğrencilerimiz, kulüp danışman ve rehber öğretmenlerinin de katılımıyla adrenalinini yüksek, stratejik, eğlenceli ve eğitici bir takım aktivitesi gerçekleştirdiler.



ÖZEL ÇAĞDAŞ OKULLARINDA “ÖĞRETMEN” OLMAK

Emel Adıgüzel

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



İnsan ne için yaşar? Başarı, para, aşk, mutluluk? Ben bu sorunun cevabını içimde hep mutluluk olarak verdim. Benim gibi mesleğini severek icra eden tüm meslektaşlarımda benimle aynı kanaatte olduklarını düşünmekteyim. Nerede mutlulsak orada daha büyük insanlar oluyoruz. Daha biz oluyoruz. Sevgi güzelleştiriyor bizi ve kurtarıyor dünyamızı.

Konfüçyüs'ün bir sözü vardır: “Sevdiğin bir işi meslek edinirsen hayatında bir gün bile çalışmazsın.” İcinizden keşke hepimiz sevdiğimiz işi yapabilsen dediginizi duyar gibiyim. Evet, keşke tüm insanlığa nasip olsa böyle bir nimet ama sanırım en çok nasiplenene biz öğretmenleriz. İnsan birçok mesleği belki sevmeyen icra edebilir ama “öğretmenlik” bunlardan biri asla değildir.

Benim Çağdaş Okullarındaki ilk, mesleğimdeki 15. Yılım. Bu kurumda yapılan işlerin sevgiyle ve ilgiyle yapıldığını görmek beni en mutlu eden durumlardan biri oldu. Olumlu sınıf iklimi içinde, huzur ve barış ortamında eğlenerek öğrenmenin mümkün olduğu bir atmosferde çalışmanın verdiği mutluluğu yaşamaktayım. Çağdaş Okullarının ana sınıfı, ilk ve ortaokulunun başarıları 3 yıldır lise kademesinin varlığıyla taçlanmış bulunmaktadır. Bu oluşumun içinde yer almak ise son derece saygınlık veriyor bana. “Saygınlık” biz öğretmenler için farklı bir boyuttur. Çünkü insanlar, “öğretmen” kavramına pek çok anlam yüklüyorlar. Bazı anlamlar, daha çok, öğretmen rolü oynayan insanların duygusal olmayan, doğrusal betimlemelerini ve onlardan yerine getirmeleri beklenen görevlerin teknik betimlemelerini yansıtır. Yüklenen

diğer anlamlar, kendilerini öğretmen olarak adlandıran insanların ve onların yaptıkları işlerin çok daha canlı, sıcak ve çok boyutlu bir anlayışla ele alınmasına dayanmaktadır.

Anlamların zenginliğini ve önemini açığa çıkarmak için, kişinin, “öğretmen” kavramını irdelemesi bence yeterlidir. Tabi son yıllarda, öğretmen modeli, giderek artan bir şekilde reformcular ve basın tarafından, zeki, liberal bir eğitim görmüş, sosyal hayata önem veren bir profesyonel olarak tanımlanmaktadır. Bu öğretmen modeli, bir ya da daha fazla bilim dalına sıkı sıkıya bağlıdır ve öğrenciler için bilginin erişilebilir ve faydalı olması için gece gündüz çalışır. Bu tip öğretmenin oluşturduğu imaj; ihtiyaçları, yetenekleri veya koşulları ne olursa olsun, bütün öğrencilerin başarılı olmasına yardım eden bir insan portresine uymaktadır. Çok açıktır ki insanlar, öğretmenlerde içeriği aktarma ve öğrencilere beceri kazandırma yeteneklerinden daha fazlasını aramaktalar. İşte Çağdaş Okullarındaki meslektaşlarımda gördüğüm hem alanında akademik yeterliğe fazlasıyla sahip hem de öğrenci-veli iletişimi kuvvetli olmanın hepimiz için bir ayrıcalık olduğunu düşünmekteyim.

Bizler çok iyi biliyoruz ki öğretmenler, sözleri ve hareketleri yoluyla aydınlanmış, çalışkan, erdemli ve eğitilmiş bir insan olmanın ne anlama geldiğini göstermektedirler. Öğretmenler, toplumun bu izlenimi doğrultusunda hem öğrencileri şekillendirmekte hem de kendileri şekillenmektedir. Bu sonsuz gelişimin içinde geleceği inşa eden bizlere böyle güzel olanaklar sağladığı için çok teşekkür ederim.

BEKLEMİYİ BEKLEMEK

Kimilerimiz için ne sıkıcıdır, hele sabırsız ruhlar için beklemek bir işkenceye dönüşen bir eylemdir. Ama insanoğlunun bekledikleri ne çoktur, farkında olmadan yaradılışımızda var olan bir meleke gibi bir şeydir beklemek... Aslında büyüğü bir yönü de vardır çünkü bekleyişler hayal doludur, umut doludur. Belki de beklediklerimiz gerçekleştiğinde bazen yaşadığımız belli belirsiz düş kırıklıkları bekleyiş daha mı değerli kılmaktadır?

Bence insan her an bekler, neleri mi? Bir sorunun içindeyken o sıkıntılı durumun düzelmesini bekleriz en çok zaman deriz, zamana bırakalım. Kışken baharı bekleriz, baharda yazı, yaz olur sıkılır haydi yine kış gelsin diye bekleriz. Söz gelimi bir öğrenci dersteyken teneffüsü bekler, teneffüste dersin başlamasını, servise binmeyi bekler örneğin, servisteyken de eve bir an önce varmayı... Büyümeyi, iş sahibi olmayı, eş sahibi olmayı, evlat sahibi olmayı, evlatların büyümesini, onların da bekleyişlerinin gerçekleşmesini ve en son da ölmeyi... Hayat belki de koca bir bekleyiş belki de kimileri için dünya hayatından sonraki hayatı bekleyiş...

İşte bizi biz yapan bu bekleyişler sırasında ne yaptığımız değil midir? Nasıl bekliyoruz boş mu yoksa hoş mu? Geçmişin kovalent bağlarına sıkı sıkı yapışarak mı yoksa geleceğin ışığına sarılarak mı? Çok sevdiğim bir söz vardır: “İnsanlar tercihlerine göre yaşar.” Bizim bekleyişimizde bile bir tercih söz konusudur aslında ama kimimiz beklememeyi de tercih edebilir. Vazgeçiş... Pia Meter'daki Alef'in aklına gelen film repliğindeki gibi gelişir bazen hayat: “Arzu ettiğin şeyler beklemekten vazgeçtiğin anda gerçekleşir. Bu hayatın sen bakarken üzerimi değiştiremiyorum deme şeklidir.” Bakmasak mı hayata? Zamanı vardır daha desek, dünya üzerindeki herkese göre farklı zamanlarda gerçekleşen doğru zamanları bekleysek. Ne dersiniz?

BİRİ “İDEAL İNSAN” MI DEDİ?

Selena Çopur
11-A



İdeal insan var mıdır? İdeal bir insanın var olması mümkün müdür? Bu soru her ne kadar fark etmesek bile hayatımızda ve günlük yaşantımızda çok büyük bir yer kaplayan “ideal” kavramı için çok önemli bir soru. Yaşamımızın başından sonuna kadar kendimize amaç edindiğimiz şeyler aslında büyük resme bakıldığında kişisel olarak belirlediğimiz ideallerimize ulaşmak için tamamlamaya çalıştığımız yapbozun küçük birer parçalarıdır. Her amacımıza ulaştığımızda kendimiz için belirlediğimiz ideal kişiye bir adım daha yaklaştığımızı görürüz ve bu bize tarifsiz bir haz yaşatır. Fakat işte tam bu noktada ikinci bir soru devreye girer: “İdeal olan” değişmez, sabit veya objektif olarak kabul gören bir olgu mudur? Bir dağın zirvesine ulaşmak gibi midir? Yoksa gerçek olması mümkün olmayan bir hayalin peşinden koşmak kadar anlamsız mıdır bu hedefe ulaşma çabası? Daha “ideal” kavramı bile kendi içerisinde bu kadar soru doğuruyor ve varlığıyla ilgili belirsizlik yaratıyorsa daha da spesifik olan “ideal insan” kavramı da bir o kadar tartışmaya açık ve düşünülmesi gereken sorular doğurmaktadır.

İşte bu sorulardan biri de sosyal hayatta çokça karşımıza çıkan ve bir yandan da günümüz piyasası içinde çok geniş alan yaratan “İdeal insan var mıdır?” sorusudur. Çünkü eğer biz bu insanın varlığına inandırabilirsek kendimizi ona ulaşmak için elimizdeki her şeyi vermemiz için bir neden kalmaz ortada. İdeal vücut ölçüleri, ideal yüz, ideal karakteristik özellikler hep bize ulaşmamız gereken profil yaratır. Mesela ideal vücut için spor salonuna gidilmeli, ideal yüz için onlarca kozmetik ürün kullanılmalı ve hatta estetik yaptırılmalıdır. İdeal bir kişiliğe sahip olmak istiyorsanız da komik, eğlenceli, konuşkan, atılgan, özgüvenli, zeki, çalışkan, kibar... olmalısınız.

Peki tüm bunlara sahipseniz size “ideal insan” denebilir mi? Herkesin olmak istediği biri mi olursunuz yoksa kendiniz mi? Belki de yaptığınız her şey büyük bir “boşa gitmişlik”tir.

PANDEMİDE ÖĞRENCİ OLMAK

Asya Arabacıoğlu
10-C



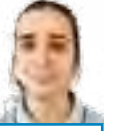
Dünyanın savaştığı bu hastalık tüm hayatımızın düzenini değiştirdi. Son iki, üç yıldır biz öğrenciler birçok şeyle başa çıkmak zorunda kaldık. Okullar iki hafta tatil oldu ve biz evlerimize gönderildik. Sonra da iki yıl evden dışarı çıkmadık. Online eğitim görmek durumunda kaldık. Kimileri kabul etmek istemese de online eğitim hepimizi çok yordu. Tüm günümüz bilgisayar başında geçti. Günün sonunda başımız ağrıdan çatlasa da üzerimize birçok sorumluluk yüklendi. Ödevler, sınavlar, ödevlerin çıktısını almaya çalışmak derken kendimize ayırabilecek bir vaktimizin olmaması da ayrı bir sıkıntıydı.

Hayatımızın sonuna kadar unutamayacağımız bir dönem yaşıyoruz. Kendimi geçtim, bu ülkedeki her öğrencinin internetten ders görme imkânı yok. Anne babalarının telefonunun ekranından derse katılan öğrenciler oldu. Neyse ki şu anda yüz yüze eğitime geçtik. Ama bunun da zorlukları bulunmakta. Bu sefer de bunaltıcı maskeyle ders işliyoruz. Uzun süre maske takmak da baş ağrısına sebep oluyor. Her okulda ya da her sınıfta olmayabilir ama kimi sınıflarda bu salgın hastalığı umursamayanlar bile var. Maskesi açık gezen, maskesi açıkken öksüren, hapşıran... Bu insanlar yüzünden de bizim sağlığımız tehlikeye atılıyor. Sınıftan iki kişinin Corona olmasıyla iki hafta karantinaya alınma ihtimalimiz var. Bu da iki hafta için olsa tekrar online eğitim anlamına geliyor. Ama kimse bunu düşünmüyor. Öğretmenlerin ya da öğrencilerin bu konuda daha hassas ve bilinçli olmaları gerektiğini düşünüyorum. Herkesin empati yaparak pandemi döneminde öğrenci olmanın nasıl bir duygu

olduğunu ve sırtımıza ne gibi yüklerin bindiğini anlamaya çalışması gerektiğini düşünüyorum. Şahsen kendi ebeveynlerim bu süreç içerisinde bana çok yardımcı oldular. Online eğitim sürecinde çok baskıları olmadı. Bunu iyi bir şey olarak görüyorum çünkü hafta bitiminde ne kadar yorgun olduğumu görüp dinlenmem için ellerinden gelen her şeyi yaptılar. Birçok öğretmenim de bana çok yardımcı oldu. İyi ki bu okuldayım diye düşündüm hep. Evde olduğumuz süre içerisinde birçok kez beni aradılar, derslerimin gidişatı ile yakından ilgilendiler.

Online eğitimin ve karantina sürecinin bir diğer zorluğu ise havaların ısındığı dönemde evde kalmaktı. Çünkü dışarıda mis gibi bir hava varken kimse evde, dört duvar arasında ekrandan ders dinlemek istemez diye düşünüyorum. Öte yandan evde olmanın tabii ki de ayrı bir rahatlığı da var. Mesela ben online eğitime o kadar alışmıştım ki okulların açılacağını ilk duyduğum zaman hiç mutlu olmamıştım. Çünkü okulun açılması demek, her sabah okul saatinden biraz daha erken kalkıp hazırlanmak ya da kış günleri o buz gibi havada dışarı çıkmak demekti. Ama bunların hepsine alıştım. Artık bunlar bana zor gelmiyor ve online eğitime dönmek istemiyorum. Ayrıca okula gitmenin sosyal aktivite açısından da bize çok katkıda bulunduğunu düşünüyorum. Çünkü her hafta okulumuzda bir sosyal etkinlik var ve bu benim kafamı dinlendirmemde yardımcı oluyor. Online eğitimde sosyal etkinlik sınırlı olabiliyor daha çok ders odaklı gidiliyor ama yüz yüze eğitimde hem ders hem de aktivite bir arada bulunuyor. Bu da yüz yüze eğitimin bir başka güzelliği diye düşünüyorum.

Gülse Su İrsi
11-A



SİNEMA VE DİSTOPYA

Sinema toplumların eğitim, kültür, bilgi birikimi gibi nitelikli özelliklerinin artmasını sağlayan bir köprüdür. Bu köprü'nün üstünü gören bizler, köprü'nün altında yaşanan sorunları genellikle görmeyiz -ki görsek bile dikkate almayız- Gözlemlerim, sinema kültürünün toplumu sinema ile daha da iç içe bir hale getirmemiz gerektiğini gösteriyor. Ama bu demek olmuyor ki, her vizyona giren sinema toplumumuza fayda sağlayacak gibi bir algı söz konusu olmamalıdır. Neden mi? Çünkü sinemada işlenen bazı konular, algımızı başka noktalara çekebilir. Bu yönüyle sinema diğer sanat dallarına göre daha geniş kitlelere ulaşmanın mutluluğunu yaşasa da işlenen konu veya tema yüzünden bu mutluluğunu kaybedebilir.

İzlediğim film türlerinden bahsedip biraz ayırım yapmam gerekirse, dis-

topyanın işlendiği filmler benim için her zaman bir adım daha öndedir. Çünkü benim gibi fantastik tarzda, gerçek dışı olan öğeleri sevmeyenlere, bu öğelerin işlendiği türler biraz kurgusal gelebilir. Bu tür öğeler, yani ütopya toplumun gözlerini sadece birkaç saniyeliğine güzel bir masalın içine götürüp güzel rüyalar görmesini sağlarken distopya, ütopyaya kanarak gittiğimiz o masal diyarından bizi uyandırıp gerçek hayata sürüklediğinde gerçeği daha iyi kavrarız. Kısacası distopya, anti-ütopik bir dünyanın savunucusudur. Bize geçmişimizi, şimdimizi ve geleceğimizin de içinde bulunduğu korkudan, endişeden söz eder.

İzlediğim ütopik filmlerde her şey kusursuzdur. Mükemmel veya mükemmele yakın olan evren beni -ütopyanın hâkim olduğu kurgulardan bahseden kişiyi bile -birkaç

dakikalığına içinde bir yerlerin mutluluk, çocuksu bir sevinç belirmesine neden olur. Olmalı da ama bu hissin şimdiki dünyanın, toplumun değişmesini ve öyle olmasını istediğimiz bir sistem için atan kalbimize kulak vermeliyiz. Ne yazık ki izlenen filmler, kitaplar izlenip eski yerini aldığında, kitabı okurken, filmi izlerken beliren bu güzel duygular yerini trajedinin bol olduğu hayata bizi hızla geri çevirdiğin de birkaç saniye de olsa duraksarız. Çünkü gerçek hayat, o izlediğimiz film ya da kitaplarda beliren mükemmelle yakın hayat ile alakası yoktur, zamanla herkes bu kanıya vardığın da distopya bir kere daha gerçeğin savunucusu olacaktır.

Gelgelim, sinema kültürümüzde neden bu kadar distopik konuda filme çok fazla yer verilmemesine. Aslında bu konu ile birkaç fikrim

var. Mesela, ileride bir film çekeceğinizi düşünün. Ya da bir kitap yazacağınızı hiç fark etmez Çekeceğiniz sinema filminin konusunu belirlemek için hayal dünyanın kapılarını çalar, bu dünyada hissetmediğimiz özgürlüğün kapısını çalıp özgürlüğün sizi kabul etmesini beklerken gerçek hayattan bir kopukluk meydana gelir. Doğal olarak bu kopukluk, üstünde kurulan baskıyı bir süre unutmamıza ve daha sonrasında düşsel öğelerle metinler süslememize neden olur. İlk başta yapımcı ya da yazar, önce kendi gözlerini boyar daha sonra toplumun... Bu döngü devam ettikçe hayatı her yönüyle, dünyayı sistemi... Her şekli ile ele almayan sinema türleri hem gelişimimize zarar verir hem de gerçeklik algımızı yitirmeye neden olur. Ondan ki artık ütopik tarzda bir film görüldüğünde oradan kaçılıyor.

DOĞU EKSPRESİNDE CİNAYET AGATHA CHRISTIE

Normalde çok polisiye kitabı okumam fakat bu kitap fazlasıyla hoşuma gitti. Bölümleri uzun değildi ve tek konu üstünde çok fazla durup sıkıyordu. Kitapta beğenmediğim birkaç nokta oldu.

Bunlardan birisi kullanılan Fransızca cümle ve kelimelerinin anlamlarını sadece ilk kullandığında vermesi. Her seferinde ya anlamı verilen yere bakılması gerekiyor ya da çeviriden bakılması gerekiyor. İkinci olarak sonu çok kolay tahmin edilebilirdi. Evet, sürükleyiciydi fakat bir süre sonra tahmin edebiliyordunuz. Zaten Poirot'un



ALINTILAR

- *Sadakat çok güç bulunur ve bedeli asla ödenemez.*
- *Ağlamak yersiz. Ne olursa olsun her şey düzelir.*
- *Duygularımı boş yere harcamamayı, kendimi yıpratmamayı öğrendim.*

Armstrong ailesi ile yolcular bağlantısını çözdüğü ilk anda yavaş yavaş sonuç çıkmaya başlıyordu. Fakat dikkatli bir şekilde okunmazsa son belki şaşırtıcı olabilir.

Kitapta en sevdiğim karakter galiba Mary Debenham'dı. Her durumda soğukkanlı olması, duygula-

rını tek başına yenebilmesi hoşuma gitti. Fakat her daim soğukkanlı olmasına rağmen suçlandığı bir durumda az da olsa gerildiği kolayca görülüyor. Poirot'un dikkati de beni etkiledi. Her küçük detayı yakalaması, her olasılığı düşünüp hangisinin doğru olduğunu ustalıkla bulması etkileyiciydi bence.

Yağmur Akgün
10-A



Doğa Kızılmeşe
10-C



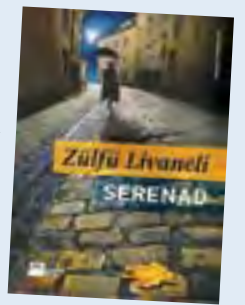
PİA MATER SERKAN KARAİSMAİLOĞLU

Birkaç kişinin önerisiyle aldığım bu kitap benim en sevdiğim oldu. "Nöro-Roman" yani sinir bilimsel gerçeklerin belli bir kurguyla anlatıldığı bu kitabı okuması zevkli ve kolaydı. Bir sürü bilmediğim kavramı ve olguyu öğrendim ve daha sonra araştırmak için not aldığım bilimsel konular gerçekten zevkliydi. Serkan Karaismailoğlu bilimi sıkmadan anlatan en güzel örnek bence. Kitap bir sürü bakış açısı katıyor. Okunabilecek en güzel bilimsel kitaplardan olduğunu söyleyebilirim.



SERENAD ZÜLFÜ LİVANELİ

Kitabı okumam uzun sürmüştü ama tadını çıkararak okudum. Her sayfası beni daha da heyecanlandırırdı. Gerçek olaylara dayanan hüznü bir roman. Çok fazla gönderme ve tarihi bilgi var. Kesinlikle öğretici ama tarihi bilgiler kitabı okumamı zorlaştırdı. Savaş ve acı... Ondan etkilenen masum insanlar... Evlilik, yoğun iş ve çocuğu olan bir kadın ve onun hayatını neredeyse tümünden değiştiren profesör...



KARISINI ŞAPKA SANAN ADAM OLIVER SACKS

Nörolog olan Oliver Sacks'ın hastalarını hem psikolojik hem de fiziksel olarak anlattığı bu kitap oldukça ilgi çekici. Dört kısımdan ve yirmi dört hastadan oluşan "Karisını Şapka Sanan Adam", Oliver Sacks'ın okuduğum ilk kitabıydı. Okunması biraz zor çünkü fazla tıbbi terim var. Verdiği bilgiler ve anlatımı çok ilginçti. Yirmi dört hastada kıyaslanamayacak kadar ilginç. Ne kadar hastalık desek de bence bunlar hastalıktan daha farklı bir şey, sanırım onlar çok özel insanlar.



CAM KILIÇ VICTORIA AVEYARD

İlk kitabı olan Kızıl Kraliçe en sevdiğim kitaplardan olabilir. Soluksuz okuduğum kitaplardan diyebilirim. İkinci kitabı için beklentim yüksekti fakat çok da beklediğim gibi değildi açıkçası. Kötü değildi ama biraz daha savaş için hazırlık gibiydi. İlk kitabının sonunda zaten savaş çıkacağı her halinden belliydi ama bunun için hazırlıklar daha heyecanlı olabilirdi. Fakat kitapta bir kısımdan sonra bir anda heyecan artıyor. Sonunu nasıl bağlayacak diye kitabı elimden bırakmadım. Merak uyandıran kısmı daha çok sonundaydı ama buna rağmen sürükleyici bir kitaptı. Kızıl Kraliçe'yi bitirdikten sonra devamı için böyle bir şey düşünmemiştim açıkçası. Ama kitap



ALINTILAR

- *Benimle olsalar bile yanımda hiç kimsenin olmadığı fikrinden kurtulamıyordum. Arkamda bir ordu bile olsa hala yalnızdım.*
- *Kimi seveceğimizi biz seçemiyoruz. Böyle olmasını her şeyden daha çok isterdim.*
- *Herkes herkese ihanet edebilir. Kendi kalbin bile.*
- *"Çok yakında bir gün, kaybolacaksın." diye fısıldadı. "Ve ben, sana yol göstermek için orada olmayacağım."*

bence gerçekten gerçekçi anlatılıyor. Bir kısımda kitabı kapatıp bir süre ağlamadan duramadım.

Kitap boyunca tüm yükü Mare taşıyor. Bazen Kilorn ve Cal ona yardım etse de neden Mare'ye bu kadar yüklenildiğini anlamıyorum. Kitaptaki bazı kısımlar kalbimi parçaladı. Kilorn için gerçekten üzüldüm. Her zaman ikinci plana atılıyor. Ve de bu yanlışlıkla da olsa sürekli yüzüne vuruluyor. Yine de yıkılmadan kendi

başının çaresine bakması herkesin düşüncesi aksine ne kadar güçlü olduğunu gösteriyor. Bir başka üzüldüğüm karakter ise Farley. Shade ile birbirlerini daha yeni bulmuşlarken olabilecek en kötü şekilde ayrıldılar. Çok şüphe çeken karakterler de vardı. Jon'un üçüncü kitapta önemli bir yeri olacağını düşünüyorum. Ve de Mare ileride çok değişecek bence. Taşıdığı o kadar yük ona çok ağır gelecek ama o tek başına yükselecek.

NEDEN ÇAĞDAŞ?

Arzu Karabacak
Matematik Öğretmeni



“Bir mermer parçası için heykeltıraş ne ise; ruh için de eğitim odur.” diyor ünlü mucit Thomas Edison...

Eğitim ne demek peki? Sözlük anlamına göre; kuşakların toplum yaşamında yerlerini almaları için gerekli bilgi, beceri ve anlayışları edinmelerine, kişiliklerini geliştirmelerine yardım etme işi. Eğitim ne demek bu durumda? Eğitim ile uğraşan, eğiten kişi.

Tüm velilerimiz bilir, akademik takvimlerin üzerinde “eğitim-öğretim yılı” yazar. O zaman bir de öğretimi tanımlayalım. Öğretim; kişiye onu belli bir amaca ulaştıracak teknik bilgileri, bir bilim dalını öğretmek işi. Öğretmen de dolayısıyla bu teknik bilgileri öğretmeyi meslek edinmiş, okulda öğrencilere ders veren kişi.

“

Ulu Önder’imiz Mustafa Kemal Atatürk’ü anlayarak yetişen, açtığı yoldan yürüyen, ülkesine bağlı, Cumhuriyet sevdalı; Onun söylediği gibi fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür bireyler yetiştirmek için Çağdaş...

”

Şimdi ben bu yazıyı, bir matematikçi ya da bir öğretmen olarak değil, her şeyden önce kendi evladının eğitiminden sorumlu bir anne olarak yazıyorum. Biz ebeveynler okuldan ne bekleriz? Okul dediğimiz yer, en temel eğitim-öğretim kurumudur. Yukarıda eğitim ve öğretimin tanımlarında geçen her türlü bilgi, beceri ve donanım okulda kazanılır. Ama en çok, kişilik okul yıllarında oturur. En büyük çevresel etmenler okulda bulunur. Arkadaşlık ilişkilerinin kurulduğu, iletişim becerilerinin kuvvetlendiği yerdir okul. Belki aile ortamında koyulmamış kuralların, toplu halde uygulandığı, düzene girilen yerdir okul. Geleceğin yolunun çizildiği yerdir okul. Yazar Jim Rohn der ki “İnsan, en çok vakit geçirdiği beş kişinin ortalamasıdır.” Sahip olduğumuz zihin yapısı etrafımızda iletişimde olduğumuz beyinlerden etkilenip şekillenir. Çünkü beynimiz sosyalleşmeye ve etrafındaki diğer beyinler ile senkronize olmaya bayılır. Bu senkronizasyon, en çok zaman geçirilen, örnek alınan, hayranlık duyulan kişilerle daha hızlı gerçekleşir. Evde annesinin nasihat ettiği bir öğütü dinlemeyen bir çocuk, aynı sözleri sevdiği bir öğretmeninden duyduğunda duyarlı davranabilir. Akranlarıyla yaşayabileceği bir çatışma ya da maruz kalacağı bir zorbalık, onun dünyaya bakış açısını değiştirebilir. O yüzden ebeveynler için okul

seçimi, sadece okul seçimi değildir. Binası, sırası, sınıfı değildir ilk bakılan okul seçerken. Okul seçmek, çocuğuna hedefe varacağı yolu seçmektir, yol arkadaşları seçmektir, yön gösterenini seçmektir.

Her anne baba çocuğunun akademik anlamda başarılı olmasını ister. Öğretim kazanımları elbette ve illaki bir okulda tamamlanabilir belki ama işi ehlienden öğrenen bir çırakla kendi yolunu kendisi çizmeye çalışan bir olur mu? Tökezlediğinde yoluna kendi çabasıyla devam etmeye çalışan bir çocukla; gözlemlenen, eksikleri anında tespit edilen, desteklenen, motive edilen, varsa yarısı sarılan bir çocuk bir olur mu?

Öğretim tüm okulların işi ama eğitim-öğretim iyi okullarda eğitimci olabilmis iyi öğretmenlerin işi, öğretmenlerine olanak veren iyi yöneticilerin işi. Eğitimi ticari kaygılarla yapmayan, geleceğe yatırım yapmak için, dünyayı daha iyi bir hale getirmek için, gençleri iyi yetiştirmek mecburiyetinde olduğunun farkında olanların işi.

Tam da bu yüzden Çağdaş...

Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk’ü anlayarak yetişen, açtığı yoldan yürüyen, ülkesine bağlı, Cumhuriyet sevdalı; Onun söylediği gibi fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür bireyler yetiştirmek için Çağdaş...

“

Sorgulayan, her daim cevaplar arayan, bu cevapları verebilecek öğretmenlerle muhatap, yaşayarak öğrenen, analitik düşünebilen, sebep-sonuç ilişkisi kurabilen, projeler yapabilen pırıl pırıl zihinler için Çağdaş...

”

Sorgulayan, her daim cevaplar arayan, bu cevapları verebilecek öğretmenlerle muhatap, yaşayarak öğrenen, analitik düşünebilen, sebep-sonuç ilişkisi kurabilen, projeler yapabilen pırıl pırıl zihinler için Çağdaş...

Ahlakla, dürüstlikle, erdemle, sporla, sanatla yoğrulmuş; hep daha iyiye odaklı; pozitif düşünebilen, mutlu; ama en önemlisi umutlu, karakteri oturmuş bir toplum olabilmek gayesiyle Çağdaş...

Atamız ne diyor “Bütün ümidim gençliktedir”.

Özel Çağdaş Okulları’nda öğretmenim, iyi ki buradayım, iyi ki öğretmenim çünkü benim de bütün ümidim gençliktedir.

ÇAĞDAŞLI OLMAK

Gamze Büyükcın
Fen Bilimleri Öğretmeni



Kurulduğu günden bugüne Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün açtığı yolda ilerleyen, Türkiye Cumhuriyeti’nin temel değerlerine sahip çıkan, Atatürk ilke ve inkılapları ışığında bireyler yetiştirmeyi amaç edinmiş bir kurum olmasından dolayı “Çağdaşlı” olmak...

Çocuklarımıza, geleceğimize en iyi şekilde eğitim verip onları başarılı, iyi, mutlu bireyler olarak yarınlara hazırlamak biz öğretmenlerin başlıca amacıdır. Bu amacı gerçekleştirebileceğimiz bir okulda çalıştığım için “Çağdaşlı” olmak...

Öğrencilerimizin akademik başarıları kadar sosyal, kültürel

“

Atatürk ilke ve inkılapları ışığında bireyler yetiştirmeyi amaç edinmiş bir kurum olmasından dolayı “Çağdaşlı” olmak...

”

gelişimlerini de dikkate alan; dil bilinci ile Türkçeye sahip çıkan, koruyan ama aynı zamanda en az bir yabancı dili ana dili gibi konuşan bireyler yetiştirmeyi hedeflemiş; çağımızın bir gerçeği olarak teknolojiyi eğitime dahil eden bir okul olduğu için “Çağdaşlı” olmak...

Başarıda önemli olan bir unsur da beraber çalıştığın insanlarla kurduğun iyi ilişkilerdir. Özverili, çözüm odaklı, sabırlı, çalışkan, idealist öğretmenlerle birlikte çalıştığım için “Çağdaşlı” olmak...

Eğitime verdiği önem, destek ile bizler için, şehrimiz için, ülkemiz için önemli bir yere sahip olan Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen’in kurucusu olduğu Eğitim, Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı çatısı altında ülkemizin aydınlık geleceği için başarılı, mutlu bireyler yetiştirmeyi amaç edinmiş bir okul olduğu için “Çağdaşlı” olmak benim için mutluluk ve gurur kaynağı olmuştur.

Gamze Tarım Kandilci
Bilişim Teknolojileri Öğretmeni



GELECEĞİN YAZILIMCILARI YETİŞİYOR

Robotik ve kodlama çalışmalarıyla Eskişehir’de bir marka haline gelen Özel Çağdaş Okulları geleceğin yazılımcılarını yetiştiriyor.

Özellikle branşım gereği daha çok ilgimi çeken VEX Robotics ve First Lego League (Challenge ve Explore) yarışmalarında elde ettikleri başarılar, bu çalışkan ailenin bir üyesi olmak üzere beni harekete geçirdi.

Okulumuzun başarılarının yanı sıra merkez kalabalığından uzak fakat merkezden uzak olmayan konumu da huzurlu ve verimli bir çalışma ortamı sağlıyor.

Çeşitli alanlarda nitelikli eğitim veren Çağdaş Okulları araştırmayı seven, sorgulayan, teknolojiye uyum sağlayabilen adı gibi “Çağdaş” bireyler yetiştirmektedir.

Bir öğretmen olarak çeşitli branşlarda başarılarıyla dikkatimi çeken, Eskişehir’in en iyisi adıyla sıkça duyduğum okulumuza bu yıl katılmanın gururu içerisindeyim.

KÖKLÜ BİR EĞİTİM YUVASI

Gülşah Şenana
Tarih Öğretmeni



Özel Çağdaş Okulları; adı gibi çağdaşlığı içinde de barındıran, Atatürk ilke ve inkılapları ışığı doğrultusunda özgüvenli, cesaretli, araştıran, problem çözen, iş birliğine açık, kendi öğrenmelerinin sorumluluğunu alan, ulusal kültürü benimseyen, insan haklarına saygılı, hayal gücü ve yaratıcılıkta fark yaratan, uluslararası standartlarda eğitimde de kendini

kavıtlamış köklü bir eğitim yuvasıdır.

Geldiğim ilk günden itibaren okulumun çatısı altındaki idarecilerimizin, meslektaşlarının, öğrencilerimizin ve tüm çalışanlarımızın güler yüzlü tavırları ve aile gibi herkesin birbirini kucaklaması beni çok etkilemişti çünkü biz öğretmenlerin hayatlarında en çok vakit geçirdikleri yer evlerinden

sonra okullarıdır.

Tüm bu özelliklerin bir arada olması sebebiyle ve Ulu Önder Atatürk’ümüzün “Öğretmenler! Cumhuriyet sizden fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller ister!” sözünü kendime rehber edinmiş bir tarih öğretmeni olarak “Çağdaş”lı olmaktan, bu çatı altında çalışmaktan onur duyuyorum.

Makbule Barkan

Sınıf Öğretmeni



ÇAĞDAŞ ESKİŞEHİRLİDİR!

Temel eğitim kurumlarının fark yaratan özelliklerinden biri Millî Eğitim Mevzuatı'nın gerektirdiği yükümlülüklerin gereğini yerine getirebilme becerisinin yanı sıra yerel ve kentlere özel beklentileri karşılayabilme düzeyidir. Bu yeterlik, fiziksel açıdan kolay ulaşılabilir olma yanında insan ilişkileri açısından da kolay erişilebilir olma özelliğini ifade eder; eğitim kurumunun çekiciliğini artırır ve güven verir. Çağdaş, Eskişehir'de kurulmuş ve öncelikle Eskişehir'inin özlem ve ideallerine odaklanmıştır. Çocuklarımız ve velilerinin, diğer büyükşehirlerle karşılaştırıldığında, Çağdaş'a, en kısa sürede ve trafik engeline takılmadan ulaşılabilir olması ayırt eden bir güvencedir. Eskişehir, trafik güvenliği konusunda Türkiye'nin en güvenli kentlerinin başında geliyor. Çağdaşın fiziksel ulaşılabilirliği yanında insanî ulaşılabilirliği de ayırt eden bir diğer özelliğidir.

“Çağdaş, Eskişehir'de kurulmuş ve öncelikle Eskişehir'inin özlem ve ideallerine odaklanmıştır. Çocuklarımız ve velilerinin, diğer büyükşehirlerle karşılaştırıldığında, Çağdaş'a, en kısa sürede ve trafik engeline takılmadan ulaşılabilir olması ayırt eden bir güvencedir.”

NEDEN ÇAĞDAŞ?

Çağdaşın öğretmenlerine ve okul yönetimine ulaşmak kolay, görüşmek mümkündür. Kurumun kapısı ona başvuran herkese, her zaman açıktır. Okulun yönetimi, öğrenci ve velilerini yakından tanır, yabancılaşmaz. Çünkü Çağdaş Eskişehirlidir, hemşehridir, Eskişehir'in beklenti, ihtiyaç ve sorunlarına duyarlı, kentinin olumlu farklarının bilincindedir.

ÇAĞDAŞ TEKTİR!

Çağdaş, sadece Eskişehir'de hizmet eder, başka kentlerde Çağdaş kampüsü yoktur. Bu özelliği Çağdaş'ın odaklanma ve yönetim gücünü artırır; Çağdaş'ta yaşanabilecek sorunların yine Çağdaş'ta, en kısa sürede ve etkili biçimde çözme becerisi kazandırır. Bu özellik, aynı zamanda Çağdaş'a hızlı hareket olanağı sağlar. Eğitim kurumlarının kalite arayışında önde gelen gereksinimlerinden biri kurumun tüm unsurlarıyla, tek beden halinde ve hızlı hareket edebilme becerisidir. Yurt dışında, başka yerleşimlerde de şube kampüsler açarak hizmet veren eğitim kurumlarında daha kısıtlı olabilen örgütlenme, birlikte ve hızlı karar alma ve uygulama becerisi, Çağdaş'a, tek olmanın sağladığı üstünlüklerden biridir.

ÇAĞDAŞ'IN EĞİTİM KALİTESİ AYRICALIKTIR!

Eskişehir'in okullaşma oranı yüksek bir “Eğitim Kenti” olması, eğitimin hemen her düzeyinde kalite rekabetini yükseltir. Kentin üç üniversitesi kent yaşamı kadar eğitim kalitesine katkı sağlar.

Kaldı ki Çağdaş, kentin diğer iki üniversitesini de bünyesinden üreten Anadolu Üniversitesi'nin bağrından doğmuştur. Çağdaşın kalitesi, elde ettiği başarıların da temel nedeni, bu birikimin sağladığı güçtür.

Çağdaş, Eskişehir'in marka değerini yaratan kaynaklarından, Eskişehir'de ulaşılan yüksek yaşam kalitesinin nedenlerinden biri ve sonucudur. Çağdaş, ürettiği değerlerle, Eskişehir'in kalitesine katkı sağlar, bundan yararlanır.

Bunun yanında Çağdaş kalitesi, altyapı, eğitici ve yönetim kalitesiyle de örtüşür. Öğretmen ve eğitim kadro kalitesinde, Türkiye genelinde ulaştığı düzey, Çağdaş'ın etkili çözümler üretmesini kolaylaştırır. Mümkün olan en kaliteli öğretmen ve eğitime sahip olma tutkusunu ulaştığı hizmet kalitesinin kaynağıdır.

Covid19 salgını bir kez daha kanıtlamıştır ki Çağdaş'ın eğitim ve öğretim teknolojileri altyapısının farkı, sürecin diğer eğitim-öğretim kurumları için ürettiği risk ve olumsuzlukları kendi lehine kalite farkına dönüştürmüştür.

Açık ve uzaktan öğrenme alanındaki bilgi, beceri ve birikimleriyle donanmış insan kaynağı, bünyesinde kurulduğu ve Türkiye'nin ilk Açıköğretim Fakültesi'ni yaratan Anadolu Üniversitesi'nin gelenek ve donanıyla bütünleşmiş, Çağdaş'a teknik ve teknolojik üstünlükler sağlamıştır. Salgın süreci, açık ve uzaktan öğretim teknolojilerinin oluşturdugu altyapı kalitesini bundan böyle bir tercih değil,



Eskişehir'deki eğitim ve öğretim yatırımları içinde sağlık, rehberlik, yabancı ve ikinci dil, atölye ve laboratuvar, yeme-içme, spor, sanat ve sosyal yatırımları konusunda çeşitliliğini en yüksek kalite düzeyinde kurumsallaştıran temel eğitim kurumu Çağdaş'tır.

zorunluluğa dönüştürecektir.

Çağdaş, kurduğu ve günün gereklerini gözeterek geliştirmeyi sürdürdüğü teknolojik altyapısıyla bu geleceğe hazırdır.

ÇAĞDAŞ'IN HİZMET ÇEŞİTLİLİĞİ KALİTESİNİN GÜVENCESİDİR!

Eskişehir'deki eğitim ve öğretim yatırımları içinde sağlık, rehberlik, yabancı ve ikinci dil, atölye ve laboratuvar, yeme-içme, spor, sanat ve sosyal yatırımları konusunda çeşitliliğini en yüksek kalite düzeyinde kurumsallaştıran temel eğitim kurumu Çağdaş'tır. Çağdaş kampüsü, bu hizmetlerin tümü için mekân olanaklarını, uluslararası standartlara uygun düzeyde düzenlemiş ve donatmıştır.

Öğrencilerini üstün bilgi yanında çağdaş toplum, kültür, spor ve sanat değerleriyle donatarak geleceğe hazır, tam ve bütün bireyler olarak yetiştirmek, Çağdaş için bir varoluş gereğidir!

Fatma Yahşi

Sınıf Öğretmeni



ÇAĞDAŞLI DEMEK...

Çağdaşlı demek; ileriye bakan, açık düşünceye sahip, araştıran, sorgulayan, bulunduğu yerle yetinmeyen, etrafına örnek olarak yol gösteren olarak akla geliyor.

On beş yıl önce, Özel Çağdaş Koleji'nde bu özelliklere sahip olduğumu düşünerek göreve başladım. Günler ilerledikçe okulu öğretmen arkadaşları, öğrencileri tanıdıkça daha bir umut ve sevgiyle işime sarıldım.

Geçmişte her yıl teftiş görürdük. O teftişlerin birinde müfettiş bir ders bizimle oldu. Çok şaşkındı. Şaşkınlığını saklayamadı. Bu çocukların özgüveninin, donanımının hayrete değer olduğunu belirtti. Tüm okullara teftişe gittiğinden okul olarak fark yarattığımız ortadaydı. Bu farkın nedeni okulun kurumsallaşması, iş bölümünün uyum içinde yürütülmesi, kuralların esnetilmeden herkes için uygulanması, güvenilirliği, disiplini ortaya çıkarmıştı. Kuralların olduğu yerde saygı, sevgi ve güven ortamı yaratılır, buna bağlı olarak da başarı oluşur.

“Bir çocuğun yüreği, bir anaya, bir yare, bir de öğretmene açılır.”

Bu sevgi yumağı ile daha güzel, sağlıklı başarılı geleceklere...

ÇAĞDAŞ DEMEK...

Çağdaş demek güçlü aidiyet duygusu demek.

Mezun ettiğimiz her öğrenciye dokunan içtenliğin, yıllar geçse de kopmadığını bazen bir bakışta bazen de yapılan sürprizlerle aynı sıcaklığında yaşayabilmek demek.

Atatürk ilke ve devrimlerini amaç edinen güçlü kadrosunun samimiyeti, bilgisi ve yetiştirdiği her

Didem Kapanoğlu

Rehber Öğretmen



bireye kattığı bilgi ve içtenliği demek.

LGS sınavlarında her yıl ilimizde ve Türkiye'de derecelere ismini yazdıran öğrencileriyle duyduğu gurur demek, biricilikler demek, başarının adresi olmak demek.

Kurucusu olan Sayın Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'den aldığı güven demek, emek demek...

İYİ Kİ ÇAĞDAŞLIYIM

Mustafa Kemal Atatürk bir sözünde “İlk ve orta öğretim mutlaka insanlığın ve medeniyetin gerektirdiği ilmi ve fenni versin” demiştir. Tam da bilgi ve teknoloji çağının ortasında, bu unsurların her daim gelişimini görebileceğim bir ortamda çalışmak, benim için çok mutluluk verici. Art arda dakikalar içerisinde bile gelişen dünyaya,

Ceren Nigar Yılmaz

Matematik Öğretmeni



çocuklarımızın okuldan dışarı adım attıkları anda uyum sağlayabileceklerini bilmek, her gün daha mutlu işe gelmemi sağlıyor.

Okulumda her gün, öğrencilerin gözlerinde mutluluk, huzur ve heyecanı, çalışma arkadaşlarımdaki gururu görmek “İyi ki Çağdaşlıyım!” deme sebebidir.

Özlem Kırac

Veli



ÇAĞDAŞ'I SEÇTİM ÇÜNKÜ...

• “Çağdaş Koleji”ni seçtim çünkü kesinlikle özverili disiplinli ve çalışkan bir kadroya sahip.

• Akademik başarıya verdikleri önemin yanında spor, tiyatro, genel kültüre verdikleri önemle de bizleri çok mutlu etmekte.

• Sağlıklı ve lezzetli yemeklerinin kalitesi...

• Öğretmenlerinin çocuklar üzerindeki takip ve sadece akademik destek değil duygusal ve psikolojik durumlarıyla da ilgilenilmesi, aile ortamı yaşatması ayrıcalığındadır.

• Yerleşkesinin iyi olması, alınan güvenlik önlemleri büyük avantaj. Yoğun çalışan bir anne olarak en büyük desteği gördüğüm öğretmenlerimiz gece gündüz demeden ellerini hep çocuklarımızın üzerinde olduğunu hissettiren öğretmenlerimiz, size ne kadar teşekkür etsem az.

ÇAĞDAŞ OKULLARI ESKİŞEHİR'İN YÜZ AKI

Çağdaş Okulları Eskişehir'in yüz akları kurumlarının başında gelir. Bu okullarda çocuklarımız bilim, bilgi ve sevgi ile geleceğine hazırlanıyorlar. Ancak okul yalnızca bir meslek elde etmek için gidilecek yerlerden çok daha fazlasıdır veya öyle olmalıdır. Geleceğimizi şekillendirmesi beklenen, alınacak doğru kararlar ile Cumhuriyetimizin ilelebet yaşamasını, güçlenmesini ve gönenmesini sağlayacak nesiller buralarda eğitilmektedir.

Laik, demokratik Cumhuriyetimizin temeli, esasen milli kültürümüz ile aydınlanma felsefesinin başarılı bir terkididir. Kesinlik aydınlanmacı olan dolayısıyla evrensel bir eli uzanan Cumhuriyet, öz değerlerinden de asla feragat etmiş değildir. Cumhuriyet, çocuklarından şekilsiz-köksüz nesiller olmasını asla istememiş; onların kendi değer ve kültürlerine sahip çıkmalarını, onurlu bir millet olarak uluslararası her platformda başarılı ve gururlu olmalarını ve güçlü seslerini duyurmalarını beklemiştir.

İçinde bulunduğu coğrafyada gıpta ile bakılan başarılarla imza atmış bu genç Cumhuriyetin başarısı, bu karışımın korunmasına ve güçlendirilmesine bağlıdır. Bu başarının devam etmemesi halinde

Gökhan Güneysu
Veli

çevremizdeki geri kalmışlık, ümitsizlik ve geleceksizlikten milletimizi korumak asla mümkün değildir.

Geleceğe dair bir ümidimiz olacaksa eğer; bu, ancak ve ancak Atatürk değerlerine ve onun bizlere emanet ettiği Cumhuriyetine tükenmez bir bağlılık ile yaşamakla mümkündür. Demek ki çok çalışacağız, yılmayacağız. Üretecek ve paylaşacağız. Kendimize ama en çok da milletimize güveneceğiz. Ulusal ve uluslararası her güçlüğü aşacak ve ülkemize katkı sağlayacağız.

Bunları bana söyletebilen yani geleceğe güvenle bakmama neden olan kurumları vardır memleketimizin, hâlâ! Çağdaş Okulları bu kurumların parlak bir örneğidir, önemli bir ekoldür, hem gelenek hem de gelecektir. Öğrencilerine aydınlanmacı bir eğitim vermeyi amaçlar, onlara yalnız bilgi depolamak gibi bir görevi de yoktur Çağdaş Okullarının. Nazik, sorumluluğunu bilen, spor yapan, müzikle ilgilenen, toplumsal problemlere duyarlı, akli hür, vicdanı hür nesiller yetiştirir bu gelenek.

İşte bu nedenlerle Çağdaş!
Yolu açık olsun!

Prof.Dr. Meral Güven
Veli

ÇAĞDAŞLI OLMAK

Değişen bilgi toplumunda bireylerin sahip olması beklenen eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, problem çözme, yansıtıcı düşünme, öğrenmeyi öğrenme gibi becerilerin küçük yaşlardan itibaren kazanılması önemli bir zorunluluk durumuna gelmiştir. Bu becerilerin kazanılmasında en önemli görev okula düşmektedir. Hem bir anne hem bir eğitimci olarak çocuklarımızın en iyi şartlarda eğitim görmelerini istedim. Bu süreçte her ne kadar 2011 yılında büyük oğlum Özel Çağdaş Okullarının Anadolu Üniversitesi içerisinde bir okul olması tercih sıralamasını etkileyen bir etmen gibi gözükse de asıl tercih nedenim Çağdaş okullarının; Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı yapısı, adı gibi çağdaş olması, öğretimden çok eğitime önem verip öğrencilerini bilişsel,

duyuşsal ve psiko-motor yönden geliştirmesi, düşünen, sorgulayan, araştıran, kendini geliştirmeye açık bireyler yetiştirmesi, öğrenmeye öncelik vermesi, sanata değer veren yapısı, öğrencilerini spora yöneltmesi, okumayı sevdirmesi, kültürel etkinliklere yer vermesi, yabancı dil becerisi kazandırma gibi birçok neden sıralanabilir.

Eğitim bir süreçtir. Özel Çağdaş Okullarının bu sürecin yaşandığı ve yaşatıldığı bir eğitim kurumu olduğunu rahatça ifade edebilirim. Bu nedenlerden dolayı her iki oğlum halen burada eğitim görmeye devam ediyor. Çocuklarımızın "okullarını sevmesi" ve "okullarında mutlu çocuklar olması" hep "Çağdaş"lı kalmamızı sağlıyor.

Tüm Çağdaş ailesine (yöneticileri, öğretmenleri, çalışanları) bize kattığı değerler için teşekkür ediyorum.

NEDEN ÇAĞDAŞ?

Özel Çağdaş Okulları benim ve ailemin hayatında önemli bir yer tutuyor. İlk kızımız Ceylin'i Çağdaş İlkokuluna yazdırmanın temel nedeni aslında lojistikti. Ben ve eşim Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsünde çalışıyorduk ve hemen yürüme mesafesinde bir okul olması ve akşam 17.00'ye kadar okulda kalabilecek olması bizim için önemli bir avantajdı. Ancak bu lojistik daha sonra bir gönül bağına dönüştü. Ceylin şu an bir üniversite öğrencisi ve lisenin olmadığı iki yıl dışında bütün eğitim hayatını Çağdaş'ta geçirdi. Küçük kızım Mina da anaokulundan bugüne "Çağdaş"lı Hatta "Çağdaş"taki öğretmenlerimizden bile daha fazla zamandır "Çağdaş"tayım! 12. sınıfı bitirirken beni "Çağdaş'tan 'emekli' edecekler" diyor.

Peki neden Çağdaş? Bizim için basit: Butik bir yapı, aile ortamı, kaliteli eğitimin yanı sıra sosyal, psikolojik ve fizyolojik gelişime verilen önem, öğretmen ve öğrenciler arasındaki düzeyli (eskiyi andıran) etkileşim. Bu dört neden sanırım bir eğitim kurumunda olması gereken ana özellikler. Öncelikle aşırı kalabalık olmayan sınıfların olması çocuklarımızla birebir ilgilenilmesine yardımcı oluyor. Herkes birbirini tanıyor. Çocuklarımızın bireysel gelişimlerine katkı sağlanabiliyor. Öğretmenlerin uzun süre çalışıyor olması ve anne babalarla kurdukları samimi ortam Çağdaş okullarının büyük bir aile haline getiriyor. Büyük kızım sınıfındaki diğer çocuklarının aileleri ile çocuklarımız ana okuluna giderken kurduğumuz dostluk hala devam ediyor. Sık sık bir araya geliyoruz. Bu güzel dostlukları "Çağdaş"ın o butik yapısına ve aile ortamına borçluyuz. Ayrıca, derslerin yanı sıra çocuklarımıza çok sayıda sosyal, kültürel, sportif etkinlik yapma fırsatları sunması da "Çağdaş"ın önemli bir üstünlüğü olarak değerlendirilebilir. Aslında sorulduğunda her kurum bu tür faaliyetler yaptırıyor; ancak önemli olan bu etkinliklerin sayısı değil

Cengiz Hakan Aydın
Veli

“

Butik bir yapı, aile ortamı, kaliteli eğitimin yanı sıra sosyal, psikolojik ve fizyolojik gelişime verilen önem, öğretmen ve öğrenciler arasındaki düzeyli (eskiyi andıran) etkileşim. Bu dört neden sanırım bir eğitim kurumunda olması gereken ana özellikler.

”

niteliği. "Çağdaş"ın etkinliklerdeki derinliği ve çocuklarımıza katkılarını gözlemliyoruz. Çevremizde sık gördüğümüz sadece yapmak için yapılanlardan farklılaşıyor. Örneğin basit ve sık yapılan bir etkinlik olan haftalık 'münazaraların' ciddi biçimde düzenleniyor olması çocuklarımızın özgüvenine ve eleştirel düşünme becerilerine yaptığı katkıları görebiliyorum. Bunların yanı sıra bizce "Çağdaş"ı diğerlerinden ayıran bir diğer önemli fark da çocuklarımızın öğretmenleriyle kurdukları iletişimin düzeyidir. Yeni nesillerin farklı özellikleri olduğunun, farklı iletişim kurduklarının bilincindeyiz ancak buna rağmen öğrenci-öğretmen iletişiminin öğrencilere örnek oluşturacak biçimde samimi ama düzeyli olması gerektiğini, öğretmenlerin hal, tutum, giyim ve davranışlarıyla öğrencilere model olmaları gerektiğini düşünüyoruz. "Çağdaş"ta bu tür bir iletişimin sergilendiğini görmek bizleri çok memnun ediyor.

Özetle, Özel Çağdaş Okullarının butik yapısı, aile ortamı hissettirmesi, çocuklarımıza kaliteli eğitim sunmanın yanı sıra onların sosyal, psikolojik ve fizyolojik gelişimlerine katkı sağlaması, öğretmenlerin çocuklarımızla kurdukları düzeyli ve model alınacak iletişim nedenleriyle uzun yıllardır Çağdaş velisiyiz.

NEDEN ÇAĞDAŞ?

İnsan en değerli varlığını nasıl en güvendiği kişilere emanet ediyorsa biz de en değerli varlığımızı 1992 yılında kuruluşuna şahit olduğumuz, kuruluş felsefesini bildiğimiz, kurucusuna güvendiğimiz ÇAĞDAŞ'a emanet ettik.

Burada bulunduğu 11 yıl içinde hiçbir gün sabahın ilk ışıklarından eve gelene kadar aklımızda tek bir olumsuz düşünce olmadı.

Yıllar içinde evladımızın bilimin ışığında milli ve evrensel değerlerle nasıl bir gelişim gösterdiğine tanık olduk.

Çağdaş bizim için bir

Sema-Hüseyin Tokyol / Veli



okuldan ziyade güvenlik görevlisinden müdürüne kadar bir yuva oldu. O kadar alıştık ki Çağdaş'tan ayrılma vakti yaklaştıkça bu yuvadan ayrılmamızın tatlı bir hüznü de içimizi sarmaya başladı.

Aydın Akgün
Veli

- Atatürkçü bir eğitim sisteminde sahip olması.
- Okulun sosyal, bilimsel, sanatsal, ve sportif etkinliklere önem vermesi ve bu konuda imkanlara sahip olması.
- Öğretmenlerin öğrencilerin akademik başarılarını bireysel

olarak takip etmesi, öğrencilerin bilgi eksikliklerini gidermek için özverili çalışmaları.

- Temiz, güvenli, vizyon ve misyona sahip bir okul olması...

Özel Çağdaş Okullarını tercih etme sebebimizdir.

Çisil Timuralp
Veli

Ana sınıfında başladığımız "Çağdaş Okulları"nda şu anda bir oğlum 11. sınıfta diğer oğlum da 8. sınıfta okumaktadır. Laik, çağdaş, Atatürk ilkelerine bağlı misyonu ve modern eğitim-öğre-

tim tekniklerini benimsemesi bunların yanında öğrencilerini de kendilerine güvenen, donanımlı gençler olarak geleceğe hazırlaması nedeniyle okul seçiminde tercihimiz Çağdaş Okulları olmuştur.

ATA'M

Bugün yine 10 Kasım, benim için ve Türk milleti için gerçekten hüzünlü bir gün, çünkü varlığımızı borçlu olduğumuz Olu Önder'imizi kaybettiğimiz gün bugün. Ata'm, 57 yıllık kısa hayatına ne çok şey sığdıracıldın, büyük devrimler yaptın, askeri ve siyasî başarılar elde ettin. Daha çok yaşasaydın, bu ülke için kim bilir daha ne çok şey yapacaktın.

Ben bize bıraktığın bu cennet vatanın bir köşesinden bu mektubu yazıyorum. Belki seni hiç göremedim, seninle tanışamadım ama senin devrimci ruhunu kalbimde yaşıyorum.

Bütün bu yaptıklarını nasıl başardın diye bazen düşünüyorum. Kararlılığın, ileri görüşlülüğün, milletimizi muhasır medeniyetler seviyesine taşıyan inkılapçılığın, vatanın için gözünü kırpmadan canını feda edecek kadar vatansever olman, bütün zorluklara rağmen kazanma ve başarma azmin, gerçekçi hedefler peşinde koşman... Bütün bu özelliklerin sayesinde Çanakkale'de askerî zaferi, Samsun'da Kurtuluş Savaşı'nı başlatmayı, kongrelerde toplumu bir araya getirmeyi ve millî bilinci uyandırmayı, Millî Mücadele'deki en önemli savaşlar olan Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz'u kazanmayı, Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmayı, ardından da çok sayıda ve çok önemli devrimler yapmayı başardın.

Askerî ve siyasî dehan dışında bize kendini nasıl sevdirdiğinden bahsedeyim. Mesela biz çocuklara verdiğin önem, duy-

“

Ben bize bıraktığın bu cennet vatanın bir köşesinden bu mektubu yazıyorum. Belki seni hiç göremedim, seninle tanışamadım ama senin devrimci ruhunu kalbimde yaşıyorum.

”

duğün güven ve sevgi bizi çok gururlandırıyor ve mutlu ediyor. Kadınlara verdiğin öneme gelince... Çoğu gelişmiş Avrupa ülkesi kadınlarına seçme ve seçilme hakkı vermezken Türk kadınlarının 1934'ten beri oy kullanabilmesi ve seçimlerde aday olabilmesi senin ne kadar büyük bir lider olduğunu gösteriyor..

“Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” sözü de sanata ve sanatçıya verdiğin önemi kanıtıyor. Neredeyse bir asır önce Türk milletine hedef olarak gösterdiğin “çağdaş uygarlık seviyesinin de üstüne çıkmak” için izlenecek yolun bilim ve fen olduğu fikri bugün de geçerliliğini koruyor.

Ata'm, seni ezeli ve ebedi lideri olarak gören biz Türk gençleri, ilkelerinin ve devrimlerinin ışığında Türkiye Cumhuriyeti'ni sonsuza dek koruyacağımıza ve onu gelişmiş devletler arasında hak ettiği seviyeye ulaştıracığımıza söz veriyoruz. Çünkü muhtaç olduğumuz kudretin damarlarımızdaki asil kanda mevcut olduğunu biliyor ve bundan güç alıyoruz.

Çağan Açıkalın
8-A



ÇAĞDAŞLI OLMAK

Beş yaşındayken ana sınıfında tanıştığım, dokuz yıldır eğitimimi sürdürdüğüm, yani neredeyse doğduğum ve büyüdüğüm okulum Çağdaş... Dediğim gibi dokuz yıldır Çağdaş'ta eğitim alan bir öğrenci olarak Çağdaşlı olmanın bir ayrıcalık olduğunu net olarak söyleyebilirim. Gerek ana sınıfında, gerek ilkökölde, gerekse de ortaokulda hem akademik açıdan hem de kişisel gelişimim açısından bana büyük katkılar sağlayan harika öğretmenlerle tanıştım. Her sene yepyeni bilgiler öğrendim, her sene hayatıma yeni şeyler kattım; ufkum genişledi öğretmenlerimiz sayesinde.

- Çağdaşlı olmak eğitim konusunda olduğu kadar sosyal olarak da avantajlı olmaktır.
- Çağdaşlı olmak ders başarısını ve hayatı öğrenmeyi beraberinde getirir.

• Çağdaş'ta bütün öğrenciler birbirlerine saygılı ve dostça davranır. Büyükler küçüklerini sever, onları korur, küçükler de büyüklerini sever ve sayarlar.

• Çağdaşlı olmak aydın düşünceli olmaktır.

• Çağdaşlı öğrenciler merak ederler, sorarlar, sorgularlar ve özgür düşünceleri savunurlar; Atatürk ilkelerini benimseyen bireyler olarak.

• Çağdaşlı öğrenciler Ata'larının izinden giderler.

Okulumuz fiziki açıdan da üstün özellikleri ile öğrencilere büyük olanaklar sunar. Okulumuz öğrenci sayısının az olduğu modern sınıflara, laboratuvarlara, geniş, güzel bir bahçeye ve spor yapmaya teşvik edecek kadar güzel bir spor salonuna sahiptir.

Kısacası, Çağdaşlı olmak her türlü imkana ve avantaja sahip olmaktır. Ne mutlu bana ki bu okulun öğrencisiyim.

Çağan Mert
Anıl / 6-B



Ayşe Şamdan
7-C



Duru Özcan
7-C



ÇAĞDAŞ ÖĞRENCİSİ OLMAK

Çağdaş öğrencisi olmak, sadece eğitim görmek demek değil, ayrıcalıklara da sahip olmaktır. İster ilgili ve tecrübeli kadrosundan bahsedelim, ister sosyal imkânlarından. Hepsi profesyonel olarak bizi karşılar. Ek olarak okuldaki sıcak ve kucaklayıcı atmosferi ile Çağdaş Okulları, bizi yuvamızda gibi hissettiriyor. Her türlü fark yaratan Çağdaş Okulları, verdiği eğitim sayesinde LGS ve YKS'de başarılı olan öğrenciler yetiştirmiştir. Ayrıca JMUN gibi dünyada birçok ülkede prestijli okullarda düzenlenen projelere de katılmış bulunmaktadır. Bu özelliklere çağdaş ve Atatürkçü bir okul olan Çağdaş Okullarının soru üzerinden yeni nesil bir eğitim vermesini de ekleyebiliriz. İşte Çağdaşlı olmanız için bir neden daha.

“Çağdaş” diyoruz; çünkü Özel Çağdaş Okulları öğretmenleriyle, çalışanlarıyla, düzenlediği etkinliklerle, başarılarıyla, bizlere kazandırdıklarıyla, okul ortamıyla gerçekten şehrimizin en önemli okullarından biri. Bizlerle her zaman ilgilenen, sıcakkanlı öğretmenlerimiz var. Sadece öğretmenlerimiz değil okulumuzun tüm çalışanları güler yüzlü ve bizler için ellerinden geleni yapıyorlar.

“Çağdaş” diyoruz; çünkü okulumuz eğitime son derece önem vermekte, bizlerin başarısı, mutluluğu için çaba göstermektedir. Karantina dönemlerinde canlı derslerle bağlantılar kurularak yüz yüze eğitimde olduğu gibi dersler işlenmiştir. Öğretmenlerimiz bizlerle ve velilerimizle sürekli iletişim halinde bulunarak bu süreci en iyi şekilde geçirmemiz için çalışmışlardır. Yüz yüze eğitim-

lerde de daha önce belirttiğimiz gibi öğretmenlerimiz bizlerle her zaman ilgilenmekte; ders dışında da sorularımızı cevaplandırıp varsa sıkıntılarımıza çözümler üretmektedir. Okulumuz akademik başarıları getiren çalışmaların yanında sosyal etkinliklere, spor faaliyetlerine de önem vermekte ve başarılar elde etmektedir. Biz öğrencilerin sağlıklı gelişimi için bu çalışmaların, etkinliklerin de son derece önemli olduğunu düşünmekteyiz.

“Çağdaş” diyoruz; çünkü okulumuz pandeminin neden olduğu bu zor süreçte ilk günden bugüne kadar temizlik, maske ve mesafe kurallarına uyarak eğitimin aksamaması için tüm tedbirlere dikkat etmiştir. Okulumuzun neredeyse her köşesinde dezenfektanlar bulunmakta, görevliler tarafın-

dan da okulumuz düzenli olarak temizlenmektedir. Tüm bu yapılar da biz öğrencilerin kendimizi güven içinde hissederek okula gelmemizi sağlamaktadır.

“Çağdaş” diyoruz; çünkü geleceğe, hayata en iyi şekilde hazırlanmak istiyoruz. “Çağdaş” diyoruz; çünkü iyi bir eğitim alıp başarılı, mutlu bireyler olmak istiyoruz.

“

Okulumuz akademik başarıları getiren çalışmaların yanında sosyal etkinliklere, spor faaliyetlerine de önem vermekte ve başarılar elde etmektedir.

”

NEDEN ÇAĞDAŞ?

Merhaba ben Meriç. 5. sınıf öğrencisiyim. Çağdaş Okullarını seviyorum çünkü orası bir okuldan fazlası. Nasıl mı? Altı yıldır bu okulda okuyorum. Evden fazla bu okulda geçti zamanım. Öğretmenlerim ikinci anne ve babam, arkadaşlarım da kardeş gibiydi. Tabii bu altı veya size göre bir bile olabilen bu yıllarda bir sürü arkadaşım oldu. Ayrıca hâlâ arkadaşım olmaya devam ediyor. Küçük, büyük, aynı her yaşta tanıdığım kişi var artık. Bu sene ilkokulu bitirip

ortaokula geçtiğim için bir tık heyecanlıydım. Ama bu durum yerini merak ve sevince bıraktı. Derslerin o kadar zor olmadığını ve hiçbir şeyin değişmediğini sadece bir yaş büyüdüğümüzü fark ettim. Dersler demişken İngilizce, Türkçe, matematik, fen bilimleri, sosyal bilgiler gibi yeni dersler eklenmişti. Tabii çoğunu bir önceki sınıflarda da görüyorduk. Tüm derslerde olmasa bile çoğu derste oyun oynayıp yazılar yazdık, projeler yaptık. Pandemi sürecinde okula

gelemeyip internetten katılan arkadaşlarım hatta sizin de arkadaşlarınız böyle sınıf içi etkinlikleri yapamadı. Ama eninde sonunda geldiler. Onlara ve şu an hasta olanlara tekrar geçmiş olsun.

Ayrıca okulumdan gurur da duyuyorum çünkü ilçe, il ve Türkiye çapında bir sürü başarımız var. Çoğu yarışmalara katılıyoruz. Hatta bazı yarışmalar okulda düzenleniyor. Kısacası okulumu seviyorum. Tüm öğretmenlere, çalışanlara ve öğrencilere teşekkür ederim.

Meriç Hastürk
5-B



Doğa Kızılmeşe
10-C

BENCE ATATÜRK (DENEME YARIŞMASI 1.Sİ)

Her Türk gencinin ismini duyduğu savaşlarda bir sürü başarı gösterip ülkemizi hatta dünyayı birçok şekilde etkileyen Mustafa Kemal'i bilmeyen yoktur. Nitekim bu saatten sonra da bilmemek, onu araştırmamak ve okumamak kadar kötüsü olamaz.

Yaptığı savaşları, savaşlarda gösterdiği özellikleri, nasıl bir lider olduğunu hepimiz biliyoruz. Fakat özel hayatı, kendini nasıl geliştirdiği bunları ne kadar biliyoruz? Nelerden fedakârlık ettiğini vatan için. Bence bunları bilmek de en az yaptığı savaşları bilmek kadar önemli. Ben biraz daha alışkanlıklarını ve özel hayatını anlatmak istiyorum.

Birçok okulu bitirdikten sonra 42 yaşında Latife Hanım'la evlendi. Fakat öncesinde Latife Hanım'dan başka Mustafa Kemal'i çok daha derinden seven başka birisi daha vardı. Zaten böyle bir insan nasıl sevilmeydi ki?

Fikriye Hanım Atatürk'ün üvey babasının yeğeniydi. Küçüklüğünden beri Atatürk'e aşıktı. 1920 yılında gazetede padişahın Atatürk için verdiği idam fermanını yayınlandığında Fikriye Hanım yola çıkarak Ankara'ya Mustafa Kemal'in yanına gitti. Atatürk onu "Nasıl geçti yolculuğunuz? Çok sıkıntı çektiğiniz muhakkaktır. Ama gönül ferman dinlemiyor değil mi çocuk?" diyerek karşıladı. Bence Atatürk'ün bu kadar önemli bir olay karşısında sakin kalabilmesi ve şakalaşabilmesi hayran olunamayacak gibi değil. Bu sayede aralarındaki bağ güçlenmişti. Ancak 1922 yılında Atatürk İzmir'e çıktığında silah arkadaşlarıyla beraber kaldığı köşk Latife Hanım'ın ailesine aitti. Bu sayede Latife Hanım ile tanıştı. Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım oğlunun entelektüel bir kadın olan Latife Hanım'la evlenmesini istemişti. Anlatılanlara göre Zübeyde Hanım, Latife Hanımların köşkünde hayatını kaybedince Mustafa Kemal annesinin son isteği

“

Birçok okulu bitirdikten sonra 42 yaşında Latife Hanım'la evlendi. Fakat öncesinde Latife Hanım'dan başka Mustafa Kemal'i çok daha derinden seven başka biri daha vardı. Zaten böyle bir insan nasıl sevilmeydi ki.

”

olan Latife Hanım'la 1923 yılında evlendi. Buradan Mustafa Kemal'in annesinin sözüne ne kadar önem verdiği çıkarılabilir bence. Ancak onun annesinin sözünü dinlemesi bazı kötü olaylarla sonuçlandı ne yazık ki.

Fikriye Hanım evliliği duyunca hiçbir şeyin artık eskisi gibi olamayacağını anladığında hayatına son verdi. Bunu ilk duyduğumda gerçekten üzülmuştum. Sırf bu yüzden hayatına son vermesi çok kötü. İnsanın bunu kendine nasıl yapabileceğini aklım almıyor. Mustafa Kemal'in evliliği de uzun sürmedi. İki buçuk yıl sonra 5 Ağustos 1925 tarihinde Atatürk'ün yoğun devlet günleri nedeniyle ve kendi isteği üzerine sona erdirilmiştir. Manevi çocuklarından başka çocuğu da hiç olmamıştır. Vatani için özel hayatından taviz vermek zorunda da kaldı diyebiliriz bence. O kendinden başka herkesi düşündü.

Anlatılanlara göre bu olaylardan sonra Mustafa Kemal Fikriye Hanım için şu satırları yazdı:

İçsem de bir kadeh hayat iksirinden,
Zamansız ayrıldım, bilinsin Fikriye'den.
Bakmadım ki doayayım o narin ellerinden,
Ümmid-i aşkı saracak seni, defakar teninden.

Yazılan şiir ve olaylar oldukça duygusal ve bence bu süre

içinde dik durmak oldukça zordur eminim. Ama tabii ki Mustafa Kemal Atatürk hiç yılmadan vatan sorunlarıyla ilgilenmeye devam etti. Sonuçta o Türkiye'nin mimarı. "Acaba Fikriye Hanım ölmeseydi neler farklı olurdu?" diye de merak etmiyor değilim.

Bir insanın ömrü boyunca yaşayabileceği birçok sıkıntıyı yaşadı. Ama o hiç yılmadan devam etmeyi seçti. Zaten böyle bir insan yılsa neler olacağını bile düşünmek istemem.

Birçok özelliğiyle ön plana çıkan Mustafa Kemal'in hayvan sevgisi de kesinlikle görülmeye değer. Yalova'ya gittiğinde seyyar fotoğrafçıdan elli TL'ye köpek aldı. Foks adını verdi ve yeri çok ayrıydı. Foks Atatürk'ün odasında yatar ve her gittiği yere yanında gider. Gideceği salona herkesten önce gider ve adeta Atatürk'ün geldiğini haber veriyormuş gibi hareket ederdi. Atatürk nereye giderse Atatürk'ün yanından ayrılmaz ve yurt gezilerine de yanında giderdi. İnsanın böyle yanından ayrılmayan asil dostu olması kadar güzel bir şey olmadığına eminim. Ben de yanından ayrılmayan her gittiğim yere benimle gelen bir hayvan dost isterdim. Çoğu kişi Foks'un asilliğinin kaynağının Avrupa olduğunu söyleyecek kadar ileriye giderdi. Foks ölünce baytarlar Atatürk'ü memnun etmek için özenle derisini yüzdüler, içini samanla doldurdular. Göz yerlerine cam göz taktılar ve bir cam mekânın içine koydular. Bu süreçte Atatürk'ün haberi olmadı. Kendisine gösterilince ise çok şaşırıp duyulandı. Ben olsam ben de duygulanırdım. Can dostunu tekrar gerçekmiş gibi görmek. Eminim o duygunun tarifi yoktur. "Onu çok sevmiştim. Bu şekilde görmeye tahammül edemem. Çiftlikte uygun bir yere gömün lütfen" dedi. Fakat bu isteği hiçbir zaman gerçekleşmedi. Foks şu an Kurtuluş Savaşı Müzesi'nde sergileniyor. Aslında Atatürk'ün isteğinin yerine getirilmemesine üzüldüm. Ancak böyle önemli bir insanın yanındaki önem verdiği dostu merak ediyorum ve müzeye gitmeyi de bir o kadar çok istiyorum. Köpeği yanında olduğunda nasıl hissediyordu? Daha mı mutluydu daha mı heyecanlıydı? Acaba bu soruların cevabını müzede sergilenen Foks'a baktığımda anlayabilir miyim?

“

Resmi kayıtlara göre üç bin dokuz yüz doksan yedi kitap okudu. Okuyup kayda geçmeyen çok sayıda eserin olduğu biliniyor. Yazdığı en önemli eserlerden biri Nutuk. O gün sanki bugünleri görmüşçesine yazılan bir eser.

”

Birçok hayran olunası özellikleri var ama sıra gelelim benim en hayran olduğum özelliğine. Atatürk'ün kitaplara ve okumaya verdiği öneme. Ben de kitap okumaya ve okuyan insanlara bayılırım. Resmi kayıtlara göre üç bin dokuz yüz doksan yedi kitap okudu. Okuyup kayda geçmeyen çok sayıda eserin olduğu biliniyor. Okuduğu kitaplarda önemli gördüğü yerlerin altını "ö" (önemli) ve "d" (dikkat) diyerek notlar düşmüş. Yazdığı en önemli eserlerden biri olan Nutuk. O gün sanki bugünleri görmüşçesine yazılan bir eser.

Atatürk, okumak kadar eğitime de önem verirdi. Cumhuriyet kurulduktan sonra birçok esnaf ve zanaatkarı eğitim almaları için yurt dışına gönderdi. Eğitimini tamamlayıp geri dönen esnafların bir kısmı Sümer Bank'ı kurdu. Böylece kumaşlar Türkiye'de dokunmaya başlandı. Böyle büyük bir insan giyimine de önem verirdi. Gömleklerin hepsi beyazdı. Bu gömlekle İsviçre'de özel olarak dikilmiştir ilk başlarda. Sonraları yerli malı kullanma kampanyasına öncülük edebilme amaçlı Beyoğlu'nda bir terzide diktirilmeye başlanmıştır. Takım elbiselerinin tasarımını bazen kendisi yapardı. Hem zevk sahibi bir insan hem de takım elbiselerini bile kendisi tasarlıyor. Daha güzel giyineni ve takım elbisenin bu kadar yakıştığı başka birini görmedim. Fotoğraflarda bile bu kadar harika çıkan bir insanın rüya gibi olması gerekirdi. Yalnız kendi görünüşüne değil Türk halkının da giyimine önem vermişti. Laik ve modern kalmak istemişti. Çünkü insanların giyimleriyle karşıya çeşitli mesajlar verdiğini farkındaydı.

Mustafa Kemal Atatürk dile de çok önem verirdi ve dil konusunda da bir sürü yenilik yapmıştır. Ana dili olan Türkçe dışında Almanca, Farsça, Fransızca, İngilizce ve Rusça bildiğini biliyoruz. Ömrü yetseydi en büyük hayali bir dünya turuna çıkıp Türk dili ve tarihi üzerindeki çalışmaları genişletmekti. Zaman ve yer fark etmeksizin her zaman ülkesini ve geleceğini düşünen Mustafa Kemal Atatürk, ülkesine çok büyük hizmetler verdi. Onun hakkını ödeyebilecek tek bir kişi yok. Ama biz onu örnek alıp izinden gitmek ve hep daha iyisi olmak için çalışıyoruz. Bugün bu bayrağımız gökyüzünde özgürce dalgalanıyorsa bu en çok da Mustafa Kemal Atatürk sayesinde. Bu insana olan hayranlığım hiçbir zaman bitmeyecek ve onunla ilgili öğrendiğim her yeni şeyde daha da perçinlenecek.

Kapanışı Atatürk'ün en beğendiğim sözüyle yapmak istiyorum. "Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu kafidir."



Gülse Su İrsi
11-A



ATATÜRK DEYİNCE

Atatürk deyince soğuk bir kış gününün ardından eve ulaşmanın mutluluğu gibi çocuksu bir sevinç belirir içimde. Tüm olumsuzluklara rağmen çabalayan, her cephede defalarca savaştan geçen gerçek bir dünya liderine birazdan söyleyeceğim tüm sözler belki az kalır. Ama bu defa şansımı denemek ona olan minnet duygumu yazmak istiyorum. Evet, o zamanlar elimizde imkanlar yoktu, kısıtlıydı. Teknoloji bu kadar gelişmemişti, askerî gücümüz var ile yok arasındaydı. Ordunun yerine birlikte bu güzel vatanın dağılmasını engellemek için hareket eden kadınlar ve erkeklerden oluşan inanılmaz bir güç vardı. O zamanlar yeni kurulan bir devletin ayakta kalmasını sağlamak o kadar kolay değildi. Her şeyi yeniden düzenlemenin yeniden değiştirmenin güçlülüğü yüklenen Atatürk bir gün bile bundan şikâyet etmemiş; aksine bunu herkesin yapması gereken bir görev olarak gördüğü için yaptıkları onun için bir gurur olmuştur. Onun gururu, önem verdiği her şey zamanla Türk toplumunun da zamanla önem verdiği değer verdiği şeyler oldu. Çünkü o tüm bunları yaparken millete olan sevgisinden güç buluyordu. Kazansa da kaybetse de onun arkasında ona koşulsuz güvenen insanlar vardı. Elbette onun karşısında olan insanlar da vardı. Fakat karşısında duran insanlar da bir süre sonra onun yapmak istediklerini anladıklarında artık önünde duramayacaklarını da anladılar.

Bu millet ona her ne yaparsa yapsın güveniyordu; çünkü biliyorduk, o her adımından

“İleri görüşlülüğü Atatürk’ü Atatürk yapan en önemli özelliklerinden biriydi. O bugün bir dünya lideri ise bugün nedeni her alanda yaptığı yenilikler ve köklü değişimlerdir.”

sonrasını hesaplamış, kararlarını ona göre almıştı. Kaybetse bile toparlayacağını güvenini vermişti. Bana göre de bu belirli kırılma noktalarında ileri görüşlülüğü çok önemli bir yer tutmuştu. Zaten böyle değil miydi? İleri görüşlülüğü Atatürk’ü Atatürk yapan en önemli özelliklerinden biriydi. O bugün bir dünya lideri ise nedeni her alanda yaptığı yenilikler ve köklü değişimlerdir. Dağılmanın, asimile olmanın eşliğinde olan bir millete yeniden, eskiden olduğu gibi birlik ve huzur içinde yaşayacağımızın umudunu verdi. Başka bir devletin boyunduruğu altına girmemizi engelledi. Bunun için savaştı, çırpındı. Diğer devletler gibi değildik belki de biz. Ne yoksulluklar ne zorluklar görmüştük o devirde. Özellikle askerlerimizin giyecek kıyafeti yiyecek yemeği yoktu. Tüm bu yaşananlara rağmen başlarında güçlü bir komutanın olduğu ordumuz girdiği savaşları sonucunu güzel bir sonuçla taçlandırmıştı.

Atatürk devletimizi yeniden kurmaya başladığında ilk olarak yıllardır geride kalmış memleketimize getirdiği inkılaplar

ve çağdaş değişimler sonucu Türk toplumunu ileriye taşımıştır. Batı’da olan gelişmeler ile yakından ilgilenmiş ve faydalı olabilecek her yeniliği yurdumuza getirmiş ve gelişmemizi sağlamaya çalışmasıyla bizi biz yapan bir lider olmuştur. Hani son yıllarda her türlü sosyal mecrada paylaşıyor ya “Olmasaydın, olmazdık.” diye, işte tam da söylemek istediğim budur. Olmasaydı, olmazdık. Eğer şu anda bile Türkiye’de gelişmekte olan ülkelerin başındaysa bunun kuşkusuz nedeni o zamanlarda yapılan “köklü” gelişmelerdir. Yüz yıl önce yaşayan bir liderin günümüzde bile etkili olan fikirleri onun karakteri hakkında tüm dünyaya bir ipucudur.

Bana göre Atatürk sadece Türk toplumunun lideri değildir. Aynı zamanda evrensel bir lider, komutan ve başöğretmendir. Sanatsever olması, eğitime ve bilime önem vermesi ve en önemlisi de kız çocuklarının okula gitmesi onun çok büyük bir lider olduğunu göstermektedir. Çünkü bildiğimiz üzere o zamanlarda kız çocuklarının

“Yüz yıl önce yaşayan bir liderin günümüzde bile etkili olan fikirleri onun karakteri hakkında tüm dünyaya bir ipucudur. Bana göre Atatürk sadece Türk toplumunun lideri değildir. Aynı zamanda evrensel bir lider, komutan ve başöğretmendir.”

okula gitmesi yaygın ve önem verilen bir olay değildir. Hala dünyamızda da bu görüşte olan ülkeler de vardır ama Atatürk tüm bunların önüne geçmeye çalışmıştır. Zaten böyle güçlü ve ileri görüşlü olan bir liderin izlerine tüm dünyada rastlayabilirsiniz: Bulgaristan’da, Amerika’da, Küba’da, Japonya’da ve daha pek çok yerde. Bence şu anda bile onun hakkında söylenen sözler ve yapılan eserler ona verilen saygı ve sevginin hala devam ettiğini göstermektedir. Atatürk’ümüz değil yüz yıl, üstünden asırlar geçse bile solmayacak, parlamaya devam edecek liderlerin başındadır.

Söz gelimi ben Atatürk’ün bu kadar başarılı olmasını ileri görüşlülüğüne bağlıyorum. Hatta ileri görüşlü olmayla ilgili söylediği o tarihi sözü unutmam pek mümkün değildir. Hemen sizinle de paylaşayım: Yolunda yürüyen bir yolcunun yalnız ufkunu görmesi kâfi değildir. Muhakkak ufkun ötesini de görmesi ve bilmesi lazımdır, der Atatürk. Burada da edebî yönüyle birleştirip söylediği bu kıymetli sözü aklımızın bir kenarına yazmamız gerektiğini düşünüyorum. Belki de böyle güzel özellikleri ve örnek alınası karakterinden dolayıdır Türk milletinin ona bitmek bilmeyen, yıllar geçse de azalmayan sevgisinin nedeni. Yazımı Atatürk’e iletmek istediğim birkaç cümle ile bitirmek istiyorum. Sevgili Ata’m...Senin gözün arkada kalmasın. Yetişmesine öncü olduğun bu millet, senin rahat ve huzur içinde dinlenmen için elinden geleni yapmaya hazır. Çünkü bu millet, seni rahat ve huzur içinde uyutmak için muhtaç olduğu kudreti damarlarındaki asil kandan almaya devam ediyor.

KÖRFEZİN YANI BAŞINDAKİ CENNET: FOÇA

İzmir’in bir ilçesi olan Foça İzmir’in en büyük limanları olan Körfez ve Aliaga arasında yer almasına rağmen bugüne kadar temiz kalabilmiş deniziyle en güzel sahil beldelerinden birisidir. Karşıyaka’ya sadece 30 dakika mesafede olan Foça, koca şehrin gürültüsünden ve sıcakından kaçmak isteyenlerin en çok gittiği yerlerden biridir. Eski Foça ve Yeni Foça olmak üzere ikiye ayrılmıştır ve her iki bölgenin de apayrı güzellikleri vardır. Foça’nın bir diğer ilgi çekici özelliği ise doğa ile iç içe olmasıdır. Şehre bu kadar yakın olmasına rağmen doğal alanların korunmuş olması etkileyicidir. Yazın İzmir’deki yakıcı hava Foça’da yerini yeşillikler sayesinde ılıman bir havaya bırakır. Eski Foça’da gezebileceğiniz çok güzel bir çarşı, sahilde balık ekmek yiyebileceğiniz birçok mekân ve de Eski Foça’dan Yeni Foça’ya kadar uzanan birçok halk plajı ve özel plajlar bulunmaktadır. Egede yer alan birçok turistik bölgenin aksine Foça’da fiyatların da oldukça uygun olduğu söylenebilir.



Foça kasabasının ismi milattan önce burada yaşamış olan İyonlar tarafından “Phokaia” olarak konmuş ve bu zamana Foça olarak gelmiştir. Phokaia da tahmin edebileceğiniz üzere bu civarda ve özellikle adalarda yaşayan foklardan gelmektedir. Foça’da bahsettiğimiz bu uygarlığa ait arkeolojik yapılar da bulunmaktadır. Bunlardan en önemlisi ve görülmesi gereken yer Athena tapınağıdır. Özellikle

eski Foça’da yer alan taş binalar ve evler de görülmeye değerdir. Bir balıkçı kasabası olan Foça’da ne yenir dersanız tabi ki taze balık ve mezeler, ama bunun yanı sıra Foça’da meşhur olan başka bir yiyecek de Girit sakızından yapılan dondurmalarıdır. Özellikle lezzetli dondurmasıyla Nazmi Ustanın yeri meşhurdur. Daha burada sayamadığım birçok güzelliğiyle Foça gidip görülmesi gereken bir

Hasan Berk Özcan
9-A



“Şehre bu kadar yakın olmasına rağmen doğal alanların korunmuş olması etkileyicidir. Yazın İzmir’deki yakıcı hava Foça’da yerini yeşillikler sayesinde ılıman bir havaya bırakır.”

tatil beldemizdir.

Yazının sonunu Ahmet Günbaş’ın “Foça’da Aşkla” kitabından bir paragraf ile bitirelim:

“Kitaplar ne yazarsa yazsın, yaşamdan öğrendiklerimizin gizemi başka türlü çekermiş insanı içine. Foça’yı sevmek de böyle bir tutkuymuş! Bir kediyi sever gibi usul usul severmiş insan Foça’yı. Öylesine doğal ve dayanılmaz...”

Hep böyle temiz ve doğal kalması dileğiyle...

NEDEN ÇAĞDAŞ?

Ana sınıfından beri Çağdaş Okullarında olduğum için liseye de Çağdaş Okullarında devam ettim ve kararımın da oldukça memnunum. Özellikle sınıftaki öğrenci sayılarının diğer okullara göre az olması sebebiyle hem eğitim kalitesi yüksek hem de öğretmenlerle iletişim oldukça rahat. Üstelik huzurlu bir ortam var. Ders saatleri içindeki zorunlu etütlerle eksiklerimizi kapatabiliyoruz. Sosyal imkanları da oldukça gelişmiş olduğu için çok memnunum.

11 yıldır bu okuldayım ve hiç pişman olmadım. Diğer okullara göre daha çok yurt dışı imkânı var. Sosyal imkanları sağlam ve bol. Öğretmenlerimiz bizimle özel olarak ilgileniyor. Okulumuz bizim kendi kişisel gelişim yolculuğumuzda, beceri ve ilgi alanlarımızı bulmamıza imkân sağlıyor. Okul bizi sadece sınava değil hayata hazırlıyor.

Çağdaş Okullarına gelme sebebim: Ben bu okulda 11 yıldır okuyorum ve burada gördüğüm eğitim diğer okullara kıyasla çok daha iyi. Okulumun lisesinin açılacağını duyunca hemen baktım ve gerçekten bana online eğitim olsun, Covid 19'a karşı tedbir olsun, her açıdan inanılmaz derecede katkı sağladı. Özellikle sosyal olarak yurt dışı imkanları ve kulüpler en üst seviyede. Tercih edecek arkadaşlarımız bizimle birlikte her zaman bir adım önde olacaklarını unutmazınlar.

İlkokuldan beri Çağdaş Okullarında okuyan biri olarak söylemeliyim ki okulumuz gerçekten nitelikli. Kodlamadan robotiğe, MUN'den fotoğrafçılığa, münazaradan hızlı okumaya çok farklı kulüp etkinlikleri ile kişisel gelişimimizi düşünen bir okulda okumak çok güzel. Bunların üzerine dil eğitiminin de son derece iyi olması Çağdaş'ı diğer okullardan daha iyi yapmaya yetiyor.

Mükemmel eğitim kadrosu ve öğrencileri ön plana alan sistemi ile neden Çağdaş olmasın ki?

Çağdaş Okullarını seçtim çünkü disiplini ve başarısı ile ün salmış bir okul. Geleceğim için beni sosyal ve akademik anlamda çok iyi yerlere getireceğini düşünüyorum.

Çağdaş'ı tercih etme sebebim sıcak ve samimi bir ortamı olması, lisenin her yere ulaşılabilir büyüklükte olması, fiziki şartlarının adı Çağdaş olan bir okula son derece uymasıydı. Okul başlayınca öğretmenlerimizin de kendi alanlarında çok yetkin öğretmenler olduklarını görmemle birlikte iyi ki dedim. Derslerde bize çok yardım ediyorlar. İyi ki Çağdaşlıyım.

Çağdaş öğrencileri bulunduğu ortamda kendilerini gerçek anlamda belli ediyorlar. Gerek öğretmenlerin tecrübeleri gerekse okuldaki sosyal aktivitelerin çeşitliliği bu okuldaki öğrencileri avantajlı kılmakta. Bu okulda olmaktan mutluyum.

Okulumuzu çok seviyorum. Hem dersler çok keyifli ve derslerin nasıl bittiğini anlayamadığımız zamanlar oluyor hem de yorulduğumuz zamanlara denk gelen çok güzel etkinliklerin içinde bulunmak çok keyifli. Aslında okul zamanı çok uzunmuş gibi düşünülse de çoğu zaman "Gün ne kadar hızlı geçti" diyoruz kendi aramızda. Herkes çok samimi. Öğretmenlerimi, arkadaşlarımı çok seviyorum. Bu yüzden kendimi evimde gibi hissediyorum. Son günlerde popüler olan "Butik Okul" mantığında olduğu için de çok seviyorum. Bu durum bence niteliği çok artırıyor. Okul bana çok fazla olanak sağlıyor, ben de elimden geldiğince kendimi geliştirmek için bu olanakları değerlendirmeye çalışıyorum.

Çağdaş Okullarının Atatürkçü bir okul olması beni çok mutlu ediyor ve gururlandırıyor. Ana sınıftan beri bu okulda olduğum için lisede de devam etme kararı aldım. İyi ki de böyle yapmışım. Çünkü öğretmenlerimizin bize verdiği eğitimden ve ilgiden çok memnunum. Arkadaşlarımızla ve öğretmenlerimizle olan ilişkilerimiz çok güçlü. Bizi geliştiren çok etkinlik var. Bu da bence ilerideki hayatımıza çok katkı sağlıyor. Bu kaliteli eğitimi aldığım için çok mutluyum.

Doruk Genç
10-A

Mina Aydın
10-A

Kerem Şişman
10-A

Ali Tuna Koparal
10-A

Alicesur Ayhan
10-A

Nehir Başar
10-A

İlay Naz Diken
11-C

Arda Küçükkebaççı
11-A

Nil Altaş
10-C

Zeynep Çelebi
10-A



Kuzey Kahya / 6-C

Aklımızda, fikrimizde hep siz,
Acı günde, tatlı günde hep siz,
Hayalde, gerçekte hep siz,
Siz varsınız canım öğretmenim.
Her kelimde, her cümlede,
Hep sizi anıyoruz.
İyi ki hayatımıza girdiniz,
Bize doğru yolu gösterdiniz,
İyi ki varsınız, aklımızdasınız,
Hep sizi anıyoruz canım öğretmenim

Ömer Turan / 6-C

Öğretir bize yanlış doğruyu,
Gösterir bize iyiyi kötüyü.
Rahat rahat yaşamamız için
Eğitirler bizi gelecek için.
Türkiye'nin geleceğini düşündüğü için
Memleket uğruna
Esirgemez büyük küçük
Nefessiz kalır bizim uğrumuza.
Lalelerle süsler sınıfımızı,
Esirgemez öğrencilerini
Rahatsız olsa bile.

Güler yüzlüdür her zaman,
Üzmez hiç bizleri.
Neler yapsak bile
Üzgün olmaz hiçbir zaman.

Alya Ünlü
6-C

Canım öğretmenim,
Hayatının ışığısın,
Çok şey öğrettin bana,
Canım öğretmenim.



ÇAĞDAŞLI OLMAKTAN GURUR DUYUYORUM

Okula başladığımda bu okulla ilgili bir bilgim yoktu. Her zaman olduğu gibi ailecek bu okula gitmeye karar vermiştik. Ama bu okulda eğitim almaya başladıktan sonra ne kadar doğru bir karar verdiğimiz daha iyi anladım çünkü akademik bilgi ve becerilerin dışında manevi ve kültürel değerlerimize bağlı, millî duyguları güçlü, çevreye duyarlı ve Ulu Önder Atatürk'ün izinde "çağdaş" bireyler olarak yetiştirilmek biz öğrenciler

in büyük bir zenginlik ve ayrıcalıktır. Yeni teknolojilere çabuk uyum sağlayabilen, dünyayı yakından takip etmek için yabancı dildeki eğitime büyük önem veren Özel Çağdaş Okullarının yüzlerce öğrencisinden biri olmaktan gurur duyuyorum. Bu yüzden, bizleri geleceğe en iyi şekilde hazırlamak için emek veren bütün yöneticilerimize, eğitimcilerimize ve görevlilerimize teşekkürlerimi sunarım.

Ekin Çatalbaş
4-E

NEDEN ÇAĞDAŞ'A GİDİYORUM?

Okulmda öğretmenlerim çok iyi öğretiyorlar ve çok güler yüzlüler. Okulumun bahçesini çok seviyorum çünkü çimleri, ağaçları ve kedileri çok

güzel. Arkadaşlarımı ve onlarla oyun oynamayı çok seviyorum. Türkçe ve matematik derslerinde çok eğleniyorum.

Ali Bayındır
1-A

ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Zeynep Beren Özger / 6-C **İpek Cumalı / 6-C**

Gözlerimde öğretmenimin dillere destan güzelliği,
Kulaklarımda hiç bitmeyen sesi,
Öğretmenim, öğretmenim izleyin işte!
Oynuyor sahnede sizlerin gençleri,
Sizlerin o güzel kalbi

Siz bizim hayatımızın rehberi,
Biz sizin bir taneleri...
Arkadaşlar, arkadaşlar dinleyin bu;
öğretmenimizin hiç bitmeyen ninnisi,
Bize hep dile getirdiği sevgisi.

Abdullah Göral / 6-C



Gülşen Yeşim Çakal / 6-C

Sevgili öğretmenim,
Bana doğruyu ve yanlış ayırmayı öğrettin.
O kadar özelsin ki sana bir gün var.
Seni çok seviyorum canım öğretmenim...

ÇOCUKLARLA FELSEFE P4C KULÜBÜNDEN HABER VAR!

Didem Kapanoğlu
Rehber Öğretmen



Okulumuz Felsefe Kulübü'nde dünya genelinde kabul görmüş, çocukları soruştururken düşündüren P4C uygulamaları büyük bir keyifle yürütülmektedir. Rehber Öğretmenimiz Didem Kapanoğlu'nun almış olduğu Pearson onaylı P4C uzmanlık eğitimi, öğrencilerimize profesyonel P4C soruşturmaları yapmaya fırsat tanımıştır. Türkçe Öğretmenimiz Neslihan Eroğlu ile ortaklaşa yürütülmekte olan felsefi soruşturmalarda, öğrencilerimizin sınırsız yaratıcılıkları ön plana çıkmaktadır. Peki P4C nedir, nasıl ortaya çıkmıştır ve amacı nedir? Gelin bu soruların aydınlatalım.

P4C-NEDİR?

P4C uygulamalarının 4C'si; critical (eleştirel), creative (yaratıcı), collaborative (iş birliğine dayalı), caring (özen gösteren) kavramlarından oluşmaktadır.

- Eleştirel (Critical): Kavram analizi, hipotez oluşturma, varsayımları sorgulama, örnek ve karşı örnek sunma, akıl yürütmeler ile soruşturmayı takip etme.
- Yaratıcı (Creative): Bağlantıları kurarak, analogiler üreterek, "...ya şöyle olsaydı"yı arabilme.
- Özenli (Caring): Diğerlerinin düşüncesiyle ilgilenerek fikirleri kişiselleştirmeden fikirlerini değiştirebilme.
- Dayanışmacı (Collaborative): katılımcı olma, düşünceleri birlikte geliştirme, farklı fikirleri kabullenme.

P4C

- Bir ders değildir, bir soruşturmadır.
- Bir sınıf değildir, topluluktur.
- Didaktik değildir, diyalojiktir.
- Felsefe tarihini anlatan bir ders değildir, "Felsefe yapma"yı ve düşünmeyi öğreten bir pedagojidir.
- Eğitmen, ders anlatan bir öğretmen değildir, düşünmeye teşvik eden bir kolaylaştırıcıdır.
- Sıralı sınıf düzeni değildir. Çocukları bir felsefi sorun etrafında toplayan bir çemberdir.

P4C-NASIL ORTAYA ÇIKTI?

Çocuklar için Felsefe'nin pedagojik temeli, düşünsel becerilerin çocukluk döneminde kazanılması gerektiğini savunan Matthew Lipman tarafından 1960'larda Amerika'da atılmıştır.

- P4C'nin amacı çocukların eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmektir. Çocuklukta varolan merak ve soruşturma yetisinin kaybolmadan canlı tutulmasıdır. Sokratik diyalog yöntemine dayanan P4C, ezberci eğitim sistemine karşı bir reform olarak geliştirilmiştir.

P4C Kulübü'müzde felsefi soruşturmamız, okulumuz



6C sınıfından Janset Pervin Özyaydemir'in yazdığı "Hayalinin Peşinden Koş" adlı hikâye ile başladı. Türkçe Öğretmenimiz Neslihan Eroğlu'nun ders etkinliğinde

öğrencimizin yazdığı hikâyeyi soruşturan topluluğumuzda uyaran olarak seçtik. Felsefe Kulübü'ne katkısından dolayı öğrencimize teşekkür ederiz.

HAYALİNİN PEŞİNDEN KOŞ

Janset Pervin Özyaydemir / 6-C



Lisa diye bir kız çocuğu varmış arkadaşının adı da Mary'miş. Lisa hep Mary ile birlikte hayal kurarmış. Ama Lisa hayallerinden çok çabuk vazgeçermiş, çünkü hayallerinin olmayacağını düşünürmüş. Mary asla hayallerinden vazgeçmezmiş, çünkü hayallerinin bir gün gerçekleşeceğine inanırmış. Ve hep kendini cesaretlendirip hayallerini gerçek yapmaya çalışmış. Bir gün Mary arkadaşını cesaretlendirmeye gitmiş, çünkü arkadaşının üzüntüsüne dayanamamış. Mary, Lisa'ya zorlarsa hayallerinin gerçek olabileceğini göstermek istiyormuş.

Mary Lisa'yı ziyarete gittiğinde bahçede sohbet ve hayallerinden konuşmaya başladılar. Lisa ve Mary hayallerinden birini seçtiler, hayalleri de ağaç evdi. Mary ve Lisa hemen işe koyuldular. Anne ve babalarıyla konuşup yazlıklarının bahçesinde bir bölüme Mary ve Lisa ağaç ve çiçek dikmek istediler ama ağaç bulamadılar. O yüzden tohum dikip büyüttüler. Yazlığa her

gün gidip ağaçları ve çiçekleri suladılar, bir yıl sonra artık bahçe hazır. Anne ve babaları hemen ağaç evi başlatmaya karar verdiler ama ağaç evin yapımı için usta bulamadılar, çünkü bütün ustaların işi vardı. İki hafta sonra bir ustanın işi bitti, anne ve babaları hemen ustanın başka bir işi çıkmadan başlattılar. Usta bir sonraki gün başlayacaktı ki o akşam çok kötü bir sel oldu, sel sabaha karşı bitti. Mary ve Lisa yazlığa gidip bahçeyi kontrol ettiler ama bahçe çok kötü olmuştu, bütün bahçeyi gene yapmaları gerekecekti. Mary ve Lisa çok üzüldüler. Hayallerinin artık gerçek olmayacağını düşündüler. Anneleri ve babaları yanlarına geldiler ve onlara bir terslik çıktığında hemen pes etmemek lazım olduğunu söylediler. Annesi hayalinin peşinden koşarken sürekli önüne terslikler çıkıyormuş ama hiç pes etmemiş bunu sayesinde artık hep kendine güveniyor ve hayallerinden vaz geçmiyormuş. Mary ve Lisa bu cümleleri

duyunca kötü düşüncelerden kurtulup yeni çözümler aramaya koyuldular. Akıllarına bir fikir geldi. Bahçeye tohum yerine büyümüş ağaç ve çiçek dikmek. Bu sayede bahçe daha çabuk tamamlanacak. Bir sonraki gün ağaçlar ve çiçekler dikildi bahçe hazır. Aileleri ustayı o sabah başlattılar. Birkaç hafta sonra ağaç ev bitti, Mary ve Lisa ağaç evi çok sevdiler. Hemen ağaç evin içini süslediler ve eşyalar koydular. Böylece Mary ve Lisa orayı genç kız evi yaptılar. Lisa ve Mary başardıkları için çok mutluydular.

Çok istediğin bir şeyi başarmak için çalışmak lazım. Lisa artık her hayalin gerçekleştirebileceğine inanıyor. Lisa hayallerinin gerçek olması için çabanın ve çalışmanın önemini artık öğrendi. Mary ve Lisa bazı hayallerin gerçekleşemeyeceğini de biliyor. Çünkü hayallerini gerçek hayata geçirmeye çalışırken bazı hayaller bozulabiliyor ama her hayali düzeltebilirsin, başka bir şeye dönüştürebilirsin ya da yeni fikirler katabilirsin.

"Yeni Normalde İletişim"



Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi ve Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nezih Orhon,

Özel Çağdaş Okulları öğretmen ve yöneticilerine yönelik "Yeni Normalde İletişim" konulu seminer verdi. Kurum içi iletişime yönelik oyunların da oynandığı seminer, herkesin etkileşimi ile gerçekleşirken seminer sonunda tüm öğretmen ve idarecilerimiz iletişime dair pek çok donanım ile eğitimlerini tamamladı.

"Yeni Eğitim Modeli"

Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Pınar Girmen, okulumuz öğretmen ve yöneticilerine "Yeni Eğitim Modeli" konulu seminer verdi. Girmen, probleme dayalı öğrenme sürecini uygulamalar ve örneklerle etkinlik haline dönüştürdü.



Lise öğrencilerimiz Porsuk Barajı'nda çevre temizliği yaptı

Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi öğrencileri, Coğrafya öğretmenleri Belgin Deler ve Ayşe Kesici önderliğinde Porsuk Barajı'na düzenledikleri teknik gezide su sorunu ve kirlilik gibi konularda DSİ yetkililerinden bilgi aldı.

Lise öğrencileri teknik gezinin ardından Porsuk Nehri güzergâhındaki çöpleri toplayarak çevre temizliği yaptı.



VINCENT VAN GOGH



Covid-19 sürecinde gerçekleştirdiğimiz çevrim içi sanat derslerimize katılan ve çalışmalarını gönderen tüm öğrencilerimize çok teşekkür ederiz. Bizleri, sanat öğretmenlerinizi çok mutlu ettiniz.

Görsel sanatlar dersimizde 1 ve 2. sınıf öğrencilerimiz ve Vincent Van Gogh'u "Mati ve Dada" isimli çizgi filmi karakterleriyle yaşadığı döneme giderek ressamımızı odasında ziyaret ettik. En ünlü eserlerini nasıl yaptığını bize eğlenceli animasyonlarla resimlerinde de gezdirerek anlatan çizgi film sayesinde Van Gogh'un dünyasına keyifli bir yolculuk yaptık. Van Gogh'u çok sevdik ve onun gibi düşünerek biz de resimler yaptık.



FİLM ÖNERİSİ

Loving Vincent filminde, onu eserleriyle birlikte yakından tanıyoruz. Kendisini biraz daha yakından tanımak için ona kulak verelim. Bize söyleyecekleri var. Ailece seyredebileceğiniz güzel bir film



Selma Hikmet ÖZ
Görsel Sanatlar Öğretmeni

“Birçok şeyi sevmek iyidir, bunun içinde gerçek bir güç yatar ve her kim severse daha iyi performans gösterir, daha fazla şey başarır ve sevgiyle yapılan şey her zaman daha iyidir. Vincent Van Gogh

ORİGAMİ VE YARATICILIK

Çocuklarda görsel, işitsel ve kinestetik öğrenme kanallarının üçünün de kullanmalarına olanak sağlayan origami (Japon kâğıt katlama sanatı) çocukta yaratıcılığın gelişimi için gerekli olan ve onların öğrenme yeteneklerinin gelişmesinde mutlak suretle ihtiyaç duyulan temel sanatsal aktivitelerle; analiz, sentez ve farklı bakış açılarıyla dil aktivitelerinin gelişmesini sağlar. 4. sınıf öğrencilerimizle dönüşümlü gerçekleştirdiğimiz, sekiz haftalık kulüp çalışmalarımızda kesmeli, parçalı, figürlü ve günlük hayatımızda kullanabileceğimiz origami çalışmalarını zevkle gerçekleştirmektediriz.



ÇAĞDAŞ SANAT

HAYVAN SEVGİSİ

Tepebaşı Belediyesi Doğal Yaşam Merkezinde gerçekleştirilen sergi için "Hayvan Sevgisi" konulu resimler yapan öğrencilerimizin çalışmaları sergilendi. Bu güzel konuda çevrelerini bilinçlendirmek, duyarlı kişiliklerini göstermek amacıyla yaptıkları resimler için öğrencilerimizi tebrik ederiz.



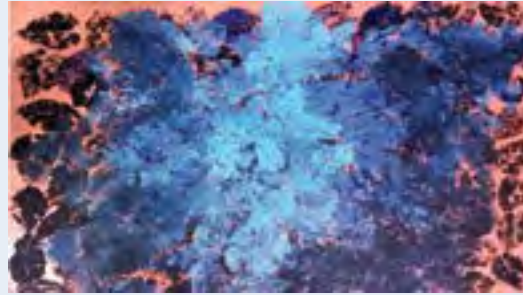
GÖLGE VE KONTUR ÇİZİMİ



Gölgesini gören insan

Öğrencilerimiz Güneş'in gökyüzündeki konumundan faydalanarak, gölgelerinin yeryüzüne yansımalarını çizgisel olarak resmettiler.

Gölge bedeninin canlı bir parçasıdır. Mağara resimlerinde gölgeden bir kontur çizim aracı olarak yararlanılmıştır. Nesnenin ve gölgesinin gerçekçi, bakış odaklı çizimi perspektifin keşfedilmesiyle mümkün olmuştur.



YAPRAK BASKI

9. sınıf öğrencilerimiz doğadan, ağaçlardan toplanan çeşitli yapraklarla açık, orta ve koyu renk tonlarını kullanarak, görsel sanatlar çalışmalarını basit baskı teknikleri ile oluşturdular.

HALLOWEEN

9. sınıf öğrencilerimiz halloween için, kâğıt, poşet gibi atık malzemeler kullanarak üç boyutlu bal kabağı yaptılar. Hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak çalışmalarını akrilik boya tekniği ile süslediler.



SOYUT SANAT ÇALIŞMALARI

9. sınıf öğrencilerimiz soyut resim üzerine çalışmalar yaptılar. Soyut resim gerçek dünyada ve doğada var olan nesneleri, varlıkları çizmek, betimlemek yerine renkleri ve biçimleri kullanarak temsili olmayan ve kişiye bağlı olarak yapılan sanattır.



Zeynep Özkoçak 9/A



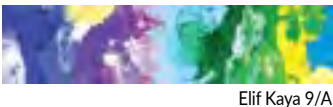
Selen Işık 9/A



Seden İzgü Eser 9/A



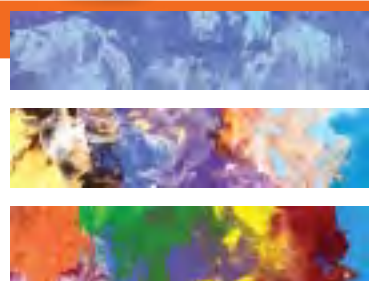
Hasan Berk Özcan 9/A



Elif Kaya 9/A



Nurten Yılmaz 9/A



KEITH HARING VE ARKADAŞLIK

Keith Haring (d. 4 Mayıs 1958 Pensilvanya - ö. 16 Şubat 1990, New York), eserlerini 1980'li yıllarda New York sokak kültürüne yansıtmış olan Amerikalı ressam, Graffiti sanatçısı ve sosyal aktivist.

"Arkadaşlık, birbirlerine karşı sevgi ve anlayış gösteren kimselerin kurduğu sosyal ve duygusal bağdır."

Dünyayı sarsan virüs ile evlerimize kapanmak zorunda kaldık. Yeni normallerde(!) maske, mesafe, hijyen... kavramlarını kabullensek de içimizde bir yerlerde arkadaşlarımıza sarılma, eskiden olduğu gibi oynama, eğlenme isteği var.



Geçtiğimiz yıl arkadaşlarımızı görememiştik. Sanal ortamlarda kalmıştı tüm paylaşımlar. Bu yıl maskelerimizle bile olsa yan yana gelebilmekteyiz. Kim bilir bir sonraki yıl belki de çizdiğimiz resimlerdeki gibi birbirimize sarılır ve sağlıklı günlerde buluşuruz...



Daisy Selen McQuaid / 5-E



Çınar Çavdar / 5-C



Ülgen Kaygusuz / 5-C



Elifnaz Bağdemir / 5-D



Yağmur Kalaycı / 5-E



Gazel Ece Ertuğrul / 5-D



Can Urcan / 5-E



Nil Başar / 5-E



Özüm Seyrekbasan / 5-E



Lorin Ecrin Öztürk / 5-E

RENK NEDİR?

Renk, ışığın gözün retinasına değişik biçimde ulaşması ile ortaya çıkan bir algılamadır. Bu algılama, ışığın maddeler üzerine çarpması ve kısmen soğurulup kısmen yansımaları nedeniyle çeşitlilik gösterir ki bunlar renk tonu veya renk olarak adlandırılır.

Soğuk ve Sıcak Renkler

Renk çarkında yer alan bir grup renk güneşi; sıcaklığı, ateşi çağrıştırdıklarından ve insanda sıcaklık etkisi yarattığından bu renklere sıcak renkler denir. Sarı, kırmızı, turuncu ve bu renklerin tonları sıcak renklerdir.

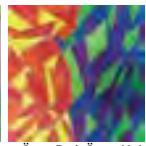
Renk çarkında yer alan bir grup renk ise soğuk renkler olarak adlandırılır. Bu renkler insan üzerinde soğuk bir etki bırakır. Yeşil, mavi, mor ve tonları soğuk renklerdir.

Soyut Geometrik Renk Denmesi

Bilginin göz önünde olması gerektiği gerçeği ile yapılan ve ezberle dayalı eğitimin kaçan yaklaşım açısı ile sıcak-soğuk renklerin vitray etkisi taşıyan yan yana gelmiş halleri, her dönem mutlaka üstünde durulan renk konusunda sade ama etkili görseller yarattı.



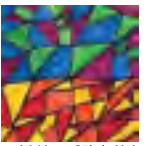
Kaan Kocaman / 6-A



Ömer Berk Özger / 6-A



Rüzgar Kaya / 6-A



M. Umur Gökalep / 6-A



Eylül Gürol / 6-A



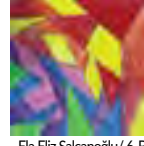
Alp Adalı / 6-A



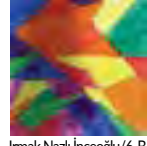
Y.Demir Kaşifoğlu / 6-B



H.İbrahim Uncu / 6-B



Ela Eliz Salcanoglu / 6-B



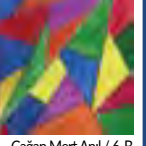
İmmak Nazlı İnceoğlu / 6-B



Lilya Pelin Ümmetoğlu / 6-B



Elif Beste Keskin / 6-B



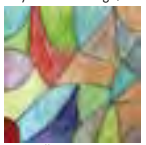
Çağan Mert Anıl / 6-B



Kuzey Demirci / 6-B



Defne Mutlu / 6-B



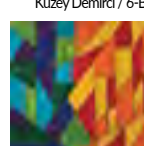
Ömer Turan / 6-C



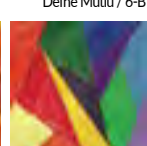
Abdullah Göral / 6-C



Atahan Akçay / 6-C



Gülşen Yeşim Çakal / 6-C



Zeynep B. Özger / 6-C



Alya Ünlü / 6-C



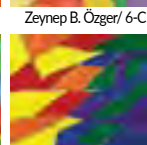
Kuzey Kahya / 6-C



Janset P. Özyaydemir / 6-C



E. Ümit Kıraz / 6-D



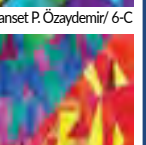
Rüzgar Turan / 6-D



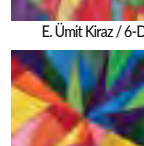
Zeynep Şahin / 6-D



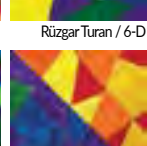
Zeynep Ezgi Atak / 6-D



Çağla Yıldırım / 6-D



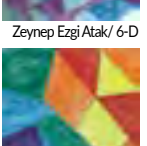
Beril Özsoy / 6-D



Duru Özdiç / 6-D



Gökçe Su Dinçer / 6-D



Deniz Akgün / 6-D



Beren Özgül / 6-D

ZAMANDA YOLCULUK VE ANDY WARHOL

Eller Mağarası'na bakarsak insanoğlu var olduğu günden bu yana kendinden iz bırakmak istemiştir. Günümüz teknolojisi ile selfi yaparak kendimizi tarihe yerleştirmiş oluyoruz! Ve yine Andy Warhol'un "Herkes bir gün on beş dakikalığına ünlü olacaktır." sözü sosyal medya ile bizlerin unutulmamasını garantiliyor!

Zaman içerisinde gelişip büyüyen farklılaşacak olan bedenlerimizi, bugünü yansıtan ruhlarımızı temsil eden el desenlerimizde aynı mağara resimlerindeki gibi resim çantamızın kuytu köşelerinden bir gün çıkarak bizlere geçmişini anımsatacağını düşünüyoruz!



Eller Mağarası (Arjantin)
Orijinal adıyla Cueva de las Manos, Arjantin'in güneyinde yer alıyor. Duvara betimlenen çizimlerin günümüzden önce 13.000 ila 9.000 yılları arasında yapıldığı düşünülüyor.



Onur Ata Öztürk / 7-A



Göknil On / 7-A



Derin Aygari / 7-B



Akin Sarp Kırış / 7-B



Defne Sarıçam / 7-A



Doruk Kandemir / 7-A



Batuhan Togan Ceylan / 7-B



Aras Parlak / 7-B



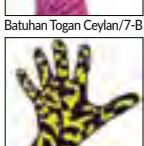
Mert Mutlu / 7-C



Ayda Şorman / 7-C



Umut Kantar / 7-C



Deniz Gökçe / 7-B



Sena Demirtaş / 7-C



Yağz Göze / 7-C



Beren Algan / 7-C

RÖPRODÜKSİYON

Wassily Kandinsky (1866 - 1944)

Soyut sanatın öncüsü ve ilk soyut sulu boya olarak bilinen en eski eserlerden bazılarını resmetmekte ünlü Rus sanatçı. Kandinsky, yirminci yüzyılın en etkili ressamlarından biriydi ve "Soyut Sanatın Babası" olarak adlandırıldı.

Sanatçı: Wassily Kandinsky
Oluşturulma dönemi: 1944; Paris, Fransa
Tür: Soyut sanat
Konum: Georges Pompidou Merkezi, Paris, Fransa
Boyutlar: 20,5 x 27 cm



Zeynep Özkoçak 9/A

Edvard Munch (1863-1944)

Çığlık, Norveçli dışavurumcu ressam Edvard Munch tarafından yapılan 1893 tarihli tablo. Birçok eleştirmene göre Munch'un en önemli çalışmasıdır. Resimde ön planda acı çeker gibi görünen bir figür, arka planda ise Ekeberg tepesinden Oslofjord'un görünümü yer alır; Oslofjord göğü kan kırmızısı rengindedir.

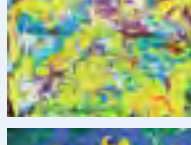
Sanatçı: Edvard Munch
Yıl: 1893
Tür: Yağlıboya
Boyutlar: 84 cm x 66 cm (33 in x 26 in)
Konum: Ulusal Galerisi, Oslo



Arhan Andıç 9/A

EBRU

Geleneksel Türk El Sanatları Kulübü ve 10. sınıf öğrencilerinin çalışmaları



GEOMETRİK ŞEKİLLER İLE PARÇADAN BÜTÜNE

Öğrencilerimiz hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak tasarım yaptıkları geometrik şekilleri, anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde bir araya getirdiler.



İlayda Gür 10/C



Asya Arabacıoğlu 10/C



Bora Tunca 10/A



Ozan Limoncu 10/A



Kerem Şişman 10/A



Zeynep Çelebi 10/A



Selin Yazıcı 10/C



Gökçe Üçler 10/A

MİNYATÜR

Kendine has boyama tekniği ile çok ince işlenmiş, küçük boyutlu resimler ve bu tür resim sanatının adıdır.



İdil Su ÖZDEMİR 11/A



Konuğumuz Serkan Kuru

Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisemizde düzenlenen Kariyer ve Meslek Tanıtım Günleri kapsamında konumuz Savaşçı ve Gönül Dağı dizilerinde rol alan oyuncu Serkan Kuru oldu. Oyuncu Serkan Kuru, öğrencilerimizin sorularını içtenlikle yanıtladı.



Öğrencilerimiz felsefe tarihinin filozoflarını canlandırdı

Dünya Felsefe Günü, Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisemizde kutlandı. Okulumuz Felsefe Öğretmeni Melda Güvercin ve öğrencilerinin Dünya Felsefe Günü için hazırladığı etkinlikte, felsefe öğretmenimiz ve öğrencimizin konuşma-

larının ardından felsefe ile ilgili kısa ve eğlenceli bir video gösterimi yapıldı.

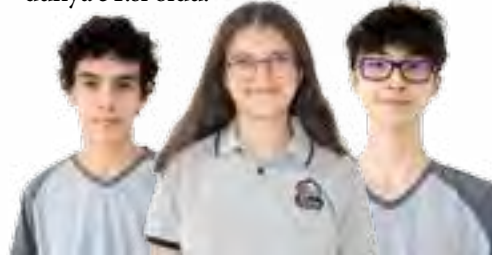
Düzenlenen etkinlikte felsefe tarihinden beş önemli filozof öğrencilerimiz tarafından canlandırıldı.



YILDIZLAR

CARIBOU MATEMATİK YARIŞMASI'NDA BAŞARI

Uluslararası Caribou Matematik Yarışmasında, 10. sınıf öğrencimiz Yağmur Akgün Eskişehir 1.si, Türkiye 17.si ve dünya 39.su olmuştur. 10. sınıf öğrencilerimiz Ozan Limoncu ve Berke Tübençökrak ise; Eskişehir 2.si, Türkiye 19.su ve dünya 51.si oldu.



Ozan Limoncu Yağmur Akgün Berke Tübençökrak

SEEOC ORYANTİRING YARIŞMASI BAŞARISI

Güney Doğu Avrupa Ülkeleri Yarışması'nda (SEEOC) oryantiring dalında kısa mesafede 6.lık, orta mesafede ise 3.lük elde eden öğrencimiz Bahar Özçelikle madalyasını Ortaokul Müdür Yardımcısı Ayşegül Mühürhancı Dal verdi.



ULUSLARARASI SİNEMA VE GENÇLİK KONGRESİ

Fen ve Anadolu Lisemizde, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi 3. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi'ne Rehber Öğretmenimiz Gülşah Özen önderliğinde katılan öğrencilerimiz Bilgin Timuralp, Gülse Su İrşi ve Asya Arabacıoğlu'na başarı belgelerini Müdür Yardımcısı İrem Düzeğin Çalışkan teslim etti.



SATRANÇ BAŞARILARI

Özel Çağdaş İlkokulu ve Ortaokulu 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Satranç Turnuvasında; ilkokul 1.si Remzi Ege Kaya, 2.si Rüzgar Odabaşı, 3.sü Metehan Karakaya'ya başarı belgelerini İlkokul Müdür Yardımcısı Yakup Dönmez ve Satranç Öğretmeni Fatih Karataş verdi. Ortaokul 1.si Akın Sarp Kırış, 2.si Emir Selim Çimen, 3.sü Yaşar Demir Kaşifoğlu'na başarı belgelerini Özel Çağdaş Ortaokulu Müdür Yardımcısı Ayşegül Mühürhancı Dal ve Satranç Öğretmeni Fatih Karataş verdi.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Satranç Turnuvasında Türkiye 1.si Akın Sarp Kırış, Eskişehir 2.si Rüzgar Odabaşı ve katılımı nedeniyle Ecem Kurt'a başarı belgeleri verildi.



Eskişehir genelinden gerçekleşen satranç turnuvasında 12 yaş genel kategorisinde; Eskişehir 1.si olan Akın Sarp Kırış, Eskişehir 3.sü olan Berk Ömer Özger ve Eskişehir 6.sı Emir Selim Çimen ile 10 yaş kızlar kategorisinde; Eskişehir 2.si Zeynep Çakar, Eskişehir 4.sü Nil Bozbay'a başarı belgeleri Satranç Öğretmenimiz Fatih Karataş tarafından teslim edildi.



2020 Türkiye Küçükler Satranç Şampiyonası 8 yaş kategorisinde elde ettiği başarıdan dolayı öğrencimiz Zeynep Çakar'ı ve Çağdaş Eğitim Kooperatifi Satranç Turnuvası'nda 4. olan öğrencimiz Rüzgar Odabaşı'yı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Fen ve Anadolu Lisemizde, Biyoloji Öğretmenimiz Yılmaz Yavuz tarafından düzenlenen Satranç Turnuvası'nın 1.si Atabey Aksoy, 2.si Eyüp Altay Oflas ve 3.sü Ata Çimen'e başarı belgeleri Özel Çağdaş Anadolu Lisesi Müdürü Ali Düşmezkalender ve Biyoloji Öğretmeni Yılmaz Yavuz tarafından verildi.

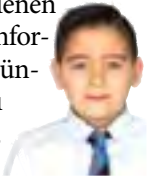


TÜBİTAK Bursa Bölge Toplantısına katılan 7-C sınıfı öğrencimiz Beren Argan'a Fen Bilgisi Öğretmenimiz Sonay Niğdelioğlu Can tarafından belgeleri teslim edildi.

TÜBİTAK Bursa Bölge Toplantısında okulumuzu ve ilimizi başarıyla temsil eden Fen Bilgisi Öğretmenimiz Sonay Niğdelioğlu Can'a ise teşekkür belgesini Okul Müdürümüz İsmail Samur verdi.

ÖĞRENCİMİZ TÜRKİYE İKİNCİSİ

Kanguru tarafından düzenlenen BEBRAS - Bilge Kunduz Enformatik ve Bilgi İşlemsel Düşünme Yarışmasında 5-D sınıfı öğrencimiz Kerem Tozkan, Türkiye 2.si oldu.



ESKİŞEHİR 1.Sİ, TÜRKİYE 11.Sİ

15 Ekim 2021'de gerçekleşen 8. Sınıf Hız Deneme Sınavı'nda derece elde eden okulumuz 1.si, Eskişehir 1.si ve Türkiye 11.si olan İlhan Umut Ölgü'ye, okulumuz 2.si Çağan Açıkalın'a ve okulumuz 3.sü Eren Tuna'ya başarı belgeleri Okul Müdürümüz İsmail Samur ve 8. sınıflar Fen Bilimleri Öğretmeni Gamze Büyükcın takdim etti.

OKULİSTİK BAŞARILARI

19 Ekim 2021 tarihinde düzenlenen Okulistik Sınavında 5. sınıflar okul 1.si Tuna Yiğit, 2.si Cengiz Tuna Yıldırım, 3.sü Muhammed Kayra Dülger; 6. sınıflar Eskişehir 1.si Ahmet Emre Madak, Eskişehir 1.si Zeynep Beren Özger, okul 3.sü Duru Öz-dil; 7. sınıflar okul 1.si Demir Efe Alagaç, 2.si Mehmet Kayra Sözen, 3.sü Doruk Yıldırım'a başarı belgeleri 5-A, 6-A, 7-A sınıf öğretmenleri tarafından verildi.



RESİM SERGİSİ

Eko-Okullar "Avrupa Hareketlilik Haftası" resim sergisinde, resimleri sergilenen 4-E sınıfından Ada Temizaltın ve 3-D sınıfından Deniz Ergine belgeleri verildi.



CUMHURİYET KUPASI

BASKETBOL



Özel Çağdaş Okulları 5 ve 6. Sınıflar Basketbol Cumhuriyet Kupası'nda final heyecanı yaşandı. 5-D sınıfı ile 6-C sınıfının mücadele ettiği final maçında, şampiyon 5-D sınıfı oldu. Turnuvaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

VOLEYBOL

Lise öğrencilerimiz için düzenlenen Voleybol Cumhuriyet Kupası final maçı büyük heyecana sahne oldu.

Final maçında şampiyon 11-A-B sınıfı olurken turnuvanın ikincisi ise 12-A sınıfı oldu. Öğrencilerimiz şampiyonluk kupasını Müdür Yardımcımız İrem Düzekin Çalışkan'dan aldı. Turnuvada kupa kazanan ve turnuvaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik eder başarılarının devamını dileriz.



3. SINIFLAR

Özel Çağdaş Okulları 3. sınıflar Futbol Turnuvası sona erdi. Sınıflar arasında gerçekleşen maçlarda öğrencilerimiz şampiyonluk için mücadele etti.

Turnuvanın şampiyonu 3-A sınıfı olurken, 3-D sınıfı ikinci oldu. Turnuvaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



3'lük 4'lük maçında ise 3-C sınıfı üçüncü, 3-B sınıfı dördüncü oldu.

4. SINIFLAR

Özel Çağdaş Okulları 4. Sınıflar Futbol Turnuvası bugün sona erdi. Turnuvada, 4-A sınıfı şampiyon oldu. Final maçında büyük mücadele veren 4-E sınıfımız ise 2. oldu. Gerçekleşen 3'lük 4'lük maçında ise 4-D sınıfı 3. olurken 4-C sınıfı 4. oldu. Turnuvaya katılan ve arkadaşlarını saha kenarında destekleyen tüm öğrencilerimizi tebrik ederiz.



FUTBOL TURNUVALARI

5 VE 6. SINIFLAR



Özel Çağdaş Okulları 5 ve 6. Sınıflar Futbol Turnuvası'nda 5-B ile 6-C sınıfı şampiyonluk için mücadele etti. Turnuvada şampiyon 6-C sınıfı oldu. 5 ve 6. sınıflar Futbol Turnuvasında şampiyon olan 6-C sınıfı öğrencilerimiz ile 2. olan 5-B sınıfı öğrencilerimiz, başarı sertifikalarını Okul Müdürümüz İsmail Samur'dan teslim aldı. Turnuvaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



7 VE 8. SINIFLAR



Özel Çağdaş Okulları 7 ve 8. sınıflar Futbol Turnuvası'nda gerçekleşen maçlarda öğrencilerimiz şampiyonluk için mücadele etti. Turnuvanın şampiyonu 8-A sınıfı olurken, 7-C sınıfı ikinci oldu. Turnuvaya katılan tüm öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



TEBRİKLER KIZLAR!

Okullar Arası Yıldız Kız Voleybol Müsabakalarında final heyecanı yaşandı. Yıldız Kız Voleybol takımımız, Eskişehir 2.si oldu. Final müsabakasına Melahat Ünügür Ortaokulu ile çıkan takımımız setlerde 2-0 gerideyken çok güzel bir mücadele sergileyerek maçı 2-2 ye getirdi. Tiebreak setinde 15-13'lük skorla 3-2'lik sonuç elde eden kızlarımız, Eskişehir 2.si oldu.



Okul Müdürümüz İsmail Samur ve Ortaokul Müdür Yardımcımız Ayşegül Mühürhancı Dal, kızlarımızı bu heyecanlı turnuvada yalnız bırakmadı. Okul Müdürümüz Samur, kızlarımızı elde ettikleri başarıdan dolayı tebrik ederek teselli etti. Kızlarımız 2.lık kupasını okul yöneticilerimiz ve kendilerini maçlara hazırlayan öğretmenleri ile kaldırdı. Kızlarımızı elde ettikleri başarıdan dolayı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

30. YILA ÖZEL BURSLULUK SINAVI

4, 5, 6 VE 7. SINIFLAR

12 ŞUBAT CUMARTESİ
SAAT: 10.00

8, 9, 10 VE 11. SINIFLAR

13 ŞUBAT PAZAR
SAAT: 10.00

SON BAŞVURU:
4 ŞUBAT CUMA

- Sınavımız 70 m'lik sınıflarda 16 kişi olarak pandemi kurallarına uygun şekilde yüz yüze yapılacaktır.

Bursluluk Sınavı kayıtlarınızı online olarak www.ozelcagdas.k12.tr adresinden yapabilirsiniz.



PANDEMİ SÜRECİNDE ÖZEL ÇAĞDAŞ

FİZİKİ OLARAK ESKİŞEHİR'İN
EN DONANIMLI KAMPÜS OKULU

70 METREKARELİK SINIFLAR

SOSYAL MESAFELİ, 1200 KİŞİ
KAPASİTELİ YEMEKHANE

GÜNLÜK DEZENFEKTE EDİLEN
SINIFLAR VE OKUL BİNASI

SINIFLARDA MASKE, SABUN
VE EL ANTİSEPTİĞİ

GİRİŞ VE ÇIKIŞLARDA ATEŞ ÖLÇÜMÜ

EĞİTİMDE ZİRVENİN ADRESİ

ÇAĞDAŞ OKULLARINA ÖZEL UZAKTAN EĞİTİM SİSTEMİ

ALANINDA UZMAN KİŞİLERCE
HAZIRLANAN UZAKTAN EĞİTİM SİSTEMİ İLE
7-24 ULAŞILABİLEN DERS MATERYALLERİ

UZAKTAN EĞİTİM SİSTEMİ ÜZERİNDEN
DENEME SINAVLARI

UZAKTAN EĞİTİM SİSTEMİ ÜZERİNDEN
KULÜP ÇALIŞMALARI

ÇEKİMİ OKULUMUZ ÖZEL STÜDYOLARINDA
GERÇEKLEŞTİRİLEN ÖĞRETMENLERİMİZİN
DERS İÇERİK VİDEOLARI

ONLINE REHBERLİK VE MENTÖRLÜK
ÇALIŞMALARI İLE ÖĞRENCİ TAKİBİ

