



OKUMAK ÇAĞDAŞ BİR EYLEMDİR!

Lise öğrencileri toplu taşıma araçlarında kitap okumanın önemine dikkat çekmek ve şehrimizde farkındalık yaratmak amacıyla tramvayda kitap okuma etkinliğini gerçekleştirdiler. 12'de



Fen ve Anadolu Lisesi 2019/2020 eğitim yılı açılış töreni okulumuzun konferans salonunda gerçekleşti.

3. sayfada



Çağdaş'ta değişim ve yenilik başladı!

Lisemizde uygulanacak Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Programı'nda yepyeni bir model uygulaması başlattık. 22'de

Eğitimci kişiliği, kariyeri, başarıları, Eskişehir'e ve Cumhuriyet'e katkılarıyla Türkiye'nin rol modeli

YILMAZ BÜYÜKERŞEN

İlkokul, ortaokul ve lise öğrencilerimiz, ESBAY Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'le röportaj yaptı.

ÇOCUKLAR ÜLKEMİZİN YARINLARI

Öğrencilerimizin "Cumhuriyet'e ve bu ülkenin değerlerine" ilişkin sorularına içtenlikle cevap veren Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, çocukların bu ülkenin aydınlık geleceği olduğunu belirterek "Hepsi birbirinden başarılı bu çocuklarımız ülkemizin yarınları. Sordukları sorularda da şehrimize, Cumhuriyet'e ve Atatürk'e olan bağlılıklarını bir kez daha gösterdiler. Ben kendilerini, ailelerini ve öğretmenlerini kutluyorum." dedi.

4, 5 ve 6'da



TÜYAP
ESKİŞEHİR
FUARI'NDAYDIK
11'de



MICROSOFT IMAGINE ACADEMY OKULUYUZ!

Özel Çağdaş Okulları öğrencileri Microsoft Imagine Academy eğitimleri ile kariyer hayatlarına bir adım önde başlıyor.

TEKNOLOJİK BECERİLER KAZANDIRIYORUZ

Teknolojinin yer almadığı bir sektörün neredeyse kalmadığı günümüzde Özel Çağdaş Okulları olarak öğrencilerimizi mesleki hayatlarına hazırlamak amacıyla bu eğitim öğretim yılında Microsoft Imagine Academy eğitimlerine başladık. Bu kapsamda öğrencilerimize mesleki hayatlarında ihtiyaç duyabilecekleri teknolojik becerileri kazandırmayı hedefliyoruz.

Öğrencilerimiz aldıkları eğitimlerle katılacakları sınavlar ile uluslararası geçerli Microsoft sertifikalarını almaya hak kazanacaklar. Öğrencilerimiz Digital Literacy - Bilgisayar Okur Yazarlık Temel Eğitimleri, Office MOS - Microsoft Office Specialist, MTA - Microsoft Technology Associate, MCP Server müfredatlarından faydalanabilecekler.





“İletişim ve Empati”

Değerler Eğitimi kapsamında kasım - aralık aylarının konusu olan “İletişim ve Empati” ile ilgili, Okulumuz Rehber Öğretmeni Uzman Psikolog Nihal Bıyık tarafından ikinci sınıf öğrencilerine seminer verildi.

Seminerde, etkili bir iletişim kurabilmek ve etkin dinleme gerçekleştirebilmek için nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatıldı. İletişim engelleri, mesafenin önemi, beden dili ile ilgili verilen bilgiler örnek olaylarla pekiştirildi. Etkinliğin sonunda gönüllü öğrenciler, günlük hayatta iletişim kurarken yapılan hatalar ve etkili iletişim konusunda yaşadıklarını birbirleriyle paylaştılar.



Öfke kontrolü etkinliği

6 ve 7. sınıf öğrencilerimize, Rehber Öğretmen Didem Kapanoğlu tarafından “Öfke Kontrol Edilebilir Bir Duygudur” konulu grup rehberliği yapıldı. Öğrencilere öfkenin hangi durumlarda ortaya çıkabileceği, öfkenin kontrol edilemediği durumlarda karşılaşılan çatışma durumlarının neler olabileceği “balon etkinliği” ile aktarıldı. Davranışın sebebine odaklanma, doğru kullanılan iletişim dili, odak noktasını değiştirme gibi konulara değinildi.



“Sınava Hazırlanan Veli”

Rehber Öğretmen Didem Kapanoğlu tarafından 8. sınıf velilerine yönelik “Sınava Hazırlanan Veli” konulu seminer düzenlendi. Seminerde LGS sınavı taktikleri paylaşıldı. Süreçte öğrencilerimizin karşılaştıkları zorluklar üzerinde duruldu. Okulumuzda sınav adına yürütülen çalışmalar, takip ve yönlendirmeler hakkında bilgi verildi. Kapanoğlu, ailenin kaygısının öğrencinin kaygısının önüne geçmemesi gerektiğini vurguladı.

“Haydi Sen de Bir Proje Yap!”

Üstün yetenekli öğrencilerimiz, öğretmenleri Seyde Özkan ile birlikte “Haydi Sen de Bir Proje Yap” adlı hikaye kitabı oluşturdu.



Tek kelime ile başlayan “Haydi Sen de Bir Proje Yap” adlı hikaye kitabı proje yolculuğunda, üstün yetenekli öğrenciler kendilerine verilen anahtar kelimelerle hayal güçlerini

geliştirerek resimlerini ve hikayelerini oluşturdu. Oluşan hikayeler de, okulumuz grafikeri Nihal Açikel tarafından kitaba dönüştürülerek siz değerli okuyucularla buluştu.



Çocuk Kitapları Günü

Dünya Çocuk Kitapları Günü kapsamında 13-14-15 Kasım tarihlerinde çocuk kitapları yazarları İlkay Marangoz ve David Simpson’un kitapları ilkökul öğrencilerimizle buluştu.

Okul Aile Birliğinin düzenlediği etkinlikte, çocuk kitapları yazarı Gönül

Simpson ve David Simpson anasınıfı, 1, 2, 3 ve 4. sınıf öğrencileri ile söyleşi gerçekleştirdi.

Okulumuz Konferans Salonunda gerçekleşen etkinlikte David Simpson, kitaplarını eğlenceli bir dil ile çocuklara anlatarak etkinlik sonunda öğrencilerin kitaplarını imzaladı.



Let’s Do It

Dünya Temizlik Günü’nde çevre kirliliği hakkında farkındalık yaratmak amacıyla 21 Eylül Cumartesi günü saat 10.00-13.00 arasında JCI Türkiye, Tepebaşı Belediyesi paydaşlığında düzenlenen Muttalıp Mevkii Tepebaşı Belediyesi açık oto pazarı arkasında Özel Çağdaş

Okulları olarak Fen Bilimleri Öğretmeni Sonay Niğdelioğlu Can ve Ortaokul Müdür Yardımcısı Ayşegül Mühürhancı Dal eşliğinde velilerimiz ve öğrencilerimizle birlikte çöp toplama etkinliğine katıldık. Etkinliğe 160 ülke katıldı. Özlem duyduğumuz gelecek hep birlikte el ele gelecek.

“Alfa Kuşağındaki Çocukların Potansiyeli”

Anasınıfı velilerine “Alfa Kuşağındaki Çocukların Potansiyelini Ortaya Çıkarmak” konulu seminer Rehber Öğretmen Uzman Psikolog Nihal Bıyık tarafından verildi. Seminerde “Kuşakların Özellikleri”, “Alfa Kuşağı Çocukları, Potansiyellerini Ortaya Çıkarmak”, “Sınırlarımız Neden Olmalı”, “Çocuk Eğitiminde Doğru Bildiğimiz Yanlışlar”, “İnternet Kullanımı” gibi konular örneklerle anlatıldı.



“Yıkıcı Değil, Yapıcı Ol!”

4 ve 5. sınıf öğrencilerimizle Rehber Öğretmen Seçkin Kabal tarafından “Yıkıcı Değil Yapıcı Ol” adlı etkinlik gerçekleştirildi. Yıkıcı söz ve davranışları tanıyıp bu söz ve davranışların öğrencilerin sağlıklı gelişimlerini önlediğini, yapıcı yaklaşımların onları desteklediğini fark ettik. Öğrenciler yapıcı söz ve davranışları tartışarak belirlediler. Bu etkinlikte öğrendiklerimizi ilişkilerimizde kullanmanın yararları üzerine beyin fırtınası yaparak etkinliğimizi sonlandırdık.



Niçin Sınav Oluyoruz?

4 ve 5. sınıf öğrencilerimiz, Seçkin Kabal ile başarının çok çalışmakla değil sistemli çalışmakla sağlanabileceğini fark etmek üzere, “Niçin sınav oluyoruz?”, “Geleceği planlamanın önemi nedir?” soruları çerçevesinde verimli çalışma yöntemlerinin neler olabileceği konusunda görüş geliştirdi.

GÖRKEMLİ AÇILIŞ

Özel Çağdaş Okulları Fen ve Anadolu Lisesi 2019/2020 eğitim yılı açılış töreni okulumuzun konferans salonunda veli katılımıyla gerçekleşti.

Sunuculuğunu Edebiyat Öğretmenimiz Bengi Yeşilçayırılı'nın yaptığı törende Okul Müdürümüz İsmail Samur eğitim tecrübelerini bizlerle paylaştı. ESBAY Yönetim Kurulu Başkanımız Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen konuşmasında eğitimin önemini vurgulayarak değerli tavsiyelerde bulundu. Törenimiz Matematik Öğretmenimiz Süha Erkal'ın ilk ders konuşmasıyla devam etti. Programımız Müzik Öğretmenimiz Yılmaz Lekesizgöz liderliğindeki okul koromuzun söylediği marşlar ve öğrencimiz Yağmur Şavaş'ın şiiriyle sonlandı.



“EVİMDEN AYRILMAMANIN MUTLULUĞUNU YAŞIYORUM”

Lise öğrencilerimizi temsilen, geçmiş yıllarda da okulumuzda eğitim görmüş Kuzey Sönmez, lise eğitimine de burada devam edecek olmanın heyecanını “Evimden ayrılmamanın mutluluğunu yaşıyorum.” sözleriyle ifade etti.



Eskişehir'in ilk ve tek uluslararası ofisi Çağdaş Kolejinde!

Fen ve Anadolu Lisemizde Eskişehir'in ilk ve tek uluslararası ofisi açıldı. Öğrencilerimizin kariyer hedeflerine yön verecek, vizyonlarını genişleterek dünyaya açılmalarını sağlayacak planlamalarımızın ilk hamlesi olan uluslararası ofisimizle eğitimimizi taçlandırdık.

Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi ile PCE Turkey arasında Eskişehir'in ilk ve tek Uluslararası Ofisi için protokol imzalandı. Bu protokol ile öğrencilerimiz, dünyanın en iyi üç eğitim ülkesin-

den biri kabul edilen Kanada'da aylık, dönemlik veya yıllık öğrenci değişim programlarına katılabilecek; liseden mezun olduktan sonra son sınıf değişim programlarıyla Kanada'dan ikinci diplomalarını

alabilecek ya da sınavsız geçiş haklarını kullanarak lisans eğitimlerini Kanada Hükümetinin sadece kendi vatandaşlarına uyguladığı burs ve yerleştirme imkânlarıyla tamamlayabilecekler.



Hami okul 17 Eylül ilkokuluna ziyaret

Çifteler ilçesindeki Hami Okulumuz 17 Eylül İlkokulu Müdürü Erden Ateş ve öğretmenlerine 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlama ziyareti yapıldı. Özel Çağdaş Okulları Müdür Yardımcısı Ayşegül Mühürhancı Dal, Tarih Öğretmeni Neval Akyol ve Kurumsal İletişim Sorumlusu Özge Özel ile birlikte yapılan ziyarette sınıflar gezilerek hami okul projeleri hakkında konuşuldu.



Sayı: 15

Sahibi: Eğitim Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı (ESBAV)
Genel Yayın Yönetmeni: İsmail SAMUR

Haber Editörü: Özge ÖZEL
Fotoğraf Editörü: Evren ÖZYÜREK
Görsel Tasarım Editörü: Nihal AÇIKEL

Katkı Sunanlar
Bengi YEŞİLÇAYIRLI, Öznur GALYONCU KURT, Neslihan EROĞLU, Buket Taner, Hüda ÖZKAN, Faruk ELİUZ, Didem KAPANOĞLU, Selma Hikmet ÖZ, Filiz ÖZMEN, Zekiye KILIÇARSLAN

Adres: Ertuğrulgazi Mahallesi Görsem Sokak No:1 Tepebaşı - ESKİŞEHİR

Telefon: 0222 310 00 80 - 81- 82- 83 (pbx)

Web: www.ozelcagdas.com.tr

E- Mail: pr@ozelcagdas.com.tr,
ozelcagdaskoleji@gmail.com

f /ozelcagdaskolej i /ozelcagdaskolej /ozelcagdaskolej /ozelcagdaskolej



Baskı yeri: ETAM A.Ş. Matbaa Tesisleri

Organize Sanayi Bölgesi Mümtaz Zeytinoğlu Bulvarı 26110 - ESKİŞEHİR
Tel: 0(222) 236 00 51 - 236 04 31 - 236 08 58

Eylül - Kasım 2019

Bu gazete Özel Çağdaş Okulları Kurumsal İletişim Birimi tarafından hazırlanmaktadır.

Eğitimci kişiliği, kariyeri, başarıları, Eskişehir'e ve Cumhuriyet'e katkılarıyla Türkiye'nin rol modeli

YILMAZ BÜYÜKERŞEN

Özel Çağdaş Okullarının ilkokul, ortaokul ve lise öğrencileri, ESBAY Yönetim Kurulu Başkanımız Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'le röportaj yaptı.

Cumhuriyeti yaşatmak, halkın hayatının akışı içinde Cumhuriyeti daha aktif hissedebilmesi adına yerel yönetimlere düşen görevler sizce nelerdir?

Zeynep Özkoçak

■ Yerel yönetimler demokrasilerin beşiğidir. Devlet, demokrasi, yönetime halkın katılımı gibi kavramlar, ilk önce Eski Yunan Uygarlığı olarak da adlandırdığımız dönemde ortaya çıkmıştır. Demokrasi sözcüğü de zaten, Eski Yunancada halk demek olan DEMOS'tan türemiştir. Yani halkın yönetime katılması. O dönemde kurulan şehir devletleri, genel hatlarıyla bugünkü bizim şehir tanımından farklılıklar gösterse de, o şehirde yaşayan insanların kendi yönetimlerine katılmalarını esas alır.

Bugün ise, Türkiye'deki yönetim biçimine baktığımızda merkezi bir hükümet ülke kararlarını alırken, yerel yönetimlerin belediye meclisleri ise o şehirlere yönelik kararları alır ve uygularlar. Buradaki temel kural, yerel belediye meclislerinin yetkilerinden, sorumluluklarından, çalışma biçimlerine kadar her şey merkezi hükümet ve TBMM tarafından çıkartılan yasalar ve kurallar çerçevesinde düzenlenir.

Böyle bir genel çerçeve çiziyorum ki, aslında çok daha kapsamlı ve karmaşık olan yapı hakkında bir önbilginiz olsun istiyorum. Yerel yönetimler yani belediyeler ve belediye meclisleri, halkın Cumhuriyeti daha iyi yaşayabilmeleri, içlerinde daha yoğun hissedebilmeleri için yapacakları çok şey vardır. Aynı bizim Eskişehir'de yaptığımız gibi.

Nedir onlar?

Cumhuriyetimizin kurulduğu ilk yıllarda belediyelerin temel görevleri, yol yapmak, kaldırım yapmak, evlerin çeşmelerinden suyun akmasını sağlayan su şebekele-ri yapmak, parklar yapmak gibi işlerdi. Ancak zamanla, insanların ihtiyaçları değiştikçe ve çoğaldıkça belediyelerin hizmet etme biçimleri de değişti. Bugün belediyeler, şehirlere kültür-sanat alanında birçok şey

yapıyorlar. Tiyatrolar kuruyor, müzeler, sergi salonları açıyorlar. Orkestralar kuruyorlar. Biz bunların hepsini ve daha fazlasını yaptık.

O zaman ne oluyor biliyor musunuz?

O şehirde yaşayan insanlar, sanata, kültüre, bilgiye, ilime, mantığa daha alışı hale geliyorlar. Dünyanın diğer ülkelerinde neler olup bittiğini öğreniyor, iyi ve doğru işlerin kendi ülkelerinde ve şehirlerinde de olmasını istiyor. Sahip oldukları hakları korumayı öğreniyor, daha iyi eğitim, daha iyi sağlık, daha iyi çalışma koşulları, daha iyi spor yapma imkanları istiyorlar.

İşte Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyet zaten bunları yaratmak ve yaşatmak için vardır. Atatürk, Türk milletinin çağdaş medeniyetler seviyesine çıkmasını, fikri hür, vicdanı hür nesiller yetişmesini istediği için Cumhuriyeti bizlere armağan etmiştir. Tüm bu iyi güzel şeyleri ortaya çıkarmak ve halka bunları sunmak, hem devletin hem de yerel yönetimlerin görevidir.

Cumhuriyetimizin geleceği açısından Cumhuriyeti Atatürk'ün kendilerine emanet ettiği biz gençlerden beklentileriniz nelerdir?

Bilge Hayat Dal

■ Atatürk'ün çok güzel bir sözü vardır, eminim biliyorsunuz, ama ben yine de söyleyeceğim; Atatürk, "Gençler Cumhuriyeti biz kurduk, onu ilelebet yaşatacak ve koruyacak olanlar sizlersiniz" demiştir.

Cumhuriyet kurulduğunda ben henüz doğmamıştım. Ancak doğduğumda bu ülkede Cumhuriyet vardı ve bir genç olarak benim de Cumhuriyete karşı görev ve sorumluluklarım vardı. Çünkü her Türk genci gibi ben de, Atatürk'ün Cumhuriyeti emanet ettiği gençler-

“Okudum, çalıştım, emek verdim, yalnızca kendim ya da yakınlarım için değil, bu ülkede yaşayan herkesin yararlanacağı işler üretmek için çabaladım. Atatürk'e ve Cumhuriyete olan borcum bitti mi? Hala bitmedi, hiçbir zaman da bitmeyecek.

den biriydim. Elimden geldiğince borcumu ödemeye çalıştım. Okudum, çalıştım, emek verdim, yalnızca kendim ya da yakınlarım için değil, bu ülkede yaşayan herkesin yararlanacağı işler üretmek için çabaladım. Atatürk'e ve Cumhuriyete olan borcum bitti mi? Hala bitmedi, hiçbir zaman da bitmeyecek. Sizlerin de böyle düşünmenizi isterim. Çünkü, sizler bugün bağımsız, özgür bir ülkede yaşıyor, okulunuza güvenle gidip gelebiliyor, arkadaşlarınızla, ailenizle huzur içinde yaşıyorsanız, bunu sağlayan Atatürk ve Cumhuriyettir. Bu gerçeği asla unutmayınız. Ülkemizde bazı zamanlar sıkıntılar, istenmeyen olaylar, kötü şeyler de olabiliyor. Çünkü biz çok büyük bir ülkeyiz. Nüfusumuz 82 milyon. Bize komşu olan ülkelerin birçoğunda çocuklar, aileler, insanlar hiç de bizler kadar şanslı değiller. Ülkelerinde savaş olan insanlar var. Rahatça okula gidemeyen, kimi zaman içecek sağlıklı su bile bulamayan çocuklar var o ülkelerde. O yüzden, bazı istemediğimiz şeyler olsa da, bizler, sizler böyle sorunları yaşamıyorsunuz. Bunu da Atatürk'e ve O'nun kurduğu cumhuriyete borçluyuz. Bunu unutmadığınız sürece, ben sizlerin elinizden gelenin en iyisini yapacağınıza gönülden inanıyorum.



Öğrencilerimizin "Cumhuriyet'e ve bu ülkenin değerlerine" ilişkin sorularına içtenlikle cevap veren Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, çocukların bu ülkenin aydınlık geleceği olduğunu belirterek "Hepsi birbirinden başarılı bu çocuklarımız ülkemizin yarınları. Sordukları sorularda da şehrimize, Cumhuriyet'e ve Atatürk'e olan bağlılıklarını bir kez daha gösterdiler. Ben kendilerini, ailelerini ve öğretmenlerini kutluyorum." dedi.



Atatürk ve Cumhuriyeti yaşam bilinci haline getirmede milli bayramların ve anma günlerinin önemi sizce nedir?

Elif Oral

■ Milli bayramlarımızın ve anma günlerinin özel anlamları vardır. Temsil ettikleri bu anlamlar çok özeldir. Bizler senede bir gün de olsa, o özel anlamı yeniden anlamaya, yaşamaya çalışırız ve özel törenler düzenleriz. Ancak bu, yalnızca o güne has bir anma ve kutlama değildir. Örneğin Cumhuriyet Bayramı. Her yıl 29 Ekim'de Cumhuriyet Bayramı'nı kutlarız. Bu, Cumhuriyeti senede bir gün, yalnızca 29 Ekim'de düşünmek, anmak ya da kutlamak demek değildir. Çünkü Cumhuriyet ve onun sayesinde kurulan her şeyi, hayatımızın her anında yaşarız. Aynı çok sevdiğimiz bir kişinin, örneğin annemizin doğum gününü kutlamak gibi. Onu, yaşadığımız her gün, her

saniye severiz. Ama doğum gününü de başka bir neşe ve mutlulukla kutlarız.

Aynı birkaç gün önce, ölümünün 81'inci yılında Atatürk'ü andığımız gibi. Atatürk'ü yalnızca senede bir gün 10 Kasım'da hatırlıyor ve sonra unutuyor muyuz? Hayır, O'nu da hayatımızın her anında hatırlıyor ve O'nun yaptıklarından ve söylediklerinden dersler çıkarmaya çalışıyoruz.

Cumhuriyeti bir yaşam biçimi haline getirmekte milli bayramların ve anma günlerinin önemi olmakla birlikte, asıl olan bayramlarla kutladığımız ve andığımız şeyleri doğru anlamak ve onlara sahip çıkmaktır.

Atatürk, "ben çocukken biz fakirdik. Elime iki kuruş geçince bunun bir kuruşunu kitaba verirdim. Eğer öyle yapmasaydım bu yaptıklarımın hiçbirini yapamazdım" diyerek, Cumhuriyetin ilanında, yaptığı inkılaplarda, aldığı kararlarda okuduğu kitapların ne kadar önemli olduğunu vurgulamıştır. Peki, sizce Cumhuriyetimizin yaşatılmasında, alacağımız kararlarda kitap okumanın özellikle genç nesiller açısından önemi nedir?

■ Unutmayınız ki, her kitap bir hayattır. Bu, roman da olsa, şiir de olsa, bilimsel bir kitap ya da ders kitabı da olsa. Kitaplar bize, bir taraftan bugüne kadar dünyada olup bitenleri anlatırken, bir taraftan yeni buluşları, yeni teknolojileri, örneğin sağlık alanında bulunan yeni tedavi yöntemlerini öğretirler. Yani ilimi ve fenni daha iyi öğrenmemizi sağlarlar. Tarih boyunca yaşamış

Alaz Erdoğan



büyük dehaların, aydınların, devlet adamlarının düşüncelerini, hayatlarını da kitaplardan öğreniriz. Başka?

Hiç tanımadığımız insanların, hiç bilmediğimiz hayatlarını öğreniriz. Hayallerini, hayallerini nasıl gerçekleştirdiklerini, neler yaptıklarını, neler yapmak istediklerini.

Kısacası yazının icat edilmesinden bu tarafa, dünyada nelerin olup bittiğini kitaplardan öğreniriz. Hani hep bir zaman makinesinden söz ederler ya, işte kitaplar da aynı zamanda birer zaman makinesidir. Hem geçmişe, hem geleceğe gidebiliriz onlarla.

Atatürk de bu sözleriyle kitabın ne kadar önemli bir hediye olduğunu anlatıyor. Atatürk okuduğu kitaplar sayesinde, örneğin, askerlikle ilgili, savaşla ilgili geçmişte neler olup bittiğini kitaplardan öğrenmiştir. Hangi yöntemlerin başarılı, hangi yöntemlerin başarısız olduklarını

kitaplardan öğrenmiş ve o bilgiler O'na yol göstermiştir.

Ancak bu da, yalnızca kitaplara bağlı kalmak anlamına gelmez. Kendi düşüncelerinizi, hayallerinizi, doğru ya da yanlış olduğuna inandığınız şeyleri kendi aklınız ve mantığınızla kitaplardan edindiğiniz bilgileri birleştirip, yeni şeyler üretmelisiniz. Bugüne kadar hiçbir kitabın yazmadığı yeni bir şey ortaya koymak. Bu mümkündür. Çok zordur ama imkansız değildir. İşte Atatürk'ün yaptığı da budur. Okuduğu kitaplar, yaşadığı ortamdaki koşullar ve kendi aklı ve mantığı birleşip, bize pırl pırl bir Cumhuriyet hediye etmiştir.

Sizler, birer devlet kurup, birer Cumhuriyet ortaya çıkaramayabilirsiniz. Ancak, tıpta, eğitimde, ekonomide, teknolojide bugüne kadar kimsenin başaramadığı şeyleri yapabilmek elinizde. Bunu yaparken, kitaplar size yol gösterici olacaktır.



Kendi düşüncelerinizi, hayallerinizi, doğru ya da yanlış olduğuna inandığınız şeyleri kendi aklınız ve mantığınızla kitaplardan edindiğiniz bilgileri birleştirip, yeni şeyler üretmelisiniz. Bugüne kadar hiçbir kitabın yazmadığı yeni bir şey ortaya koymak. Bu mümkündür. Çok zordur ama imkansız değildir.



Atatürk de, Cumhuriyet de Eskişehir gibi şehirleri hedefler

Çankaya Belediyesi tarafından Cumhuriyetin ilanının 96. yılı etkinlikleri kapsamında bu yıl ilk kez düzenlenen "Cumhuriyete Değer Katanlar" ödülüne layık görüldünüz. Çok anlamlı, çok önemli bir ödül bu. Eskişehir'e kazandırdıklarınızla pek çok belediye başkanına ilham vermeniz yanı sıra Eskişehir'i bir Cumhuriyet kenti haline getirdiniz. Peki bu süreçte siz nelerden ilham aldınız. Ve böylesine anlamlı bir ödül almakla ilgili duygularınızı öğrenebilir miyiz?

Ada Küçükkebabcı

■ Güzel duygularınız ve iltifatlarınız için size teşekkür ediyorum. Ben, bugüne kadar sayısız ödül aldım. Gerek Türkiye'den gerek yurt dışından pek çok ödüle layık görüldüm. Bunların içinde örneğin İngiltere'den, Fransa'dan, Avusturya'dan, İtalya'dan o ülkelerin en prestijli ve onurlu ödülleri değer görüldüm. Tümüyü gurur duyuyorum. Ancak içinde Atatürk ve Cumhuriyet olan ödüllerin benim kalbimde çok ayrı bir yeri vardır. Son olarak Ankara Çankaya Belediyesi tarafından verilen "Cumhuriyet'e Değer Katanlar Ödülü" de onlardan biri. Yani, insanlar benim, Cumhuriyet'e çeşitli değerler kattığımı düşünüyor ve bunun ifadesi olarak bir ödül veriyorlar. Bundan daha büyük bir gurur ve mutluluk olabilir mi? Ben Eskişehir'i bir Cumhuriyet kenti haline getirirken, asıl amacım Eskişehir'i çağdaş, her yönüyle dünya standartlarında, insanların, içinde yaşamaktan mutlu olacakları ve bununla gurur duyacakları bir şehir yaratmaktır. Çünkü, şundan emindim ki, Atatürk de, Cumhuriyet de Eskişehir gibi şehirleri hedeflemektedir. Bu şehrin bir Cumhuriyet ve Atatürk şehri olmasının yolu, çağdaş, modern, sanatıyla, kültürüyle, projeleriyle hem Türkiye'ye hem dünyaya örnek olacak bir şehir yaratmaktır. Ben de onu yapmaya çalıştım. Hala da bu yoldaki işleri yapmaya devam ediyorum.

Siz her şeyden önce bir eğitimcisiniz, bir bilim adamısınız, Cumhuriyet sevdalısı pek çok genç yetiştirerek, bu ülkenin eğitimine çok büyük katkı sağladınız. Bundan sonraki süreçte Atatürk'e ve Cumhuriyet değerlerine bağlı gençler olarak bizlerden beklentileriniz nelerdir?

■ Sizlerden birinci isteğim, bugün sahip olduğunuz her şeyi Atatürk'e ve

Eskişehir'e bambaşka bir çehre kazandıran ve şehrin imajını uluslararası anlamda yükselten Büyükşehir Belediye Başkanımız Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, öğrencilerimizle diğer kentlere örnek niteliğindeki pek çok projesi hakkında sohbet etti.



O'nun kurduğu Cumhuriyete borçlu olduğunuzu asla unutmamanızdır. Ancak bu yolla, sahip olduğunuz değerini bilir ve onları korumak için çaba harcarsınız. Gazi Mustafa Kemal ve O'nun kurduğu Cumhuriyet olmasaydı, bugün bu ülke nasıl bir durumda olurdu acaba, diye kendinize sorun ve bir cevap bulmaya çalışın. O cevabın hiç hoşunuza gitmeyeceğine eminim. Belki küçük parçalara bölünmüş, birden çok devletin var olduğu bir ülke olacaktık. Belki de, bugün kimi zaman üzülen, kimi zaman sinirlenerek takip ettiğimiz komşu ülkelerimiz gibi olurduk. Savaştan kaçan insanların olduğu, okula gidemeyen, onun yerine ellerine silah tutuşturulan çocuklar olabilirdiniz. Her an ölüm korkusuyla yaşayan insanların ülkesi olmak... Belki de öyle olacaktık, Atatürk ve bu Cumhuriyet olmasaydı. Bugün bizim ülkemizde de, istemediğimiz, hoşlanmadığımız bazı şeyler oluyor. Terör olayları onların başında geliyor. Ekonomik zorluklar, sıkıntılar, birtakım baskılar var. Bunları da kabul etmekle birlikte, temelde bağımsız ve hür insanların yaşadığı bir ülkeyiz. Akşam yattığınızda, evinizin üzerine bomba düşmesi korkusu yaşamıyorsunuz. Sabah uyandığınızda siz okuluza, büyükleriniz işlerine rahat ve güven içinde gidip gelebiliyorsunuz. Bunlar çok önemli nimetlerdir. Eşsiz ve ölçülemez şekilde değerlidirler. Kaybetmedikçe çok farkına varmayız ama bir gün kaybettiğimizde ne kadar değerli olduğunu anlarız. Örneğin çürümediği ve ağırmadığı sürece dişlerinizi çok önemsemezsiniz. Ama ne zaman ki onlar ağırmaya başlar, kıymetini o an anlırsınız. Bunun gibi bir şey. Onun için benim sizlerden beklediğim, sahip olduğunuz, daha doğrusu hep birlikte sahip olduğumuz iyi ve güzel şeylerin kıymetini bilmeniz ve onları korumak için elinizden geleni yapmanızdır.

Temellerinde Cumhuriyet ve Atatürk bulunan bir üniversite kurdunuz. Türkiye'nin yerel yönetimine yön verdiniz. Sizce şu anki sistemde Atatürk ve Cumhuriyet değerlerini bireylere aşılama yapılması gerekenler nelerdir?

Ahmet Boz

■ Atatürk ve Cumhuriyet değerleri dediğinizde aklımıza gelen şey nedir? Önce bunun cevabını vermemiz gerekiyor.

Nedir bunun cevabı?

Atatürk'ün Cumhuriyeti kurarken, hayalindeki ve hedefindeki Türkiye'yi gözümüzde doğru canlandırmak gerekir. Atatürk, bununla ilgili düşüncelerini de, hem Nutuk'ta, hem diğer konuşma ve yazılarında ve özlü sözlerinde defalarca dile getirmiştir.

Aklı hür, vicdanı hür nesiller yetiştirmek.

"Hayatta en hakiki mürşit (mürşit: doğru yolu gösteren) ilimdir, fendir.

Ey Türk Gençliği, Cumhuriyeti biz kurduk, onu koruyacak ve yaşatacak olanlar sizlersiniz."

Bu örnekleri çoğaltmak mümkün. Atatürk ve Cumhuriyet değerlerini bireylere aşılama yanında doğru anlatmak ve yapılması gerekenleri göstermektir. Bunlar da, çok zor, anlatması imkansız, yol göstermesi zor olan şeyler değildir. Bunları yüzlerce madde halinde yazıya dökülebilir, kitaplara sığdırabilirsiniz.

Aynı Avrupa'nın Rönesans ve Reformların sonrasında yaşadığı Aydınlanma Çağı gibi, Türkiye de, biraz gecikmeli de olsa Cumhuriyet'in ilanından sonra bir Aydınlanma Çağı yakaladı. Ancak bu aydınlanma çabası zaman zaman kesintiye uğruyor, ışıkları söndürmeye çalışanlar çıkıyor önümüze. Ancak onlar bilmiyorlar ya da bilmek istemiyorlar ki, bu ülke karanlığa itilirse, yollarını önce onlar kaybedecek.

Öğrencilik yıllarınızda çok aktif bir eğitim hayatı geçirdiğinizi öğrendik. Okul gazetesi çıkarmak, tiyatro oyunlarında yer almak, üniversitede mizah dergilerine karikatür çizmek, yaptıklarınızdan bazıları. Bizler de sizin eğitim ışığınızla şekillenen Çağdaş Okulları öğrencileri olarak çok yönlü bireyler olmak istiyoruz. Bizlere eğitim sürecimizde neleri tavsiye edersiniz?

Ahmet Boz

■ Evet doğru. Kendimi bildim bileli, yani okul öncesi yaşlarımdan itibaren hep çok meraklı bir çocuk oldum. Öğrenme isteğim hep çok güçlüydü. Hiçbir şeyden üşenmeden, bıkmadan uğraşır, dener, olmazsa yeniden dener ve başarmaya çalışırdım. Bu güçlü bir içgüdüydü ve içimde onu hala hissedirim. İlkokul yıllarında, arkadaşlarıma okulun bodrumunda Hacivat-Karagöz gösterisi izletirdim. Lise yıllarında, bugünkü Atatürk Lisesi'nde arkadaşlarımla birlikte yayın yapan bir radyo kurduk ve Eskişehir'e yayın yaptık. Karikatür sergileri açtım, karikatür dergileri, mizah gazetesi çıkardım. Tiyatro kurduk. O yıllar Cumhuriyet henüz çok gençti. Ülke fakirdi. Birçok şeye, hırdan sahip olamıyorduk, o yüzden de kendi oyuncaklarımızı, kendi hobilerimizi kendi yaptığımız araç gereçlerle karşıladık. Bu da beni, çok yönlü biri yaptı diyebilirim. Ancak her zaman ve her yerde dile getirdiğim bir şey var. Hepsinden öte ben bir eğitimciyim, bir öğretmenim, bir hocayım. Büyükşehir Belediye Başkanı olarak siyasetin içindeyim. Ama kendimi asla bir siyasetçi olarak görmedim, hala da görmüyorum. Güzel sanatların her alanıyla, kültürel etkinliklerin her çeşidiyle ilgileniyorum. Ama temelde bir eğitimciyim.

Benim size bu konuda tavsiyem, çok yönlü birer birey olmanız önemlidir elbette. Ancak, istekleriniz, hayalleriniz ve yetenekleriniz doğrultusunda kendinize temel bir hedef seçmenizdir. Örneğin bu hukuk olabilir, tıp olabilir, mühendislik, güzel sanatlar ve edebiyat dalları, bilim dalları ya da farklı bir branş olabilir. Çünkü, o temel hedefinizde başarılı olmanız sizi hayata karşı güçlü ve dirençli bir birey haline getirecektir. İşte diğer aktivite ve farklı alanlarda uğraş vermek, çaba harcamak, o konularda yetkin olmak, bu şekilde mümkün olabilir. Bunun için de, eğitimin temel ve vazgeçilmez şart olduğunu sanıyorum söylememe gerek yok.





Cumhuriyetimizin
96. yılı yoğun
veli katılımıyla
coşkuyla
kutlandı.

Özel Çağdaş Okullarında yoğun bir veli katılımı ile gerçekleştirilen 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlama Programı, Türkçe Öğretmeni Hüda Özkan ve öğrencilerin sunumuyla okulumuz spor salonunda yapıldı. Okul Müdürü İsmail Samur'un günün anlam ve önemini içeren konuşmasının ardından öğrencilerin hazırladığı "Cumhuriyet'in Doğuşu" sunumu ile renklen program; Oratoryo, Öğrenci Korosu ve Dans Gösterileri ile devam etti. Tören, okul bandosunun Onuncu Yıl Marşı ile sona erdi.



Tören sonrası okul müdürü, müdür yardımcıları, öğretmenler ve öğrenciler Atatürk Bulvarı'nda düzenlenen Cumhuriyetimizin 96. yıl dönümü kutlama töreninde Garnizon Komutanlığı Bandosu eşliğinde gerçekleşen tören geçişine katıldılar.



SEVGİ, SAYGI VE MİNNETLE 81 YIL

Okulumuzun spor salonunda gerçekleşen törenimiz, Fen Bilimleri Öğretmeni Zuhul Ak'ın sunumuyla başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından okul müdürümüz İsmail Samur'un duygu yüklü konuşması izleyenlerin de duygulu anlar yaşamasını sağladı.

"Sessiz Gemi" adlı gösterimizle devam eden törenimizde

7. sınıf öğrencilerimizin oluşturduğu koro, öğretmenlerimizin okuduğu şiirler ve öğrencilerimizin canlandırmaları yer aldı.

Törenimiz, Atatürk'ün temsili mezarına karanfil bırakılması ile sona erdi. Yoğun katılımın sağlandığı programın sunumu sırasında gözyaşlarına hakim olamayan Özel Çağdaş Ailesi, Ata'sına olan sevgi ve saygısını bir kez daha gösterdi.

Özel Çağdaş Okulları olarak Ata'mızı, aramızdan ayrılışının 81. yılında öğrencilerimiz ve velilerimizin yoğun ilgi gösterdiği törenimizle andık.

Sessiz Gemi



Özel Çağdaş Okulları Ata'mızın huzurunda

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurucusu, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 81. yıl dönümünde, Ata'mızın huzurundaydık.



FEN VE ANADOLU LİSESİ

Okulumuz Anadolu ve Fen Lisesi yönetimi, öğretmen ve öğrencileri ile 10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası sebebiyle Başkent'imize bir gezi düzenledik.

Anadolu Medeniyetler Müzesi ile başlayan gezimiz, TBMM binaları, Kurtuluş Savaşı Müzesi ve Cumhuriyet Müzesi ziyaretleri ile devam etti. Bu etkin öğrenme ortamlarında bulunan öğrencilerimiz estetik olgunun yerleşmesi, kültürel mirası devam ettirme, geçmiş, bugünü ve geleceği anlamlı bir biçimde ilişkilendirme, kültürel varlıkları ve eski eserleri anlama, kendi kültürlerini yakından tanıma gibi kazanımlar edindiler.

Sonrasında Çağdaş ailesi olarak tüm hayatını Türk Milleti'ne adanmış Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ilke ve devrimlerini benimseyerek ilerlediğimiz bu yolda Anıtkabir'de



gerçekleştirdiğimiz resmi törenle Ata'mızı bir kez daha saygıyla andık.

Okul Müdürümüz İsmail Samur, çelenk sunma töreninin ardından Anıtkabir özel defterine "Doğudan batıya, kuzeyden güneye uzanan bu yüce emanetinin yılmaz bekçileri olan Çağdaşlılar olarak huzurlarınızda olmaktan onur duyuyoruz. Milli kültür, tarih ve şuurla yeni nesli yetiştirmeyi amaç edinmiş olan bizler, her daim yolunuzu yol edinmiş Çağdaş Türk öğretmenleri olarak emin elleri bulunca ya kadar teslim edilecek bu bayrağı taşıyacağımıza and içeriz." şeklindeki ifadelerle Ata'mıza olan bağlılığımızı dile getirdi.



4. SINIF ÖĞRENCİLERİ

Özel Çağdaş Okulları 4. sınıf öğrencileri, Müdür Yardımcısı Ayşegül Mühürhancı Dal ve sınıf öğretmenleri ile birlikte 5 Kasım'da Ankara gezisindeydiler.

Anıtkabir'de Anıtkabir Özel Defteri'ne yazılan yazının ardından görevli asker eş-



liğinde Anıtkabir'deki Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi'ne gidildi. Gezi; Atatürk'ün özel eşyalarının bulunduğu alanın, Çanakkale Kara ve Deniz Savaşları, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz panoramalarının bulunduğu bölümlerin gezilmesiyle devam etti.

Sonrasında MTA Enerji Parkı, Tabiat Tarihi Müzesine gidildi. Öğrencilerimiz Güneş sistemini, Dünya maketini, Ay ve gök taşlarını, Dünyanın oluşum panolarını, fosil örneklerini, ağaç kesitlerini, bitki ve hayvan örneklerini, maden ve mağara örneklerini görme şansını yakaladılar. Ankara gezimizin son durağını, tarihimizde çok önemli kararların alındığı 2. TBMM oluşturdu.



Nanowrimo Genç Yazarlar Programı

Fen ve Anadolu Lisesi öğrencileri Nanowrimo Genç Yazarlar Programı kapsamında hedeflerine ulaşmak için kasım ayı boyunca İngilizce romanlarını yazdılar.

Yazma etkinliğini daha eğlenceli hale getirmek için

İngilizce öğretmenleri Funda Yoldaş gözetiminde hafta sonu buluşmalarının ilkini gerçekleştirdiler. Nanowrimo yazarlarımız hem romanlarına güzel bir başlangıç yaptılar hem de bir arada hoşça vakit geçirdiler.



Öğle arası müzik dinletisi

Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası, Fen ve Anadolu Lisemizde sanatsal aktivitelerle dolu bir okul ortamı oluşturmak için yeni bir projeyi hayata geçirdi. Senfoni orkestramız, iki haftada bir farklı repertuarıyla ve farklı üyeleriyle Çağdaş öğrencilerine ve öğretmenlerine müzik dinletisi düzenleyecek. Müzik Öğretmenimiz Yılmaz Lekesizgöz'e ve Çağdaş Sesler Senfoni Orkestramızda yer alan öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



Aktif Yaşam Kulübü öğrencileri Odunpazarı Modern Müzede

Türkiye'den ve dünyadan modern ve çağdaş sanat eserlerinin sergilendiği Odunpazarı Modern Müzesi bu hafta Çağdaş Aktif Yaşam Kulübü öğrencilerinin ziyaret rotasındaydı.

Danışman Öğretmenleri Neval Akyol ve kulüp öğrencileri, çağdaş sanat tarihini incelerken sanatın yerel ve evrensel ritimleri yakalayan çok yönlü yapısına hayran kaldılar.



ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMALARI

24 Kasım Öğretmenler Günü coşkuyla kutlandı.

Özel Çağdaş Okulları Öğretmenler Günü kutlama programı, sabah okul girişinde Çağdaş Orkestrası tarafından çalınan parçalar eşliğinde öğretmenlerimizin karşılanmasıyla başladı.

Çağdaş Spor Salonunda; çok sayıda veli, öğrenci ve öğretmenlerin katıldığı kutlama programı

Yabancı Diller Bölümü Zümre Başkanı Bülent Özcan ve öğrencilerin sunumuyla gerçekleşti. Günün anlam ve önemini belirten konuşmayı Okul Müdürü İsmail Samur yaptı. En genç öğretmen konuşması Müzik Öğretmeni Yılmaz Lekesizgöz, emekli öğretmen konuşması Eski Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu tarafından yapıldı.

Tören, plaket ve sertifikaların verilmesi ile devam etti. Okulumuzdan emekli olan Berrin Kalyoncuoğlu'na plaketi Okul Müdürü İsmail Samur tarafından verilirken, okulda 10. yılını tamamlayan Türkçe Öğretmeni Neslihan Eroğlu'na plaketi Fen Lisesi Müdür Yardımcısı Ali Düş-

mezkalender tarafından verildi. Türkiye Öğretmenler Kupası Voleybol branşında Eskişehir Tepebaşı ilçesi karma takımında Türkiye 3.sü olan Beden Eğitimi Öğretmenleri Buket Yiğit ve Der-ya Şen başarı sertifikalarını Müdür Yardımcıları Ayşegül Mühürhancı Dal ve Yakup Dönmez'in elinden aldılar.

Ana sınıfları korusu, 4. sınıf öğrencilerinden oluşan okul korusu, 3. sınıfların "Öğretmenim" şiiri, "Önce Siz Buyrun" ve "Ben Her Şeyden Önce Öğretmenim" gösterimleri ile tören devam etti. Tören sonunda öğretmen korusu ve öğretmenlerden oluşan halk oyunları grubu büyük beğeni topladı.



Cumhuriyetin çağdaş öğretmenleri yemekte buluştu

Özel Çağdaş Okulları Öğretmenlerine, ESBAB(Eğitim Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı) tarafından 24 Kasım Öğretmenler Günü yemeği düzenlendi.

Okul Müdürü İsmail Samur, Müdür Yardımcıları Ali Düşmezkalender, Esen Uluhan, Ayşegül Mühürhancı Dal, Yakup Dönmez ile birlikte geçmiş dönem Okul Müdürü Berrin Kalyoncuoğlu da yemeğe katıldı. Yoğun programından dolayı yemeğe katılamayan ESBAB(Eğitim Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı) Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Yılmaz

Büyükerşen'in 24 Kasım Öğretmenler Günü mesajı Okul Müdürü İsmail Samur tarafından öğretmenlerimize iletildi. Yemekte oldukça eğlenilen öğretmenlerimiz keyifli bir şekilde geceyi bitirdiler.



Öğretmenler Günü kutlama programına 25 Kasım Pazartesi günü de devam edildi. Seminer salonunda çiçeklerle karşılanan öğretmenlerimizle pasta kesimi yapıldı.





Çağdaş, TÜYAP Eskişehir Fuarı'na damgasını vurdu

Özel Çağdaş Okulları 8 branşla, 24-27 Ekim arası ETO-TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen Hobi, Spor ve Hediye Eşya Fuarı'ndaydı.

Açılışın Çağdaş Sesler Senfoni Orkestrası ile yapıldığı fuarın açılış sonrası Vali Yardımcısı Bekir Şahin Tütüncü okul standımızı ziyaret etti.

4 gün süren fuarın, ziyaretçilere okul standımızda Robotik Etkinliği yaptırıldı. TÜYAP Eskişehir ziyaretçilerine sahnelenen showlar arasında

spor alanında Eskrim, Çember Dans ve Karate Gösterileri yer alırken sanat alanında Seramik Atölyemizin gerçekleştirdiği Heykel Yapımı büyük beğeni topladı.

Robotik Etkinliği, Bando ve Halk Oyunları gösterisi Hobi, Spor ve Hediye Eşya Fuarı'na gelen ziyaretçilerden tam not aldı.



**DÜNYANIN
EN BÜYÜK
ROBOTİK
TURNUVASI**

VEX Robotics Yarışması'na katıldık



Lise ve ortaokul robotik takımlarımız Guinness Rekorlar Kitabı'na dünyanın en büyük robotik yarışması olarak giren VEX Robotics Yarışması'nın yeni sezon teması ile Türkiye'de düzenlenen ilk turnuvasına katıldı. Ortaokul seviyesinde 56 takımın katıldığı turnuvada okulumuz robotik takımlarından ÇeViK 4. sırada, Storm Knight takımı ise 6. sırada turnuvayı tamamladı. Tüm öğrencilerimizi başarılarından dolayı tebrik ederiz.





OKUMAK ÇAĞDAŞ BİR EYLEMDİR!

Okulumuz lise öğrencileri tramvayda kitap okuma etkinliğini gerçekleştirdiler.

Lise öğrencileri, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri Bengi Yeşilçayırılı ile Öznur Galyoncu Kurt ve yöneticileri eşliğinde toplu taşıma araçlarında kitap okumanın önemine dikkat çekmek ve şehrimizde farkındalık yaratmak amacıyla tramvayda kitap okuma etkinliğini gerçekleştirdiler.

Valilik önünde basın mensuplarıyla bir araya gelip onların sorularını yanıtlayan öğrencilerimiz okuma eylemlerini gerçekleştirmek için tramvaylara dağıldılar. Tramvaylarda şehrin dikkatli bakışları altında hep birlikte kitap okuduktan sonra gezici kitaplarını yolculara hediye ettiler.



“ İnsanları teşvik etmek istedik



Feryal Būdüş

İnsanlar gün içinde toplu taşıma araçlarında hatırı sayılır bir zaman harcıyorlar. Bu zamanlarda kimi yolcular uyurken kimisi telefonuyla meşgul oluyor. Çok az insan toplu taşıma araçlarında kitap okuyor. Bizler de okula gidip

gelirken servislerde en az yarım saat yolculuk yapıyoruz. Bu sürede yolu izleyebiliriz, müzik dinleyebiliriz, sosyal medya hesaplarımızda gezinebiliriz. Ama bence bu süre içinde yapılabilecek en yararlı uğraş, kitap okumaktır.

Kitap okurken ne motor sesi duyuyorum ne insan-

ların yaptığı gürültüleri. Kitap okumak, okuyanı içine çeken ve her an her yerde yapılabilecek bir eylemdir. Toplular okumakla kalkınır. Bu nedenle arkadaşlarım ve ben “Okumak Çağdaş Bir Eylemdir!” dedik ve insanları da toplu taşıma araçlarında kitap okumaya teşvik etmek istedik.

“ En mantıklı iş kitap okumaktır

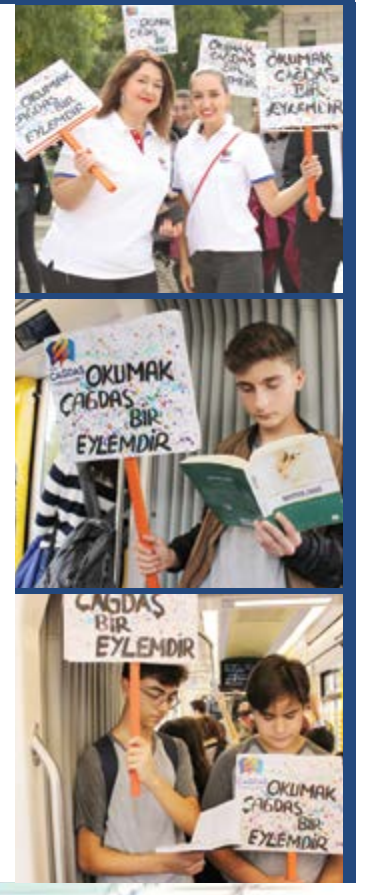


Kuzey Sönmez

İster okula gidiyor olalım ister işe, toplu taşıma araçlarını kullanıyorsak bu süre içerisinde yapabileceğiniz en mantıklı ve getirisi bol iş, kitap okumaktır. Bizler 21. yüzyılda birbirimize yabancılaştık. Sıcakkanlılığımızı ve

iyi niyetimizi kaybediyoruz belki de ve tanımadık bir çift gözle karşılaştığımızda korkar hale geldik. Bunun çözümünü sunamasak da, insanlara yolculukları boyunca bu endişelerden sıyrılmalarına yardımcı olacak bir önerimiz var. Gözlerinizi bir yabancıya gözetmek yerine

harflerden, kelimelerden oluşan bir dünyaya odaklamak! Kitap okumak, bizi farklı dünyalara götüreceği için belki de unuttuğumuz çoğu değeri bize yeniden hatırlatacak. Bu arada toplu taşımada kitap okursanız telefonunuzun da şarjını bitirmemiş olursunuz. :)



Aktif Yaşam Kulübü Eskişehir Kitap Fuarı'nda

Okulumuz Aktif Yaşam Kulübü öğrencileri, Kulüp Öğretmeni Neval Akyol ve Okul Müdürümüz İsmail Samur'un da katılımıyla Eskişehir Kitap Fuarı'nı gezdiler. Birçok yazarla tanışıp farklı

kitapları da inceleyen öğrencilerimiz, okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerimizin başlattığı “Okumak Çağdaş Bir Eylemdir!” sloganı ile farkındalık yaratmaya devam ettiler.





Çağdaş Münazara Kulübü Türkiye Şampiyonası'nda

Lise Münazara Kulübü öğrencilerimiz kulüp danışman öğretmenleri Bengi Yeşilçayırılı ve Özgür Karagöz eşliğinde Münazara Hitabet Derneği tarafından İstanbul Maltepe Üniversitesinde düzenlenen Türkiye Çaylaklar Münazara Şampiyonası'na katıldı.

200'e yakın takımın hukuk, ekonomi, ulus-

lararası ilişkiler, siyaset gibi alanlarda yarıştığı bu şampiyonaya Eskişehir'den katılan tek okul olmanın gururunu yaşadık. Bizleri, katıldıkları bu ilk münazara turnuvasında en iyi şekilde temsil eden öğrencilerimize ve emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ederiz.



İstasyon tekniği ile iş birliğine dayalı öğrenme

9.sınıf öğrencilerimiz Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde başlanmış bir işe katkı getirme ve bitirme, bir işi olduğu yerden daha ileriye götürme, yarım kalan bir işi tamamlamak amacıyla istasyon tekniğini kullanarak iş birliğine dayalı öğrenme gerçekleştirdiler. Hikaye, şiir ve afiş masalarından oluşan istasyonlarda öğrenciler eş zamanlı olarak çeşitli öğrenme ve yaratma süreçlerini birlikte yaşadılar.

Öğrencilerimiz ortak bir amaç uğruna küçük gruplarla ortaya bir ürün çıkarmanın keyfine vardılar.

Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenimiz Bengi

Yeşilçayırılı gruplara rehberlik yaparak her öğrencinin özel yeteneğini ortaya çıkarma sürecine katkıda bulundu.



İnsan olmamızın en karakteristik vasfı düşünmek, bir sonraki aşamada ise bunun da ötesine geçerek düşünmeye dair düşündürmektir. Kitap okumak, bizi "düşünebilmeye" sevk eden bir uğraştır. Bu nedenle Anadolu ve Fen Lisemizde Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde haftalık dersimizin bir saatini Türk ve Dünya edebiyatının seçkin eserlerini okumaya ayırıyoruz.

Kitap okumak son derece gerekli

Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde yapılan

Ada Küçükkebabçı

kitap okuma saatlerinin bizlere okulda olan diğer ders saatleri arasında rahatlatma, dinlenme ve aynı zamanda zihnimizi boşaltma olanağı sunduğunu düşünüyorum. Böylelikle benim gibi her gün belli bir sayfa kitap okuma hedefi olanlara ya da olmayanlara birkaç sayfa da olsa kitap okuma olanağı sağlıyor.

Kitap okumak maalesef ki çoğu kişi tarafından pek tercih edilmiyor. Oysa günümüz şartlarına ayak uydurabilmek, geçmişimizi öğrenebilmek, kültürlü bir toplum olabilmek ve en önemlisi de kendimizi keşfedebilmek için kitap okumanın son derece gerekli olduğunu düşünüyorum. Hugo'nun da dediği gibi "Okuma ihtiyacı barut gibidir, bir kere tutuşunca artık sönmez." Eskiden kitap okumaya pek sıcak bakmayan birisiyken zamanla anladım ki okumak, benim için bir ihtiyaçmış. Ve şu an bunun faydasını rahatlıkla görüyorum. Kitaplar sayesinde sınavlarımdaki okuma hızım arttı, günlük hayatta da kendimi rahatlıkla ifade edebiliyorum. Bu sebeple herkese kitap okumayı mutlaka öneriyorum.

Kitaplar hayata bakışımı değiştiriyor

Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde haftada

Türkbey Kadir Dursun

bir saatimizi kitap okumaya ayırıyoruz. Kitap okuma saatleri sayesinde okul açıldığından beri toplamda 17 kitap bitirdim. Tabii bunda okulumuzdaki "Hızlı Okuma Atölyesi"nin de çok payı var. Kitaplar hayata bakışımı değiştiriyor, beni bambaşka biri yapıyor. Düşünce dünyanın zenginliğini, okuduğum kitaplara borçluyum.

Okumamız şart

Toplumumuzun genel kültürünü yükseltmek ve

Selim Geveli

medeniyet seviyesini arttırmak için okumamız şarttır. Okuyan bir toplum olursak ülkemizdeki suç oranları azalır ve cahillikle yaptığımız savaş kazanırız.

Durmaksızın okumalıyız

Geleceğe daha bilinçli adımlar atmak için, hayal gücümüzü zenginleştirmek için durmaksızın okumalıyız.

Duru Özcan

Selma Hikmet ÖZ
Görsel Sanatlar Öğretmeni

2. SINIFLAR / RENK ARMONİSİ UYUMU / ÇAM AĞAÇLARI



ÖĞRENCİLERİMİZDEN SANATLA İLGİLİ GÖRÜŞLER...

Sanat, en genel anlamıyla yaratıcılığın ve hayal gücünün ifadesidir. Sanatın amacı, ruhumuzu gündelik hayatın tozlarından temizlemektir.

Damla Özkan / 3B

Resim, insanlık tarihi ile başlayan yazıdan rakamdan önce insanların kendilerini anlatmak için kullandığı ilk iletişim aracıdır. Resmin de içinde bulunduğu görsel sanatlar duyguların dışı vurumunu sağlarken aynı zamanda insanların bir araya gelmelerini sağlar. Öyle ki farklı dillerde insanlar görsel sanatlar sayesinde ortak bir dil kullanmış olurlar Görsel sanatlar dersi, olmazsa olmaz bir derstir. Bu ders göz dikkatini artırır, detayları fark ettirir. Atamızın dediği gibi "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir."

Kuzey Demirci / 4C

Sanat benim için ne kadar önemlidir? Çok önemli. Özellikle Görsel Sanatlar Dersi. Çok ama çok seviyorum. Görsel Sanatlar benim için bir tutkudur. Ondan vazgeçmem, vazgeçemem.

Ülgen Kaygusuz/3C

Picasso çok uzun yıllar önce yaşamış olsa bile hala neredeyse bütün toplumlar arasında konuşuluyor. Picasso'nun "Guernica" adlı resmine bayıldım. Bence Picasso o zamanların insanlarına savaşı o resim ile çok güzel anlatmış. Ben de Picasso gibi resim yapmayı isterdim.

Alya Deniz Çoksüren/3D

RESSAMLAR

Ressamlar resimleriyle Mutlu etti herkesi Çok sevildi resimleri. Resim yaparak ressamlar Daha çok tanındılar. Bu ressamların ilki Mağara adamları oldu. Duvarlara resim çizerek Ressamlığı başlattılar. En sevdiğim ressam Picasso oldu. Çünkü en iyi ressamlardan biri O olmuştur.

Tuna Çulhacı / 4E

Picasso sergisine gelen bir general, "Guernica" resmini gördükten sonra "siz ne yapmışsınız..." diye tepki göstermiştir. -Picasso, "Ben değil siz yaptınız" demiştir.

Defne Bağdemir / 3D

Resimler iyiyi, kötüyü, doğruyu ve yanlış yansıtan mesajlardır. Bence en güzel iyiyi, kötüyü ve doğruyu yansıtan resim Guernica'dır.

Elif Gül Özkan / 4C

Resim çizmeyi çok seviyorum. Resim çizerken rahatlıyorum. Annem beni bu konu da hep cesaretlendiriyor.

Ezgi Atak / 4E

Resim yapmak, kağıda sadece bir şeyler çizmek değildir. İnsan resim yaptığı zaman duygularını da resme döker. Ben resim derslerinde bunu öğrendim. Picasso "Guernica" adlı resmi sadece bir resim değil, ressamın duyguları da vardır. Biz Çağdaş çocukları duygularımızı çizeriz.

Azra ÜNLÜ/4C

SANAT

Her şeydir o Yolumuzun önünde duran şeydir o Resim demektir o Duygu demektir o Sanattır o güzel şey Sanat mı dedin? Picasso, Frida, Leonardo... Daha kim bilir ne kadar "ressam" var Geleceğimizdir o Asla vazgeçme ondan. Resimden vazgeçme.

Ahsen Sel / 4E

Büyüyünce ressam olmak istiyorum. Yaratıcı bir çocuğum. İki yıldır resim kursuna gidiyorum. 2020'de kişisel sergim olacak. Teknoloji ile de resim çiziyorum. Resim yapmayı çok seviyorum. Sanata ve sanatçıya saygım sonsuz. En sevdiğim ressamlar Pablo Picasso ve Vincent Van Gogh. Picasso "Guernica" adlı resim ile savaşa olan duygusunu resme dökmüş. Van Gogh'un en sevdiğim resmi ise "Yıldızlı Gece". Fırça darbeleri hoşuma gidiyor. Okulumuz sanatçılarla dolu. Sanatçılar umudumuz! Belki sizin resminiz bu dünyayı geliştirecek. Beril ÖZSOY / 4E

ÇAĞDAŞ SANAT

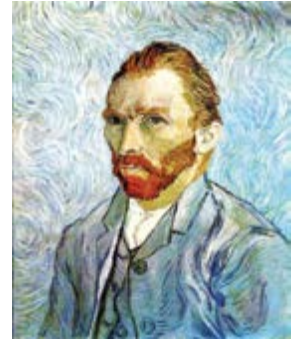
ÖZGÜR "VINCENT VAN GOGH"U ANLATIYOR

30 Mart 1853'te Hollanda'da doğdu. Gençken babası gibi rahip olmak için okula gitti. Ressam olmaya karar verdiğinde 27 yaşındaydı. Vincent 35 yaşındayken güneş ışığı ve daha parlak renkler bulma umuduyla Güney Fransa'ya gitti. Burada Camille'in ailesiyle arkadaş oldu. Bu sürede 150'den fazla resim yaptı ama sadece biri satıldı. "Vincent" yalnız ve hasta bir adamdı, bir çılgınlık anında kendi kulağını kesmeye bile kalktı. Hastanedeyken bile



resim yapmaya devam etti. 29 Temmuz 1890'da öldü ve yerel bir kilisenin avlusuna gömüldü. Şu an Hollanda'da en çok gezilen müzedir. Ben de Hollanda'ya gittiğimde o müze'yi gezmek istiyorum.

Özgür Özkütük / 2E



KARAKTER ÇİZİMLERİ



Sera KASAPOLU / 3E



M. Kuzey Yıldırım / 2E



Elif Ceyda Koca / 3E



Çınar Çavdar / 3C



Asya Selin Ahi / 3E



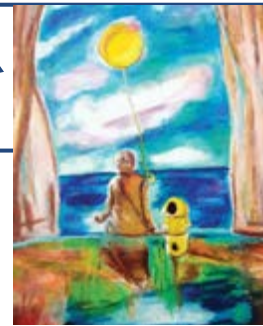
SULUBOYA
Suluboyanın arap zamkı, suda eriyen kitle, dekstrin, balık tutkalı gibi yapışkan maddeler ve üzerine bal, nöbet şekeri, gliserin, şeker pancarı, şeker kamışı gibi malzemelerle yapıldığını biliyor musunuz?



Yiğit Demircan 11 Anadolu A



PASTEL BOYA
18. yüzyılda da kullanımı görülen pastel boya litoğrafi baskıda taş üzerine çizim yapmakta kullanıldı. Solf pastel ve oil pastel şeklinde üretildiğini biliyor musunuz?



Zeynep İkra Karadağ 11 Fen A

1940'larda mürekkep bir hazne üzerinden değil de gözenekli bir madde aracılığı ile aktarılırdı. Sidney Rosenthal 1953 yılında "Magic Marker" (sihirli kalem) adını verdi. 1962'de Tokyo Kırtasiye Şirketi'nden Yukio Horie, günümüzde kullanıldığı şekliyle bilinen modern keçeli kalem icat etti.



Deniz Sökmen 11 Anadolu A



KURUBOYA
Kuruboyanın M.Ö 4800'de Çatalhöyük'te Kusrusom Bosatayas adlı bir sanatçı tarafından bulunduğunu biliyor musunuz?



Hüma Işık 11 Fen A



AKRİLİK
1920'lerde başta Orozco (1883 - 1967) olmak üzere bir grup ressam büyük yüzeyleri doğal olaydan etkilenmeyecek bir boya ile boyamak istiyordu. 1930'da New York'ta Siqures atölyesi bilim



İsra Tokyol 9 Anadolu A

insanları ile işbirliği yaparak akriliği geliştirdi. Türkiye'de 1990 sonrası piyasaya dahil oldu.



Yaprak Baskı

5. Sınıf Seçmeli Görsel Sanatlar dersi öğrencileri "Son Bahar" teması kapsamında çeşitli ağaçlardan değişik boydaki yaprakları toplayarak basit baskı tekniklerini keşfettiler.



Rüya Aktay / 5-C



İdil Andıç / 5-B



Elif Övgü Şen / 5-B



ISRA (ISITICILI SOĞUTUCULU RAHAT AYAKKABI)

Ayşe Ada Eroğlu / 7-A

Bu ayakkabı o kadar rahat ki, sanki ayağınızda ayakkabı yok. Her tarafı yumuşak sünger tabakalarla kaplı. Bu sünger tabakaların altında da ısıtıcı ve soğutucular var. Ayakkabının altındaki sensörler hava sıcaklığını ayarlıyor.

MİKROFONLU DEFTER

Azra Güneş Ulukoca 7-B

Mikrofonlu defter çalışır hale getirildiğinde gelen sesleri yüksek teknolojisi sayesinde deftere yazar.



TELEFON KILIFI

Nurten Yılmaz / 7-C

Bu telefon kılıfı telefon düşünce bir tür sensör aracılığıyla çalışıyor. Telefon düşmeye başladığında açılıyor ve telefonun kırılmamasını sağlıyor.

DOYMUYORUM!

Begüm Alptekin / 7-D

Sağdaki birinci kontrol panelinden yazı yazıp, ekranı kontrol ediyorsunuz; ikinci kontrol paneli ile ürünün kaç gram, litre vs. olduğunu giriyorsunuz. İçerisinde iki adet karıştırma kolu ve pişmesinde yardımcı olmak için dönen bir mekanizma bulunuyor.



Minyatür Sanatı

Minyatür, çok ince işlenmiş ve küçük boyutlu resimlere ve bu tür resim sanatına verilen addır. İlk Türk minyatürleri, 8. yüzyıl sonlarında Hoço, Turfan, Bezeklik ve Kızıl gibi Türk şehirlerinde Budizm ve Maniheizm dinlerinin etkisiyle Uygurlar tarafından yapılmıştır. Türklerin, İslamiyet'i kabulünden sonra gelişimini devam ettiren Türk Minyatür Sanatı Selçuklular tarafından İslam minyatürlerinin de kaynağı olmuştur.

6. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MİNYATÜR DENEMELERİ



Abdullah Demir / 6-A



Barış Özcan / 6-B



Zeynep Sabriye Nal / 6-B

Deren Küçükaycan / 6-A



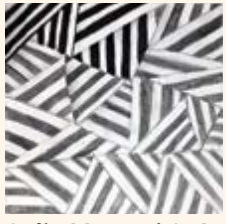
Deniz Ada Sipahioğlu / 6-C



Maya Aydın / 6-C

nokta-çizgi

8. sınıf öğrencilerinin sanatın en temel unsuru olan nokta ve çizgi kavramlarını kullanarak "negatif-pozitif" denemeler yaptı.



Selin Yazıcı / 8-A



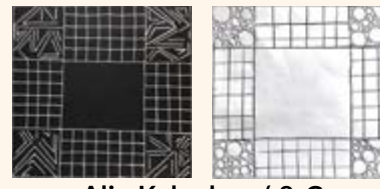
Nil Velipaşaoğlu / 8-A



Alaz Erdoğan / 8-D



Betül Güzey / 8-B



Alin Kabadayı / 8-C

OLUKLU MUKAVVADA RESİM

Ham maddesi kağıt olması nedeniyle yeniden üretilebilen, yeniden kullanılabilen tekrar geri dönüştürülebilir dolayısıyla çevre uyumu en yüksek seviyede olan ambalaj malzemesidir. Oluklu Mukavva dünyada ilk olarak ABD'de 1870'li yıllarda kullanılmaya başlandı.



Sezin Yılmaz
11 Fen A

ÖĞRETMENLER GÜNÜ SERGİSİ

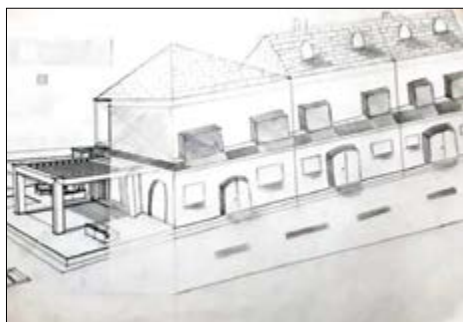
Okulumuz sergi salonunda Öğretmenler Günü sebebiyle düzenlenen "Öğretmen Fotoğraf-Resim Sergisi"nde öğretmenlerimizden "Zekiye Kılıçarslan, Filiz Akyalçın Özmen, Selma Hikmet Öz, Sibel Yeşil, Zümrüt Tümen, Esen Şatır, Kamer Turna Uluşimşek,

Müdür Yardımcıları Ayşegül Mühürhancı Dal ve Yakup Dönmez'in çeşitli eserleri yer aldı.



PERSPEKTİF

1427'de Masaccio'nun Floransa'da Sainte Maria Novella'da duvara yapmış olduğu fresk eser ilk perspektif çalışmalarından biridir. Perspektiften anlamayanlar o dönemde ressamı sihirbaz olarak görmekteydi.



Eylül Kurt 9 Fen A



Yasemin Yöntem 9 Anadolu B



Duru Özcan 9 Fen A

ÖYKÜ YAZIYORUM

ÇİKOLATA

Sezin YILMAZ
11 FEN A



“

Küçük kız gülüşünü daha da büyüterek dedi ki, “Bugün hayatımın en güzel günü. İlk defa çikolata yiyorum.” Adam gözlerinin dolmasını engelleyemedi. Küçük kıza eğilip “Bugün 4 Ocak ve bundan sonra her sene bugün senin mutluluk günün. Söz veriyorum her yıl aynı gün seni çok mutlu edeceğim.” Kız adamın boynuna atladı, var gücüyle sarıldı ve teşekkür etti...

”

çekiştirdiğini fark etti arkasını döndü, yine o küçük kızdı. Işıl ışıl parlayan gözleriyle ve sonsuz mutluluk saçan gülüşüyle ona bakıyordu. Bu kez cebinden başka bir çikolata çıkardı. Çikolata yepyeniydi. Fakat adam yine çikolatayı almadan gitti. Gitmeden “Onu sen yemelisin.” demişti. Küçük kız şirin mi şirin kaşlarını çatarak adamın gidişini izledi.

Adam eve giderken aklına bir şey geldi. O küçük kızın giydikleri her halinden parası olmadığını kanıtlıyordu. O zaman o çikolatayı nasıl almıştı? Ertesi gün geleceğini tahmin ederek yaptıklarını gizlice izlemeye karar verdi.

İşlerini erkenden bitirdi ve küçük kızla karşılaştıkları yere gitti. Küçük kız önce parka gitti; en güzel çiçekleri özenle kopardı, demetler haline getirdi ve kaldırıma dizdi. Her geçene “Çiçek ister misiniz?” diyordu utangaç bir sesle. Bir iki demet sattıktan sonra biri ona tam elli lira uzattı. Çikolata almak için para biriktirdiği adamdı o. Adam “Hadi ikimize de birer tane çikolata al da yiyelim, çiçekleri satın alıyorum.” dedi. Küçük kız göz kamaştırıcı gülümsemesiyle parayı aldı, bütün çiçekleri toplayıp adama verdi ve bakkala doğru koştu. İki çikolata aldı. Birlikte bir banka oturdular. Hem sohbet ediyorlar hem de çikolata yiyorlardı. Kızın gülüşü ise asla kaybolmuyordu. Adam bu sohbetlerinde küçük kız hakkında birçok şey öğrendi. Babası onları o daha doğmadan terk etmişti. Annesi de para bulmak için gece geç saatlere kadar yaptıklarını satmaya uğraşıyordu. Bu yüzden küçük kız sürekli sokaklardaydı.

Küçük kız gülüşünü daha da büyüterek dedi ki, “Bugün hayatımın en güzel günü. İlk defa çikolata yiyorum.” Adam gözlerinin dolmasını engelleyemedi. Küçük kıza eğilip “Bugün 4 Ocak ve bundan sonra her sene bugün senin mutluluk günün. Söz veriyorum her yıl aynı gün seni çok mutlu edeceğim.” Kız adamın boynuna atladı, var gücüyle sarıldı ve teşekkür etti.

Artık her gün birliktelerdi. Parklara gidiyor, çikolata yiyorlardı. Tam bir sene sonra, adam bir sürü güzel plan hazırlamıştı. Sabaha karşı büyük bir huzursuzlukla uyandı. Televizyon izlemeye karar verdi. Duyduğu ilk haberle donakaldı. Dizlerinin bağı çözülmüştü resmen. Sokaklarda isyan çıkmıştı. Sunucu evinizden sakın çıkmayın diye uyarıyordu. O ise hemen kendini dışarı attı. Küçük kız birlikte çikolata yedikleri bankın arkasında saklanıyordu. Küçük kız, adamı görünce ona doğru koştu. Yolun ortasında kavuştular. Adam küçük kızın kafasını sıcak göğsüne bastırdı. Bir anda kulağı sağır eden bir ses duyuldu. Küçük kızın şeker kokan kanı ılık ılık, önce adamın eline daha sonra da yere damlamaya başlamıştı. Adam haykırdı, “Hayır, durun lütfen. Küçük kız!” Küçük kız zorlanarak gözlerini araladı. Ağzından kelimeler güçlükle çıkıyordu ve tek diyebildiği “Seni seviyorum baba” oldu.

Adam küçük kıza kucağına aldı, koşturaya başladı. Bir ses daha patladı bu kez vurulan adamdı ama umursamadı. Tekrar ayağa kalktı koşturaya devam etti. Kuş kadar hafif olan kız gittikçe ağırlaşıyordu. Hastanenin kapısından bağırarak girdi. Küçük kıza adamın elinden aldılar. Etrafta doktor yoktu, tek tek odalara girip çıkıyor doktoru arıyordu. Sonunda bir odaya girdi, gözleri masmavi gözlerle buluştu ve her yer karardı. Gözlerini açtığında o gözlerini acıtan floresandan daha can yakıcı bir şey vardı. Biliyordu, kurtaramamıştı onu. Küçük kız ölmüştü. Adamın da yaşamak için bir sebebi kalmamıştı.

-Neden yaşamama izin verdin. Sözümü tutamadım, ben yaşamayı hak etmiyorum, dedi.

Aylardan ocak bir iş çıkışı sonrası ayaklarını zorla sürüyerek evine gidiyordu. Her adımı karın içine çökerken yüzünde tatlı bir tebessüm belirliyordu. Işıklara geldiğinde durdu. Yolun ortasında beş, altı yaşlarında küçük bir kız karşıya geçiyordu. Küçük kız adama doğru yürüyor yoldaki araba ise kıza doğru son süratle yaklaşıyordu. Adam düşünmeden kıza koşturaya başladı, onu kucakladı ve ikisi birlikte son anda yolun karşı tarafına yuvarlandı. Küçük kız ağlamaya başladı. Korkmuştu. Adam derin bir oh çekip küçük kıza sınıksı sarıldı ve ipek saçlarını okşadı. Teşekkür etmek için üstündeki yırtık eski ve kendisine epey büyük gelen paltosunun cebinden açılmamış ama erimiş olan çikolatayı çıkartıp adama uzattı. Adam çikolatayı almadan uzaklaştı. Küçük kız adamın arkasından gidişini izledi.

Ertesi gün aynı ışıklara geldiğinde durdu. Yeşil ışığın yanmasını beklerken pantolonunu bir şeyin

“

Her geçene “Çiçek ister misiniz?” diyordu utangaç bir sesle. Bir iki demet sattıktan sonra biri ona tam elli lira uzattı. Çikolata almak için para biriktirdiği adamdı o. Adam “Hadi ikimize de birer tane çikolata al da yiyelim, çiçekleri satın alıyorum.” dedi. Küçük kız göz kamaştırıcı gülümsemesiyle parayı aldı, bütün çiçekleri toplayıp adama verdi ve bakkala doğru koştu...

”

NEDEN ÇAĞDAŞ?

Ortaokulda da bura-daydım. Çoğu arkadaşımı tanıyorum.



Aykan
BAYRAKTAR
9 ANADOLU B

Tüm Çağdaş ailesinin eğitimdeki fedakarlıkları beni hep mutlu etmiştir. Bu okulda olmak çok huzurlu.

Tüm okullar içinde en samimi bulduğum, başarılarının



Yasemin
YÖNTEM
9 ANADOLU B

yüksek olduğunu bildiğim bir okul seçtim; o da Çağdaş'tı. Buraya geldiğim ilk günden beri tanıştığım insanlar sayesinde sosyal hayatta ve derslerde öğrendiklerimin bana ileride birçok şey katacağından eminim. Öğretmenlerimin ve arkadaşlarımin samimi karşılayışları okula hemen alışmamı sağladı.

Uzun süredir bu okuldayım. Burada kendimi



Vedat Bekir
KAHYA
9 ANADOLU B

evimde gibi hissediyorum. Arkadaşlarımla çok uyumlu ilişkilerim var. Ayrıca buranın akademik bilgi dışında insanlık adına da bana çok şey kattığını düşünüyorum.

Diğer okullarla kıyaslandığında benim en



Ekin Su
BEYAZTAŞ
9 ANADOLU B

çok ilgimi çeken Çağdaş Okulları idi. İlk başladığım andan bugüne öğretmenlerim ve arkadaşlarımin yönünden çok şanslıyım. Faaliyetlerimizin fazla olması, kültürümüzü ve sosyal becerilerimizi artırıcı pek çok etkinliğin bulunması kendimizi geliştirmemize olanak sağlıyor.

Ortaokulda başladığım okulumda ilk günden beri



Atahan
ÇOKAYGİL
9 ANADOLU B

bağlıyım. Güzel eğitim kadrosu ve zeki öğrencileri ile şehrimizin zirvesine taht kurmuş bir okulda bulunmam büyük şans.

Her sene kendimi bir öncekinden daha fazla geliştirdiğimi



Efe Cumhuri
EŞİYOK
9 ANADOLU B

düşünüyorum. Bu gelişimi devam ettirebilmek için bu okuldayım. Okulumun öğretmenleri hem çok değerli hem de tecrübeli. Şehrin en iyi okulunda eğitim gördüğümü düşünüyorum. Sosyal etkinlikler çok fazla, dil öğretimi çok güzel. Okulumda olumsuz olarak değerlendirebileceğim hiçbir şey yok.

Her şeyden önce herkesin samimi davrandığı



Eylül
KOŞMAK
9 ANADOLU B

bir okulda olmaktan çok mutluyum. Öğretmenlerimiz, bizim çok yönlü yetişmemiz için her olanağı önümüze seriyor. Burada bir öğrencinin bulabileceği her şey var. Şu eksik diye eleştirebileceğim hiçbir şey yok. Niye Çağdaşlı olmayayım ki?

ÇAĞDAŞ OKULLARINDA ÖĞRETMEN OLMAK

Maksim Gorki, "Çalıştığın yer mutluluk verici olduğunda hayat eğlencelidir; bir görev olduğunda ise esarettir." der.

Şehrimizin saygın eğitim kurumlarından biri olan okulumuzda ilk yılım. Öncelikle severek yaptığım mesleğimi severek geldiğim bir ortamda gerçekleştirmek sonsuz mutlu-

“

Bizler eğitimciler olarak körpe dimağları yetiştirmekte en etkili unsurlarız. Attığımız her adım, ağzımızdan çıkan her kelime, bir bakış, bir duruş onların yüreğine ve hafızasına atılmış bir imza.

”

luk verici.Okulumdaki mutluluk, hayatımın tamamına yansıyor. Yaptığı işin, insanın mutluluğu ya da mutsuzluğu üzerinde çok etkili olmasının nedeni, sadece zamanının çok büyük bir bölümünü işte geçirmesi değil, insanın yaptığı işin, o insanın kimliğini belirleyen en önemli unsur olmasıdır. İnsan yaptığı işle sadece hayatını kazanmaz, aynı zamanda toplum içinde "kim olduğunu" ifade eder.

Bulunduğu ortamlarda doyuma ulaşması kişinin kendini gerçekleştirmesiyle yakından ilişkilidir. Bu nedenle insanın doğru işi bulmak için çaba göstermesi, yaptığı işin kendisine en uygun iş olup olmadığını sorgulaması son derece doğaldır.

Sağlıklı kurulan iletişimin, insanların birbirine karşı gösterdiği hoşgörünün, yönetici ve çalışanlar arasındaki pozitif iletişimin bulunduğu böyle güzel

Öznur GALYONCU KURT
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



bir ortamda çalışarak ne kadar güzel bir iş yaptığının keyfine bir kez daha vardım.

Bizler eğitimciler olarak körpe dimağları yetiştirmekte en etkili unsurlarız. Attığımız her adım, ağzımızdan çıkan her kelime, bir bakış, bir duruş onların yüreğine ve hafızasına atılmış bir imza. Bu sebeple hepimiz nasıl hassas bir iş yaptığımızın farkındayız ve tüm gücümüzle kenetlenmiş bir şekilde hareket ediyoruz.

Okulumuzun havasını solumak ve Çağdaşlı olmak bir öğrencinin gözünde Mustafa Kemal'i görmektir, birinde umudu, birinde hayranlığı, birinde sadakati, birinde nezaketi, birinde şefkati, birinde sevgiyi, birinde yeniliği, birinde dürüstlüğü ve hepsinde ülkemiz için çalışkanlığın getirdiği azmi görmektir.

Tüm öğrencilerimin gözlerinin içindeki ışık çok değerlidir. İyi ki Çağdaşlıyım.

NEDEN ÇAĞDAŞ?

Gerek sosyal faaliyetleri gerekse eğitimi açısından başarılı bir kurum. Öğretim kadrosu olarak da şunları söyleyebilirim şehrin en iyi öğretmenleri burada. Bizimle ilgililer ve ihtiyaçlarımıza hemen cevap veriyorlar. Çeşitli sosyal etkinlikleriyle de hem kendimizi keşfetmemize hem de başarımızı arttırmamıza katkı sağlıyor. Öyle yoğun ve güzel etkinlikler var ki seçme konusunda kararsız kalıyoruz.



Ada KÜÇÜKKEBAPÇI
9 FEN A

Çok sıcak bir okuldayım.



Eyüp Altay OFLAS
9 FEN A

Her şeyden önce yemekler çok güzel. Yaşamımın pek çok saati burada geçiyor ama yine de yorulmuyorum.



Naz ATAK
9 FEN A

Çağdaş öğrencileri gerçekten de bulunduğu ortamda kendini belli ediyor. Çoğu arkadaşım okullarının yeteri kadar sosyal faaliyete sahip olmadığından yakınıyor. Bizse burada pek çok sosyal faaliyetle karşılaşılıyor, hatta hangisini seçeceğimiz konusunda kararsızlığa bile düşüyoruz. Eğitim kadrosuna gelirsek tüm öğretmenler özenle seçilmiş. Bizimle çok ilgililer ve bir sorumuz olduğunda bize yardımcı olmaya çalışıyorlar.



Eylül ÜNDEM
9 FEN A

Çünkü Çağdaş mutluluktur.



İsmail Yağız GÜVEN
9 FEN A

Çünkü Çağdaşlı olmak aileden olmaktır.



Hilal YILMAZ
9 FEN A

Çağdaşlı olmak ayrıcalıktır.



Zeren TEKKALMAZ
9 FEN A

Daha iyi öğretmenlerle, daha iyi bir eğitim görmek ve gelecek hayatımda bilgili, kültürlü bir birey olmak için buradayım.



Arda KÜÇÜKKEBAPÇI
9 FEN B

Öğretmenlerimi, arkadaşlarımı, okulumun bana sağladığı olanakları çok seviyorum.



Bilgin TİMURALP
9 FEN B

Okulum herkese aynı eğitim olanağı sağlıyor, kimseye ayırım yapmıyor.



Selin ŞAHİN
9 FEN B

Çağdaş, yeniliktir.



Türkbey Kadir DURSUN
9 FEN B

Çağdaş, Atatürkçülüktür. Onu yaşamak, yaşatmaktır.



Hira YÜCEL
9 FEN B

OKU YORUMU

FAHRENHEIT 451

Kitabın yazarı Ray Douglas Bradbury (22 Ağustos 1920 - 5 Haziran 2012) korku ve bilim kurgu tarzlarında yazan Amerikan bir yazardır.

22 Ağustos 1920 tarihinde, Illinois'te dünyaya gelen Bradbury, gençlik yıllarının çoğunu Waukegan'da bulunan Carnegie Kütüphanesi'nde geçirdi. 1938 yılından itibaren yazdığı öyküleri fanzinlere satarak para kazanmaya başlayan Bradbury, Los Angeles Bilim kurgu Cemiyeti'ne katılarak Robert A. Heinlein, Fredric Brown ve Jack Williamson gibi ustalarla tanıştı. İlk kitabını 20 yaşında yayımla-

latan Bradbury, edebiyat tarihine damgasını vuran eserlere imza attı.

Özellikle distopik ve belirsiz bir geleceği anlattığı başyapıtı 'Fahrenheit 451' ile bilim kurgunun 'gerçek'liğine dair en önemli örneklerden birini vererek ölümsüzleştirdi. 'Fahrenheit 451' Fransız yönetmen François Truffaut tarafından 1966 yılında beyaz perdeye uyarlanmıştı. 1947 yılında Marguerite McClure ile evlenen Bradbury bu evlilikten 4 kız çocuğu sahibi oldu. Bilim kurgu edebiyatının büyük isimlerinden Ray Bradbury 5 Haziran 2012 günü 91 yaşında Los Angeles'ta yaşama veda etti.

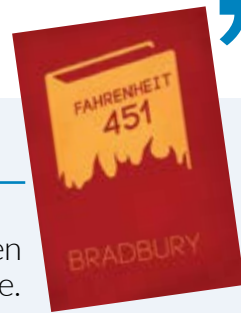
Sinem CENGİZ
10 FEN-A



“

Ray Douglas Bradbury, özellikle distopik ve belirsiz bir geleceği anlattığı başyapıtı "Fahrenheit 451" ile bilim kurgunun "gerçek"liğine dair en önemli örneklerden birini vererek ölümsüzleştirdi.

”



ESERİN KONUSU

Sansüre, endüstri haline gelen sanat yapısına eleştirisini sunan eser, elinizden düşürmeyeceğiniz sürükleyici bir hikaye.

yakılması insanların bilgisizliğine yol açıyor, bilgisiz insanlar da diktatörler tarafından kolayca yönetiliyorlar. Ray Bradbury, kitap yakanlarla kitap okuyanlar arasında tasvirselsel bir bağ kurup, her iki grubun da diktatörler tarafından yönetileceğini ustalıkla aktarıyor. Ray Bradbury, Fahrenheit 451'de distopya, cyberpunk ve bilim kurgu öğelerini, totalitarist bir coğrafya ile birleştirerek okuyucuya sürükleyici ve öğretici bir anlatım sunmayı başarıyor. Öyküyü, Montag adlı başkarakterin yorumlarıyla anlatarak da kitapların yakıldığı bir dünya-

daki insanların düşüncelerini, okuyucuya doğrudan aktarıyor. Sansüre, endüstri haline gelen sanat yapısına eleştirisini sunan eser, elinizden düşürmeyeceğiniz sürükleyici bir hikaye. Her okuduğunuzda farklı çıkarımlarda bulunacağınız bu eser her kitaplıkta bulunmalı.

Kitaptan benim çıkardığım sonuç ise şu oldu: Zaman ne kadar ilerlerse ilerlesin bizi aptallaştırıp bizi istediği gibi kontrol etmek isteyen insanlar olacaktır bizler ise buna izin vermemeli okumaya, düşünmeye, sorgulamaya, devam etmeliyiz.

Öykü, Montag adlı itfaiyecinin (Eserde yaratılan dünyada itfaiyeciler yangını söndürmüyorlar, onun yerine kitapların yakılmasına neden oluyorlar) sanatla ilgilenen Beatty ile tanışmasını ve Beatty'nin Montag'ta bıraktığı izleri bizlere Montag'ın bakış açısıyla sunuyor. Günümüz toplumuna dolaylı yoldan sert bir eleştiride bulunan eser, büyük televizyonlu ama kitapsız bir dünyanın toplum üzerindeki değişikliklerini göstererek de geleceğe ışık tutuyor.

Kitapların yakıldığı, insanların totaliter kişiler tarafından yönetildiği coğrafya; Orta Çağ'daki skolastik düşünce yapısı ile de büyük benzerlikler gösteriyor. Her iki dönemde de kitaplar yakılıyor, kitapların

Rehberlik ve Türkçe dersi kapsamında ayın değeri "empati" ile ilgili yazma çalışmaları yapıldı.

ESRARENGİZ UMUT

Bir okulda her zamanki gibi normal bir gündü. Çocuklar bahçede oyun oynuyor, öğretmenler koşturuyorlardı. Anı, 6. sınıfa giden bir kızdı ve o gün fen öğretmeni okula gelmemişti. Öğle teneffüsünden önce iki saat fen dersi vardı. 4. dersten bir önceki teneffüs zili çaldığında sınıfın habercisi Betül, **"Fen öğretmeni okula gelmemiş!"** diye bağırdı. Sınıfın içinde ufak bir çığlık korusu oluştu. Bu çığlık korusunu duymuş olacak ki rehber öğretmen içeri daldı. Bağırarak, **"Ne bu gürültü!"** dedi ve herkes sustu. **"Sanırsın felaket günü bugün!"** dedi. Biraz boğazını temizledi ve sözüne devam etti: **"Neyse, size çok önemli bir şey söylemek istiyorum. 4. ve 5 saatlerinizi ben sizinle bireysel konuşmak için aldım fakat..."** Herkesin hayal kırıklığına uğradığı yüzlerinden belliydi. **"Fakat zamanımız kalırsa sizi serbest bırakacağım."** dedi. Mert Öğretmen ve herkesin yüzünde bir gülümseme belirdi.

Ders zili çaldı. İlk önce birkaç öğrenci gitti. Konuşmalar çok uzun olmuyordu. Liste sırasına göre Anı 6. sıradaydı. Öğretmen **"Anı!"** diye bağırdı. Anı hemen Mert Öğretmen'in yanına gitti. Öğretmen sandalyeyi göstererek **"Otur."** dedi. **"Hazır mısınız?"** diye sordu. Anı, başını olumlu anlamda salladı. **"İlk sorum, en iyi arkadaşınla nasıl tanıştın?"** Anı başladı anlatmaya: **"En iyi arkadaşım ile tam bu okulda tanıştık. En baştan anlatmaya başlıyorum. Ben bir yıl önce bu okula yeni gelmiştim. İlk günüm dünyada geçirdiğim en kötü günümüdü galiba. Annem beni kapının önünde bırakmıştı. Çok heyecanlıydım ve korkuyordum.**

“Öğretmen sandalyeyi göstererek ‘Otur.’ dedi. ‘Hazır mısınız?’ diye sordu. Anı, başını olumlu anlamda salladı. ‘İlk sorum, en iyi arkadaşınla nasıl tanıştın?’

Bedenim titriyordu. Bu okulun kapısından attığım bir adım bile başarıydı benim için. Çok fazla çocuk vardı ve kafamda sınıfımın şubesini tutmaya çalışıyordum. Uzun bir süre sınıfımın şubesini aradım. En sonunda buldum. 5-E yazıyordu. Kapıdan içeri girdim. Herkes yerlerine oturmuş öğretmeni bekliyordu. Sıramı aradım. En arkadaki ikili sıra boştu, ben de oraya oturdum. Öğretmeni beklemeye başladım. Birkaç öğrenciyle konuşmaya çalıştım ama olmadı. Herkes birbirine yaz tatilinin nasıl geçtiğini anlatıyordu. Sınıfa yeni gelen kişi sadece bendim. O yüzden sınıfa alışabilmem iki ila üç hafta sürdü. Bir Pazar günü sınıf ve Sosyal Bilgiler Öğretmeni Ali Öğretmen yanında bir çocukla beraber girdi. Herkes ayağa kalktı. Öğretmen 'Oturun!' dedi. 'Size yeni arkadaşınızı tanıtayım: Umut.' dedi ve eliyle benim yanıma gösterdi. Umut, yanıma oturdu. Sırtımda. İçimden bir ses bana iyi anlaşacağımızı söyledi. Ben 'Merhaba.' dedim fakat cevap vermedi. Tekrar 'Merhaba.' dedim, yine cevap vermedi. Ben de içimden 'Ne kaba.' diye düşündüm. Dersin sonuna kadar onunla tek kelime bile konuşmadım. Sonra neden böyle davranıyor diye merak edip öğle

teneffüsünde onu takip etme kararı aldım. Yemekten sonra ilk iş onu takip etmektir. Yemekhaneye gidip yemeğimi yedikten sonra onu takip ettim. İlk önce kütüphaneye gidip kitap okudu. Sonra sınıfa girdi ve bir daha da sınıftan çıkmadı. Bazen dışarı çıkıp iki dakika durup sınıfa geri giriyor ve sonra da hiç çıkmıyordu. Bu böyle iki hafta boyunca devam etti fakat bu iki hafta içinde Umut'a çok fazla bulaştılar. Bunu da öğretmen fark etmiş olacak ki Umut'un yanına gönüllü bir fedai istedi. Ben de olmak üzere sekiz kişi el kaldırdık fakat ben dışında herkes zorunluymuş gibi kaldırdı. Tabi en hevesli ben olduğumdan öğretmen beni seçti. Fırsat bu fırsat diye düşündüm. Sonraki gün her şeye hazır olarak Umut'u bekliyordum. Umut geldi. Yerine oturdu. İlk ders başladığında çok heyecanlıydım fakat Umut, öğretmen sınıfa girince kulağının arkasına garip bir cihaz taktı. O zaman çok sorgulamayıp dersi dinledim. Teneffüste ise Umut anlamadığım şekilde enerjikti. Umut'la birlikte her yere gittim.

En son öğrenci zilinde merdivenlerde ağlıyordum. Umut beni arıyor gibiydi. Beni görünce sevindi. Yanıma oturdu, **"Neyin var?"** dedi. Ben de! **"Asıl senin sorunun ne? Senin arkandan bir erkekler tuvaletine girmediğim kaldı! Neden beni duymazdan geliyorsun?"** dedim ve o da bana her şeyi anlattı. Normalde onun işitme problemi varmış. O, kulağına taktığı şey işitme cihazıymış.

Öğretmen Anı'ya teşekkür etti ve onu sınıfa geri gönderdi. Anı, Umut'un yanına geldiğinde **"Sen benim tanıdığım en iyi arkadaşsın."** dedi ve ona sarıldı.

Defne

ÇELİKMAN / 6A



GİZEMLİ GÖZLÜK

Murat isminde bir çocuk varmış. Engin bir ailenin çocuğuymuş. Okulda hiç başarılı değilmiş çünkü çalışmaktan nefret ediyormuş. Murat on bir yaşındaymış.

Bir gün okuldan dönerken her tarafı sis kaplamış. Biraz yürüdükten sonra Murat kaybolduğunu fark etmiş. En sonunda yürümeyi bırakmış ve etrafına bakmış. Karşısında bir sandık duruyormuş. Önce korkmuş ama sonra merak

edip sandığı açmış. Sandığın içinde gözlük duruyormuş. Gözlüğün köşesinde küçük bir tane düğme varmış. Gözlüğü takmış ve düğmeye basmış. Birden sis geçmiş. Karşıda bir yol görmüş. Yola doğru yürümüş. Yerde bir kağıt duruyormuş. Kağıtta **"Çalışırsan gözlük çalışır."** yazıyormuş. İki dakika sonra kağıt yok olmuş. Murat çok şaşırılmış ve yürümeye devam etmiş. Birkaç dakika sonra Murat düğmeye yeniden basmış. Bu sefer gözleri kapalı basmış. Gözlerini açtığında evinin çok yakınlarında olduğunu fark etmiş ve eve gitmiş. Eve gittiğinde ders çalışmaya başlamış. Her gün ders çalışmış. Öğretmenleri, akrabaları ve arkadaşları Murat'ın bu haline çok şaşırılmış. Artık çok çalışkan ve başarılı bir öğrenciymiş. Artık kağıttaki mesajı tamamladığını düşünüyormuş. Gözlüğü almış ve yeniden takmış. Düğmeye bastığında duvarda bir mesaj yazdığını görmüş. Mesajda odasında bir sandık olduğunu ve tüm cevapların o sandıkta olduğunu yazıyormuş. Odasına gitmiş. Gerçekten de odasında bir sandık varmış. Sandıkta Murat'ın hep istediği bir oyuncak ve bir not kağıdı varmış. Tüm bunların aslında anne ve babasının ona hazırladığı bir oyun olduğunu öğrenmiş. Anne ve babası çok fazla tesadüf sayesinde bu oyunu hazırlamış.

Murat çok çalışması gerektiğini ve çalışmanın o kadar da kötü bir şey olmadığını anlamış.

Yasemin
TUNA /
6B



Murat yola doğru yürümüş. Yerde bir kağıt duruyormuş. Kağıtta **"Çalışırsan gözlük çalışır."** yazıyormuş. İki dakika sonra kağıt yok olmuş.

GÜÇLÜ AMA KIRILGAN OLSAYDIM

Bir gün Begüm olarak uyanıyordum eminim ilk önce ne yapacağımı hiç ama hiç bilemezdim. Fakat bildiğim tek bir şey olsaydı bu kesinlikle çok güçlü olacağım olurdu çünkü o çok güçlü bir kız ve galiba ben bir insanın nasıl bu kadar dayanıklı olabileceğini ondan öğrendim.

Begüm ile okula başladığımdan beri arkadaşız. İlk başlarda pek yakın değildik. Sonra ise yakın olmak mı, kardeş gibi olduk. 1. sınıfta aynı servisteydik ve daha sonra da mezun olana kadar aynı serviste olduk. O çok güzeldi. Boyu çok uzundu. Sınıfın en uzun kıızıydı. Saçları beline kadar geliyordu. Bizi annesi tanıştırdı. O anı asla unutamıyorum. Sürekli birlikteydik. Ben ilk düştüğümde, ilk ağladığımda, ilk güldüğüm-

de yani neredeyse her ilimde onlaydım. Sonra bir gün Begüm okula saçlarını 5-6 cm kestirmiş olarak geldi. Herkes **"Çok kötü olmuş."** dedi fakat ben öyle düşünmüyordum. Çok yakışmıştı. Daha sonra ise her gün saçları daha da kısa olarak geldi. Nedenini sorduğumda **"Yaz yaklaşıyor, uğraşmak istemiyorum."** diyordu. Bir gün saçlarını neredeyse kazıtmış olarak geldi. Şaşkınlıkla bakakaldım. Daha birkaç hafta önce saçları beline kadar olan kız saçlarını kazıtmıştı. Sonra havuza sınıf olarak geziye gittik. Çok eğlendik. Akşam eve gittiğimde annem ağlıyordu. Sonra Begüm'ün annesinin kanser olduğunu öğrendim. O gece hiçbir şey yapmak istemedim. Begüm'ün annesi saçlarını kazıtmıştı.

Begüm de annesini anlamak için saçlarını kazıtmış. Artık hastanede kalacaktı. Birkaç gün sonra ise Begüm'ün anne ve babasının ayrılacağını öğrendim. Begüm hiç konuşmuyor ve okula gelmiyordu. Sonra geçen sene 15 Kasım'da olan sınava hazırlanırken Begüm'ün annesinin vefat ettiğini öğrendik. Çok üzülüm hatta ağladım. Ertesi günkü sınavda 2. oldum ve sertifikamı Begüm'e verdim. Begüm artık eskisi gibi olmasa da bence mutlu. Ayda bir eski sınıfımız olarak buluşuyoruz. Büyüyünce annesinin dövmesini yaptıracağını söylüyor.

Onu çok seviyorum. Şu anda onun yerinde olsaydım çok güçlü olurum. Begüm artık biraz kırılğan ama güçlü ve o her şeyin üstesinden gelebiliyor.

Zeynep Sabriye
NAL / 6B



RENKLERİN İÇİMDE YARATTIĞI DUYGU

Hiç kendinize sordunuz mu, ben bir renk olabilsem hangi renk olurum? Ben açıkçası soğuk

renkleri severim; turkuaz, gri gibi ama soğuk renklerin kötü yanları da var. Mesela soğuk renklere bakarsanız çok soğuk gösterir insanı ama kıpkırmızı bir kırmızı da uyarı işaretine benzer. Pek benim rengim değildir açıkçası.

Pembe kız rengidir, diyenleri hiç sevmem. Ben pembeyi seven biri değilim; eflatun, lila'yı tercih ederim. Siyah da tercih etmediğim bir renktir çünkü içimi karartır ama her şeyle kombin edilebilir.

Yazabileceğim daha çok renk var; beyaz, mor, mavi, yeşil, sarı, turuncu, krem, toz pembe, kahverengi, altın ve gümüş gibi. Her bir renk insanın içinde farklı bir duygu yaratır, bundan dolayı ben bir renk olsaydım çok sıcak bir sarı olurum çünkü içimde sıcak bir duygu yaratır, kendimi güvende hissederim. Peki ya sen hangi renk olurdu?

Maya
AYDIN /
6C



BEN ABLAMIN YERİNDEYİM

Şu an Türkçe dersi için kendimi ablamın yerine koyuyorum ama o olsa bu kadar kötü yazısı olmazdı.

Hüseyin Furkan BAKAN / 6B



Ablam benden 100 kat daha çalışkan ama hava atmıyor. Ben onun yerinde olduğum için şu an herkese hava atıyorum. Hep çok çalışıp sınavdan iyi alıyorum. Kardeşim Furkan (yani beni) çok seviyorum. (O beni nasıl nitelendirir bilmiyorum.) Ve hiçbir ödevi unutmuyorum.

Ben liseye şu an girdim. Sınıfımızda kardeşim Furkan'dan daha yaramaz olanlar bile var. Nasıl girdiler anlamıyorum. Kardeşim Furkan onlardan yüz kat daha zeki ve çalışkan. Hep eve geldiğimde en az beş saat ders çalışıyorum ama yeterli bulmuyorum. Aşırı kitap bağımlısıyım. Kendi kitaplığında şu an 75 kitap falan vardı ama kitap fuarından da altı - yedi kitap alınca kitaplığımı boşalttım çünkü sığmadı ve ben de kardeşimin kitaplığını istedim ama vermedi gıcık çocuk.

Şu anda kardeşim "Keşke Çağdaş'ta kalsaydın." diyor. Beni seviyor ama artık okulda kendi başına kalmayı öğrenmeli. Koskaca 6. sınıf çocuğu. Bence kardeşimde doğuştan zekilik var ama ders pek çalışmıyor ama hakkını yemeyelim, bu sene çok çalışıyor ve Harry Potter kitaplarını okumaya başladı sonunda. Ayy sesler geliyor, kardeşim bana soru soracak, demiştin bana muhtaç. Neyse, görüşürüz yoksa kağıt görürse ne olduğunu söyleyene kadar durmaz. Ve bu arada adım Bahar.

KARDEŞİMİN YERİNDE OLSAYDIM

Metehan ÖZMEN / 6B



Bir sabah uyandığım zaman anneme baktığımda karşımda kardeşimi gördüm. O olduğuma o kadar şaşırmıştım ki ama bir o kadar da sevinmişim. Saat 09.00 olmuştu. ve ben okula gitmem gerektiğini hatırladım. Tam yataktan kalkmışım ki ben kardeşim olduysam, onun da ben olması lazım diye düşündüm. Doğru da tahmin etmişim. Kardeşim ben olarak okula gitmiş. Annem beni kahvaltıya çağırıyordu. Acaba nasıl bir gün geçirecektim. Heyecanlıydım.

Kahvaltımı yaptıktan sonra salona geçip uzandım, biraz televizyona baktıktan sonra annem üstümü giymemi söyledi. Kardeşimin yani artık benim olan okula gidecektim. Gittiğimde öğretmenler beni karşıladı. "Anaokulu ne kadar güzelmış." dedim içimden. Sonra yemek zamanı gelmişti. Yemeği yedikten sonra öğretmen bize sayıları öğretiyordu ki, bir anda sayıları unuttum. Nasıl oldu anlamamıştım. Artık tamamen kardeşimin yerine geçmiştim. Çok iyi yaptığım şeyleri bile yapamıyordum. Sonra annem beni almaya geldi. Eve geldiğinde bana dönüşen kardeşim ödevini yapıyordu. Babam gelince onunla oyun oynadım, akşam olmuştu. Canım çok sıkılıyordu, abim telefonla oynuyor, babam yarınki derslerine bakıyordu. Annem ise mutfakta çay demliyordu. Ben ise boş boş oturuyordum. Annem çayı getirince babam da yanımıza gelip televizyonu açtı. Ben de televizyona baktım. Annem uyumamız gerektiğini söyledi. Tam uyumaya gitmişim ki annem beni kaldırdı. Okula gidecektim. Meğer hepsi rüyaymış.

ÇOCUKLARLA FELSEFE

Antik Yunan döneminde, felsefenin merak etmekle başladığına inanılmış. Bu inancın doğruluğuna inanırsak çocuklarımızın merak duygusundan yola çıkarak birçok filozofun ortaya çıkacağı aşikar. Felsefe birçok soru sorar, hem de birçok soru. Bu sorular herkesi ilgilendiren kavram ve fikirler üzerinedir. Adalet, arkadaşlık, zaman, vb. fakat bu sorular hemen cevaplanamazlar, birçok nedene dayanırlar. Kendimize yolculuğumuz da başlar bu

süreçte ve sorular devreye girer, "Adaletli bir insan mısınız?" dan yola çıkarız "10 yıl önceki halinizle şimdiki haliniz aynı mı?" sorusuyla devam ederiz yolculuğumuza. Bu yönüyle soru, her seferinde başka bir soru doğuruyor ve düşüncelerimizle çoğalıyoruz kulübümüzde. Çocukların ellerinden düşünmeyi almalıyım. Kendi düşüncelerini de dile getirme, karşısındakini dinleme sabrını gösterme üzerinden başladık çalışmalarımıza. Doğru tartışma yöntemleri,

nedensel düşünme, doğru sorular sorarak kendimize yolculuğumuz başladı böylece. Derslerimizde felsefe tarihi anlatmadık, felsefi kavramları yolculuğumuza ekledik; beyin fırtınası, sokratik düşünme, altı şapkalı düşünme, görüş geliştirme yöntemleriyle düşünmeyi düşündük. Derslerimizin nasıl geçtiğini anlamıyoruz, çocukların bu isteği bizleri doğru yol üzerinde olduğumuz konusunda heyecanlandırıyor.

Didem KAPANOĞLU
Rehber Öğretmen



ESKİŞEHİR AKTİF FELSEFE ZİYARETİMİZ...

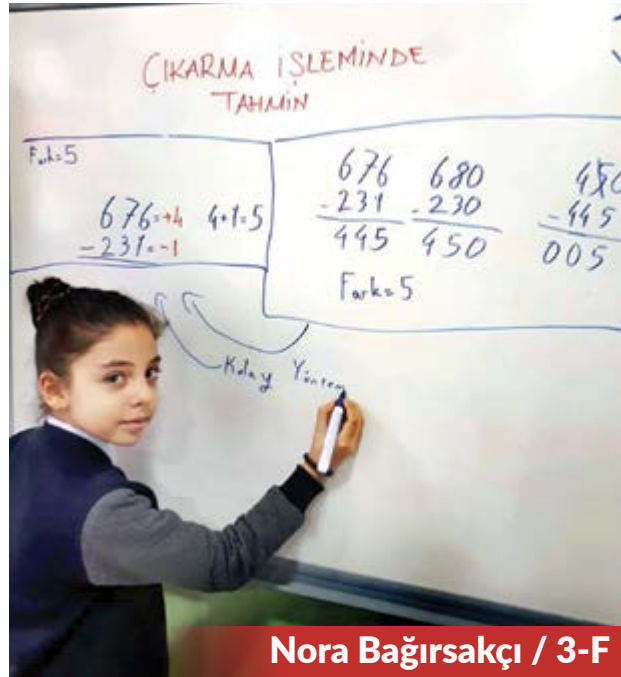
Kulüp öğrencilerimiz ile Eskişehir Aktif Felsefe ziyaretimiz oldu. Felsefe üzerine sohbet ederek başladık, Mahabharata destanı üzerine konuştuk, iyi ve kötü/erdem ve kusur kavramaları üzerine felsefi diyaloglar kurduk. Gücümüze güç katan dernek üyelerine bizlere gösterdikleri ilgi, paylaşımlar ve değerli hediyeleri için teşekkür ediyoruz.



Kulüp öğretmenlerimiz Neslihan Eroğlu ve Didem Kapanoğlu önderliğinde Eskişehir Aktif Felsefe ziyaretimiz...

Çıkarma işleminde tahmin konusunda pratik bir yol

Sevgili arkadaşlar, bulduğum yöntemi size bir örnek ile açıklayacağım. Bu soruları çözebilmeniz için öncelikle onluğa yuvarlama konusunu biliyor olmalısınız.



Nora Bağirsakçı / 3-F

- Örnek:**
- Verilen çıkarma işleminde gerçek sonuç ile tahmini sonuç arasındaki fark kaçtır? **218 - 164 = 54**
 - Bu örneğin sonucunu bulmak için üç işlem yapmanız gerekir. Birincisi gerçek sonucu bulmanız gerekiyor. İkincisi tahmini sonucu bulmanız gerekiyor. Üçüncüsü gerçek sonuç ve tahmini sonuç arasındaki farkı bulmanız gerekiyor. Benim bulduğum yöntem ile bir işlem ile sonucu bulabileceksiniz. **218 + 2 = 220** (Yani +2 yaparız. **164 - 4 = 160** (Yani -4 yaparız. Biri artıyor, biri azalıyor bu sayıları toplarız. Yani sonuç **4+2=6**'dir.
 - Yöntemin devamı; Yuvarlanırken iki rakam da artıyor ise artan rakamları birbirinden çıkarırız. Yani sonuç **165 + 5 = 170** (Yani +5 yaparız. Biri artıyor, biri azalıyor bu sayıları toplarız. Yani sonuç **6+5=11**'dir.
 - Yuvarlanırken iki rakam da eksiliyor ise eksilen rakamları birbirinden çıkarırız. Yani sonuç **163 - 3 = 160** (Yani -3 yaparız. Biri artıyor, biri azalıyor bu sayıları toplarız. Yani sonuç **11-3=8**'dir.

8. sınıflar İstanbul Erkek Lisesinde

8. sınıf öğrencilerimiz, Okul Müdür Yardımcısı Ayşegül Mühürhancı Dal ve Rehber Öğretmen Didem Kapanoğlu ile birlikte İstanbul Erkek Lisesine gittiler. Gezide, okul tanıtımı için mezun öğrencilerimizden Umut Zorka eşlik etti. İstanbul Erkek Lisesinin tarihi geçmişinden yıllara göre başarı ortalamalarına, yapılan etkinlik/kulüp çalışmalarından uluslararası diplomalarına kadar birçok konuda öğrencilerimiz bilgilendirildi.



Çağdaş renklerin eskimeyen dansı: *Ebru*

Anadolu ve Fen Lisesi "Çağdaş Renklerin Dansı" Kulübü öğrencileri sosyal farkındalık yaratmak amacıyla ebru sanatının kaynaştırıcı ve birleştirici etkisinden yararlanmak üzere bir etkinlik gerçekleştirdi.



Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Zekiye Kılıçarslan önderliğinde 30 Ekim'de gerçekleştirilen etkinlikte "Şehit Piyade Astsubay Çavuş Soner Özibek Ortaokulu Özel Öğretim Birimi" öğrencileri bizlere eşlik etti. Okulumuzda misafir ettiğimiz öğrenciler ebrunun, suyun üzerinde bıraktığı nakış etkisini gördüklerinde hayranlıklarını gizleyemediler.



Coğrafya dersinde etkinlikle öğrenme

Coğrafya Öğretmeni Özgür Karagöz önderliğinde 9. sınıf öğrencilerimizle yanardağ patlamasını konu alan bir etkinlik gerçekleştirildi. Öğrencilerimiz bu etkinlikle Dünya'nın merkezi, yanardağ oluşumu, yanardağ patlaması ve patlama sonrası yaşananlarla ilgili kazanımlar elde etti. Bilgiyi somutlaştırarak kalıcı hale getiren öğrencilerimiz, keyifli bir öğrenme süreci gerçekleştirdiler.



Göremediğimiz Evrendeki Yıldızlardan Haberler

Eskişehir Teknik Üniversitesi ile paydaş olarak yürüttüğümüz aynı zamanda 4 devlet okuluna da yer verdiğimiz 'Göremediğimiz Evrendeki Yıldızlardan Haberler' başlıklı Tübitak 4004 projesimizin çalışmalarına başladık. Danışman Öğretmenlerimiz Reyhan Yılmaz Dikici ve Hasan Hüseyin Ögünç ile öğrencilerimiz milyonlarca kilometre uzakta bulunan ve gece gökyüzünde bir nokta gibi görünen, barındırdığı sırlarla şimdiye kadar bilim insanlarının onlarca çalışmasına konu olan yıldızları incelemeye hazırlar.

Chit Chat Happy Hour

İngilizce zümresi olarak İngilizcenin normal bir derse çalışır gibi değil de hayata dahil edilerek öğrenilmesi için yaptığımız etkinliklerden bir tanesi de "Chit Chat Happy Hour."

Öğrencilerimizle sınıf ortamı dışında bir araya gelip o hafta belirlediğimiz konu hakkında küçük gruplarla sadece İngilizce konuşabileceğimiz bir alan oluşturuyoruz ve hata yapmaktan korkmadan bir saat boyunca İngilizce konuşuyoruz.



"Chit Chat Happy Hour" ile hata yapmaktan korkmadan İngilizce konuşuyoruz.

Sinema Kulübü'nden kısa filmler

Sinema Kulübü öğrencileri sinema derslerinde öğrendikleri teorik bilgileri kısa film çalışmasında sergiliyor.



Yönetmenliğini öğrencilerimizin üstlendiği ve okul içerisinde çeşitli mekanlar kullanılarak gerçekleştirilen çekimlerde, kulüp üyelerimiz ekip halinde bir çalışma gerçekleştirdi.



Çevrenin Genç Sözcüleri geri dönüşümde

Okulumuz 9. sınıf öğrencileri 16 Ekim'de Coğrafya Öğretmeni Özgür Karagöz, Fizik Öğretmenleri Turna Ulu Şimşek ve Zümrüt Tümen eşliğinde şehrimizde özel bir firma tarafından açılan "Çöplerden Elektrik Enerjisi Üretimi ve Katı Atık Geri Dönüşüm Tesisi"ni ziyaret ettiler. Şehrimizde ilk defa uygulanan "Çevrenin Genç Sözcüleri" projesi kapsamında gerçekleştirilen bu gezide öğrencilerimiz, doğadaki katı atıklardan enerji üretimini ve bu enerjinin var olandan daha ekonomik bir enerji elde etme yöntemi olduğunu öğrendiler.



Zeka Vakfı Akıl Oyunları Şampiyonası'nda birinciyiz



Fen ve Anadolu Lisesi Akıl Oyunları Kulübü öğrencileri, yaptıkları çalışmaları önemli bir başarıyla taçlandırdı.

Öğrencilerimiz Türkiye Zeka Vakfı tarafından düzenlenen, 517 okulun katıldığı Akıl Oyunları Şampiyonası'nda Türkiye'nin en seçkin okullarını geride bırakarak ülke genelinde 25. İç Anadolu Bölgesi'nde 9. ve Eskişehir'de birinci oldular. Öğrencilerimize ve Matematik Öğretmeni Murathan Yılmaz'a bize bu gururu yaşattıkları için teşekkür ediyoruz.

KARİYER BULUŞMALARI

Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesinde gelenek haline gelecek olan "Kariyer Buluşmaları"nın ilki Seattle Washington'dan konuğumuz olan Facebook Veri Bilimi Müdürü (Data Science Manager) Gökhan Samur'du.



1999'da yapılan üniversite giriş sınavında Türkiye 7'ncisi olarak derece yapan ve üniversite eğitimi Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümünde tamamlayan Gökhan Samur, yine aynı üniversitenin Matematik bölümünden de çift ana dal yaptı. Yüksek lisansını Amerika'nın Endüstri Mühendisliği alanındaki bir

numaralı okulu olan "Georgia Tech"te yapan Gökhan Samur, Emory Üniversitesinde de işletme yüksek lisansı yaptı. Kariyer hayatına nasıl ulaştığıyla ilgili öğrencilerimize tecrübelerini aktaran Gökhan Samur; sınavlara

hazırlanırken neler yapılması gerektiğinden, üniversite ve bölüm seçiminin öneminden, kendini doğru tanımanın ve yeteneklerinin farkında olmanın gerekliliğinden, Amerika'daki yaşamından da bahsetti.



Gökhan Samur

Mümtaz Şogur

Özel Çağdaş Okullarında "Kariyer Buluşmaları"nın konuğu Ford Otomotiv Sanayi İnsan Kaynakları ve İdari İşler Yöneticisi Mümtaz Şogur, öğrencilerimizle bir araya gelerek öğrencilikten profesyonel iş yaşamına geçiş sürecinde karşılaşılan durumlarla ilgili tecrübelerini aktardı. Öğrencilerimizin mezun olmadan önce hangi alanlarda kendilerini geliştirmesi gerektiği, staj ve işe alım süreçlerinde dikkat edilmesi gereken hususlar gibi pek çok konuya dikkat çekti.



Çağdaş'ta değişim ve yenilik başladı!

Lisemizde uygulanacak Okul Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Programı'nda yepyeni bir model uygulaması başlattık.

Kaleidoscope lisemiz için çiçek dürbününden esinlenerek oluşturduğumuz yepyeni bir rehberlik modeli. Kaleidoscope'ta ışığın yansıması ve dürbünün hareket ettirilmesi ile sürekli değişen görüntüler var. Tıpkı çocuklarımızın büyüme ve gelişme süreçlerinde kendilerine yapacakları yolculuğun rengarenk, değişken ve biricik olması gibi.

Bu model ile öğrencilerimiz kendilerine çıkacakları bu yolculukta; eleştirel düşünme, yaratıcılık, iletişim, duygusal ve sosyal zeka, karar verme, işbirlikçi çalışma, stres yönetimi, ulaşılabilir hedef-



ler koyma ve bu hedeflere yönelik doğru hamleleri belirleme, liderlik, sorumluluk alma, problem çözme, girişimcilik, hayal gücünü harekete geçirme gibi 21. yüzyıl becerileri ile donatılmış bireyler olarak yetiştirecekler.

Bu becerilerin yanı sıra gelecekte adım atacakları iş dünyası tarafından talep edilecek yetkinliklerin farkında olarak ve kendilerini bu doğrultuda geliştirerek kariyer planlama çalışmalarını profesyonel bir süreçte yönetecekler.



The Duke of Edinburgh's International Award

Fen ve Anadolu Lisesinde öğrencilerimize The Duke of Edinburgh's International Award tanıtımı yapıldı.

Ödül Programı Liderleri Rehber Öğretmenimiz Perihan Bozbay ve Tarih Öğretmenimiz Neval Akyol, düzenledikleri tanıtım etkinliği ile programa katılacak gönüllü öğrencileri belirledi.

The Duke of Edinburgh's International Award Foundation ismiyle 1956 yılında Londra'da kurulan vakfın yürüttüğü programın amacı gençleri, yaşadıkları toplumda ve dünyada bir fark yaratmalarını sağlayacak yaşam becerileri ile donatmak ve onları hayata hazırlamaktır.

Uluslararası Ödül Vakfının temel hedefi, dünyadaki 14-24 yaş arasındaki tüm gençlerin programa katılabilmesi için gerekli koşulları sağlamaktır.



Okul dışı ya da yaygın eğitimin bir parçası olan Ödül Programı, gençlerin hayata hazırlanmasında, yaşam becerileri geliştirmeleri için sunduğu fırsatlar açısından önemli bir rol oynar. Bu, onların özgüvenli olmalarını ve içinde yaşadıkları topluma olumlu katkıda bulunmalarını sağlar. Ödül Programı'nın 200'e yakın ülkede uygulanıyor olması, başarısının ve esnekliğinin kanıtıdır.

FAYDALARI VE ETKİLERİ

Ödül Programı kişinin kendi sınırlarını zorlamasını esas alır. Bu programda gençler kendi ödül programlarını kendileri yaratır, hedeflerini kendileri belirler, gelişimlerini kendileri kayıt altına alırlar ve yalnızca kendileri ile yarışırlar.

ÖDÜL PROGRAMININ GENÇLER İÇİN GETİRİLERİ

- Özgüven
- Duygu ve hisleri yönetebilme
- Direnç ve azim
- İlişkileri yönetebilme ve liderlik becerileri
- Yaratıcılık ve esneklik
- Planlama ve problem çözebilme becerisi
- Toplumsal sorumluluklarının farkında olma
- Farklı kültürleri anlama
- Kişisel ve sosyal hayatta mutluluk
- Etkili iletişim becerisi



“YKS’yi Tanıyalım”

10. sınıf öğrencilerimize Rehber Öğretmen Perihan Bozbay tarafından Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) tanıtımı yapıldı. Alan seçimi çalışmalarının başlangıcı olarak öğrencilerimizin tercih etmeyi düşündükleri alanda onları bilgilendirmek, kariyer hedeflerine bir adım daha yaklaştırmak amacıyla yapılan YKS tanıtım seminerinde öğrencilerimiz üniversite sınavının genel ilkeleri, TYT ve AYT'de yer alan testler, soru sayıları, süreler, puan türleri, testlerin yüzdelik ağırlıkları, alanlara göre girilebilecek bölümler hakkında farkındalık kazandılar.



Dünya Mol Günü

Fen ve Anadolu Lisesi olarak aslen avukat olan bilim insanı ve kimyager Amedeo Avogadro'yu anmak ve onun kimya bilimine kazandırdığı Mol Sayısı'nın (6,02.10²³) önemini vurgulamak amacıyla 23 Ekim Dünya Mol Günü'nü kutladık. Mol kavramı ve Avogadro sayısı, kimya dersi için önemli kavramlar. Lise öğrencilerimize konuyla ilgili konferans salonunda yapılan sunumun ardından öğrencilerimizle ve eğitim kadromuzla birlikte Mol pastasını kestik.



Kozmik Evrim çalışması

Fen ve Anadolu Lisesi öğrencilerimiz 9 Ekim Çarşamba günü Anadolu Üniversitesi Bilim Kültür ve Sanat Merkezi Uzak-Zaman Noktası'nda Öğretim Görevlisi Dr. Metin Altan tarafından yapılan Kozmolojik Evrim çalışmasına katıldılar.

HALLOWEEN PARTİSİ



Okulumuz Yabancı Diller Zümresi tarafından "Halloween Partisi" düzenlendi. İngilizce konuşulan ülkelerin kültürlerini tanımak amacıyla düzenlenen partide ortaokul öğrencilerimiz gönüllüleriyle eğlendiler. Halloween tarihçesinin anlatıldığı ve günümüzde bu kutlamaların eğlence maksadı ile yapıldığını belirten sunumun ardından 5. sınıf öğrencileri Halloween'a özel dans gösterilerini sergilediler. Öğrencilerimiz bu sayede dans ederek keyifli vakit geçirdiler.

Seramik Kulübü öğrencilerine workshop



Seramik Kulübü öğrencilerine, Velimiz Doç. Ahmet Cüneyt Er tarafından Torna workshop'u düzenlendi. Doç. Ahmet Cüneyt Er, Seramik Atölyesinde 2,3 ve 4. sınıf öğrencilerine tornada çamur şekil vermeyi gösterdi. Bu deneyimi öğrencilere yaşatarak Doç. Ahmet Cüneyt ve öğrenciler, birlikte keyifli vakit geçirdiler.



Aktif Yaşam Kulübü öğrencileri yaparak, yaşayarak öğrenmek için Çağdaş Okulları Seramik Atölyesi'nde çalışmalar yaptı. Öğrencilerimiz, seramiğin yapımını, yaratıcı yönlerini geliştirerek ve eğlenerek öğrendiler.

English in Clubs

Modern Dans

Modern Dans Kulübü'nde öğrencilerimiz hazırladıkları İngilizce sunum ve projelerle Modern Dans terminolojisinden el, ayak, vücut, zıplama ve dönüş hareketleri gibi temel terimleri anlatıp beden dilleriyle gösterdiler. "Cha cha, Vals, Zumba, Latin Salsa" gibi dünya danslarını İngilizce tanıtır, müzik eşliğinde hareketlerini gösterdikten sonra da kulüp arkadaşlarıyla danslarla keyifli anlar yaşadılar.

Görsel Sanatlar



Görsel Sanatlar Kulübü'nde ünlü ressam Salvador Dali'nin en önemli tablolarının adlarını, içeriklerini ve farklı görsel sanatlar türlerini İngilizce olarak inceledik. Origami Kulübü'nde de origami terminolojisini ve farklı kağıt katlama yöntemlerini İngilizce olarak öğrenip 5 farklı şekil üzerinde uyguladık.



Seramik

Seramik Kulübünde, öğrenci kulüplerine İngilizceyi entegre etme çalışmalarımız kapsamında öğrencilerimizin hazırladığı proje desteğiyle, İngilizce olarak seramik terminolojisinin başında gelen terimleri, seramik türlerini ve temel seramik özelliklerini öğrendik.



Türkiye Öğretmenler Kupası



Özel Çağdaş Okulları Beden Eğitimi öğretmenlerimizden Buket Yiğit ve Derya Şen, Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilen Türkiye Öğretmenler Kupası'nda Eskişehir'i temsilen Tepebaşı bölgesinden oluşan karma voleybol takımında yer aldılar. Öğretmenlerimiz Ankara'da yapılan final maçları sonucunda Türkiye 3.sü olarak ödülleri Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk'un elinden aldılar. Öğretmenlerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Masa tenisinde iki kupa

28 - 29 Eylül'de yapılan küçük erkekler il birinciliği müsabakalarında, bu sene kurulan Çağdaş Kolejliler Spor Kulübümüz ilk turnuvasından iki kupa ile döndü.



A takımımız Büyükşehir Belediyesi ile final oynarken B takımımız da 4.lük kupası aldı. ferdi müsabakalarında ise oyuncularımızdan öğrencilerimiz Onur Yazıcı 3., Kaan Ege Sapmaz 4. oldu. Sporcularımızı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Eskrimde Fransa'da büyük başarı



Fransa'nın Marsilya kentinde düzenlenen European Circuit Fencing Cup Turnuvası'na Fen Lisesi 11. sınıf öğrencimiz H. Çınar Başar katılarak ülkemizi temsil etti ve bizleri gururlandırdı. Her alanda başarılı sporcular yetiştiren öğretmenlerimizi ve bu gururu yaşatan öğrencimizi tebrik ediyoruz.

SINIFLAR ARASI FUTBOL TURNUVALARI



7 VE 8'LERDE ŞAMPİYON 8D

7 Ekim Pazartesi günü grup maçlarıyla başlayan 7 ve 8. sınıflar futbol turnuvası çekişmeli maçlarla devam etti. Grup maçlarının ardından gerçekleşen yarı final mücadeleleri sonucunda dördüncü 8A, üçüncü 7B, ikinci ise 8C sınıfı oldu. Final maçını kazanarak 8D sınıfı turnuva birincisi oldu.



3 VE 4'LERDE ŞAMPİYON 4D

23 Eylül Pazartesi günü grup maçlarıyla başlayan 3 ve 4. sınıflar futbol turnuvası çekişmeli maçlarla devam etti. Grup maçlarının ardından gerçekleşen yarı final mücadeleleri sonucunda dördüncü 3-F, üçüncü 4-B, ikinci ise 4-E sınıfı oldu. Finalde ise kazananı penaltılar belirledi. Penaltılarla turnuva birincisi 4-D sınıfı oldu.



LİSEDE ŞAMPİYON 9 ALA

31 Ekim'de başlayan lise sınıflar arası futbol turnuvası birbirinden çekişmeli maçlarla başladı. Grup müsabakalarında yapılan maçlar sonrasında 10 AL B ve 9 AL A takımları, finale isimlerini yazdırmayı başardılar. Başa baş mücadele ile geçen final maçının sonucunu penaltılar belirledi. 9 AL A şampiyon olurken 10 AL B sınıfı ise 2. oldu. Turnuvaya katılan tüm öğrencilerimizi bu güzel mücadelelerinden dolayı kutluyoruz.

Beyin, dikkat ve koordinasyon eğitimi



Beden eğitimi öğretmenlerimizin liderliğinde Fen ve Anadolu Lisesi öğrencilerine "Life Kinetik" etkinliği yapıldı. Life Kinetik Almanya'da geliştirilmiş ve dünyanın birçok ülkesinde uygulanan "nöronal" öğrenme sürecini canlandırarak yeni beyin ağlarını yapılandırıp konsantrasyonu ve görsel sistemin performansını iyileştiren bir eğitim programıdır. Etlinliğin amacı, görsel algı ve egzersiz ile beynimizin kapasite kullanımını artırmaktır. Life Kinetik; strese karşı dayanıklılığı güçlendirir, yaratıcılıkta gözle görülen gelişmeler sağlar, yapılan hataları minimuma indirir.

